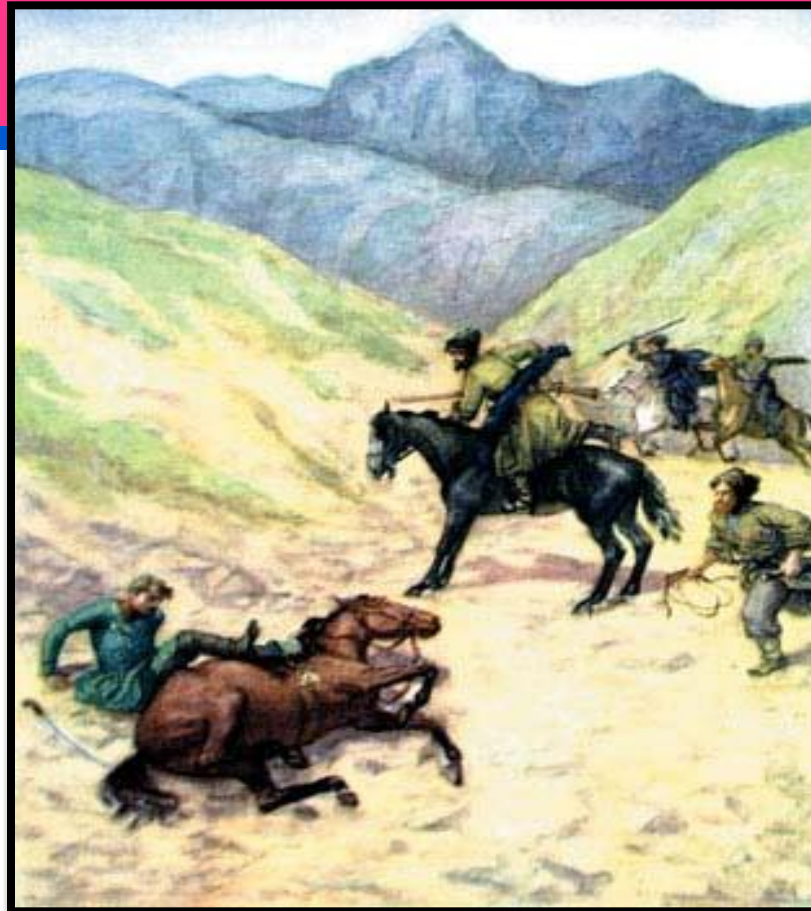


Жилин и Костылин.

Обучение сравнительной характеристике героев

(Урок по литературе для 5 класса)



- **Идея –**

- это главная мысль произведения. И автор хотел показать, что упорство и мужество всегда побеждают. Научить людей не сдаваться даже в самых трудных обстоятельствах, упорно добиваться своей цели. Осуждает вражду между народами. Осуждает предательство. Показывает, что война – это бессмысленная вражда людей.

- **- Сюжет и композиция.**

- Композиция – это построение произведения, расположение частей и эпизодов в значимой последовательности. Перечислим эти части (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог).



- **Экспозиция** – действие происходит в 19 веке на Кавказе. Идёт война русских с горцами. Первоначальное знакомство с героями, Жилиным и Костылиным. Экспозиция и эпилог у Толстого стремительные, они умещаются в нескольких строчках.
- **Завязка** – Жилин получает письмо из дома и решается поехать в отпуск.
- **Развитие действия** – после этого происходит очень много разных эпизодов, о которых мы и поговорим во время урока.
- **Кульминация** – второй побег.
- **Развязка** – Жилин оказывается в своей крепости.
- **Эпилог** – Жилин остался служить на Кавказе, а Костылина через месяц выкупили за 5 тысяч и еле живого привезли в крепость.
- -Весь рассказ построен на противопоставлении, контрасте.
- Основное противопоставление это , конечно, два главных героя. Именно их автор противопоставляет друг другу.

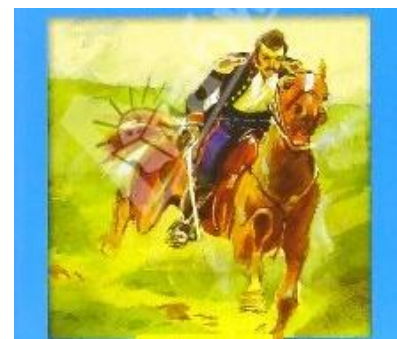
Работа по вопросам:

● Почему рассказ называется «Кавказский пленник», если в нём два главных действующих лица?

● Два героя рассказа - это два пути поведения в плену. Иными словами, КАЖДЫЙ "кавказский пленник" может унижаться и ждать, пока его выкупят из плена родные, а может пытаться вырваться на свободу самостоятельно. То есть, каждый человек (сам по себе, ОДИН!) делает свой собственный выбор в жизни. А два героя нужны лишь для того, чтобы показать, к чему в итоге это может привести!

● **Что общего у наших героев?**

- 1) Служили на Кавказе.
- 2) Жилин и Костылин - дворяне.
- 3) Оба офицера русской армии, оба отправляющиеся в отпуск попадают в плен.
- 4) Найдите и зачитайте портретные характеристики героев.



Главное в портретах:

● Костылин:

● «... мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льётся». Костылин:

● «Грузный» - тяжёлый

● «Толстый» - полный

● «Красный» - вспотевший.

● Жилин:

● «Невелик ростом, а удал был».

● **Сравнивая портреты героев, какое отношение возникло у вас к Жилину и Костылину».**

● (К Костылину появилось презрение, неприязнь, от описания его внешности. Такой жалкий, ничтожный человек может быть слабым, готовым на подлый поступок. Жилин внешне обычный человек, но чувствуется в нём сила и мужество.)



Вывод:

- Портрет играет важную роль в характеристике персонажей. Это необходимое средство для создания образа.



Сравнивая героев, выявляем:

- * Как повели себя офицеры при первой встрече?
- * Почему Жилин хочет поехать один, а почему Костылин?
- * Как характеризует поведение героев в плену?
- * Почему Костылин просит прислать за него выкуп, а Жилин нарочно пишет письмо так, чтобы оно не дошло.





Как вели себя Жилин и Костылин во время пленения и в плену?

А как живется пленникам в ауле? Они ведь находятся в одинаковых условиях. Как ведет себя каждый из них, попав в тяжелые условия?

● Жилин

- ходит по аулу
- всматривается
- выпытывает информацию
- рукодельничает

Костылин

- спит
- скучает
- считает дни
- ждет ответ на письмо



● Жилин

● главная цель Жилина - освобождение, поэтому он делает подкоп, внимательно следит за тем, что происходит в татарском ауле, ждёт подходящего момента. Поднимается на гору, чтобы определить дорогу, даже подкармливает заранее хозяйскую собаку. Старается всё предусмотреть. Жилин вызывает симпатию не только у хозяина, где живёт, но и у простых татар своей храбростью, мастерством. Завязывается крепкая дружба с Диной.

● Костылин

● Костылин заботится только о себе, о своём благополучии, не знает что такое долг, верность в дружбе. Он безволен, безответственен, способен на подлость. Он не совершает поступка, не бежит из плена. Костылин не герой, он не способен на большой поступок.

Делаем вывод:

- Вывод: Жилин: добрый, думает о матери, жалеет ее; надеется на себя, обдумывает побег; деятельный человек; сумел прожить в ауле; работающий, не может сидеть без дела, мастер; всем помогает, даже своим врагам-татарам; ему интересны другие люди, он любит детей; великодушный, простил Костылина за то, что тот его бросил в бою.



- Вывод: Костылин: слабый человек, на себя не надеется, ждет помощи от матери; способен на предательство, бросил Жилина; раскис, упал духом.

- Жилин от «жила»- прочное окончание мышц, жилистый, двужилый-сильный, упругий
- Костылин от «костыль»- палка для хромым, бессильных

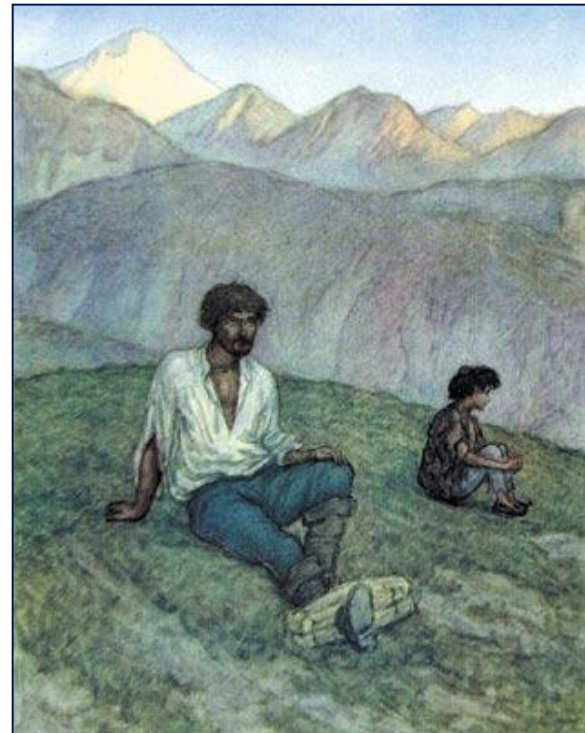


Приём, лежащий в основе сравнительной характеристики

- Это антитеза. Два непохожих человека. Один обладает героическим характером. Другой характеризуется беспомощным поведением, слабым характером.
- В плен попадают оба офицера, но лишь один из них оказался «пленён» обстоятельствами. Жилин сумел выжить, прижиться во враждебном окружении, сумел расположить к себе даже своих врагов, решал свои проблемы сам, не перекладывая на плечи других, был сильным, «жилистым». Жилин – герой. О нём речь в этом рассказе. Собиравшийся покинуть эти места навсегда Жилин остаётся на Кавказе. Узнав по-настоящему изнутри жизнь горцев, герой всей душой становится «пленником» прекрасного Кавказа.
- Костылин же с самого начала – раб своей плоти, невольник ситуации. Он никогда не был свободен душой, свободен в своём выборе. Он не выдерживает испытания, которые преодолевает Жилин. Он вечно в плену собственной слабости, инертности и своего эгоизма.)

Вывод:

Л. Н. Толстой поднимает в рассказе важные нравственные проблемы: о товарищеском долге, доброте и отзывчивости, о верности, дружбе, о храбрости и стойкости. Он славит сильных духом людей, готовых преодолеть любые препятствия. Толстой повествует о силе дружбы, которая сближает людей разных национальностей.



Сравнительная характеристика.

- 1. Портрет.
- 2. Поведение героев.
- 3. Речь.
- 4. Отношение к окружающим.
- 5. Взаимоотношение героев.
- 6. Отношение автора.



- Напишите домашнее сочинение на тему
- «Жилин и Костылин : разные судьбы»
- по плану.

