

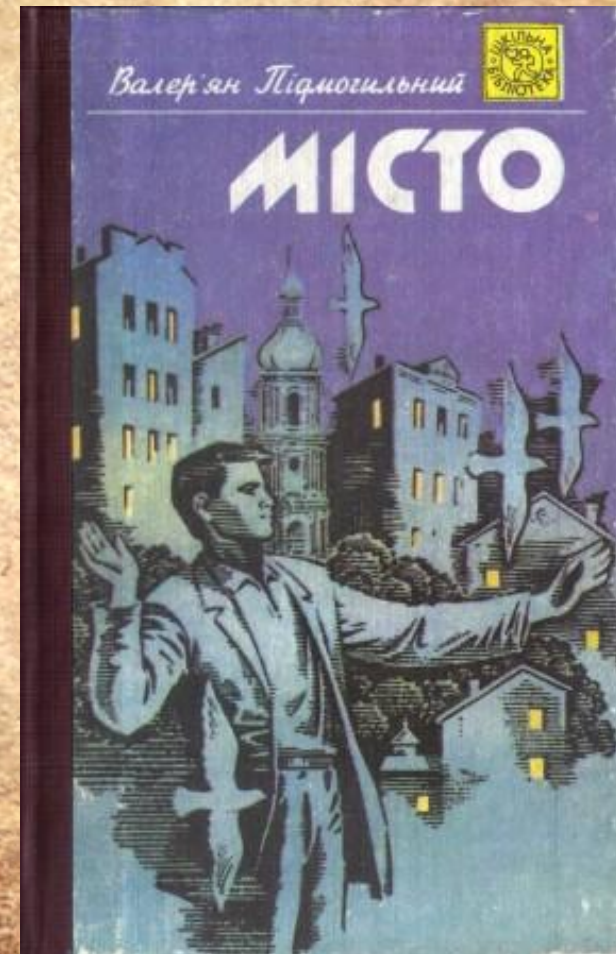


Валер'ян Підмогильни й

Презентацію підготували:
Колесник Діана
Кримська Вікторія

Валер'ян Петрович Підмогильний —

• український письменник і перекладач, один з найвидатніших прозаїків українського «розстріляного відродження». Автор роману «Місто» (1928)



**Валер'ян
Підмогильний
народився 2
лютого 1901 року в
селі Писарівка Павлог
радського повіту
(зараз
Синельниківський
район) на
Катеринославщині в
бідній селянській
родині Спочатку
Валер'ян відвідував**



•1910–1918 роки навчався в Першому катеринославському реальному училищі, яке закінчив з «відзнакою». Потім навчався з перервами, через матеріальну скруту, на математичному та юридичному факультетах Катеринославського університету, який так і не закінчив. Одночасно Валер'ян опановував російську, німецьку та французьку та завершив навчання з відмінними оцінками.



• **1919-1920 — видані дев'ять його оповідань: «Старець», «Складне питання», «Ваня», «Гайдамака», «Добрий Бог», «На селі», «На іменінах», «Дід Яким».**

• У 1920-1921 р. працював учителем. 1921 р. — вирушає до Києва і працює бібліографом у Книжковій палаті. Одружується з донькою священника Катериною Червінською у Ворзелі, подружжя поселяється в Києві.



- Працював редактором у видавництві «Книгоспілка», а з 1925р. — у журналі «Життя й революція» Підмогильним переведені з французької на українську твори Вольтера, Бальзака, Дідро, Мопассана. До кращих інтелектуальних досягнень письменника належать романи «Місто» (1928), «Невеличка драма» (1930).
- Стає організатором літературної організації «Ланка», а потім МАРСу.

- **1929 — переїздить до Харкова, де починаються репресії проти нього.**
- **1933-1934 — пише останній твір «Повість без назви..», яку так і не закінчив.**
- **8 грудня 1934 — заарештовано**
- **9 червня 1935 прибув на Соловки як особливо небезпечний політичний злочинець.**
- **3 листопада 1937 — розстріляли в урочищі Сандармох.**
- **У 1956 був посмертно реабілітований.**

**• Дніпропетровськ – У
Дніпропетровську зняли
документальний фільм про
письменника-земляка Валер'яна
Підмогильного. Це перша стрічка
кіноциклу «Розстріляне
відродження». Її творці відшукали і
дослідили кілька невідомих фактів із
життя письменника, а також
простежили долю його дружини та
сина**

