

Міністерство освіти і науки України
Департаменту науки і освіти
Харківської обласної державної адміністрації
Комунальний заклад
«Харківська гуманітарно–педагогічна академія»
Харківської обласної ради

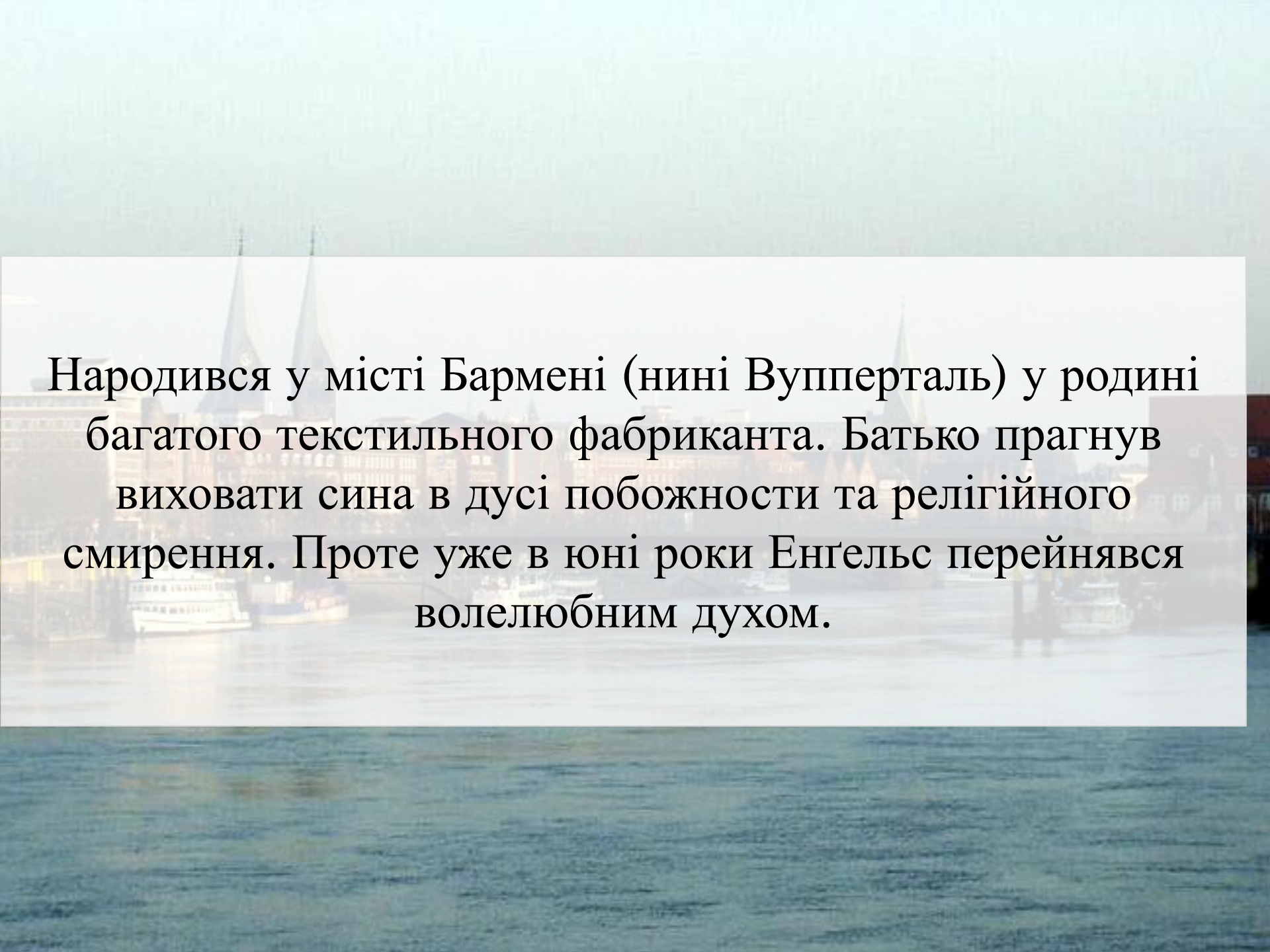
ПРЕЗЕНТАЦІЯ НА ТЕМУ: «ФРІДРІХ ЕНГЕЛЬС»

Виконала:
студентка 111-ан групи
факультету музичного мистецтва та іноземної
філології
Горбатих О. О.

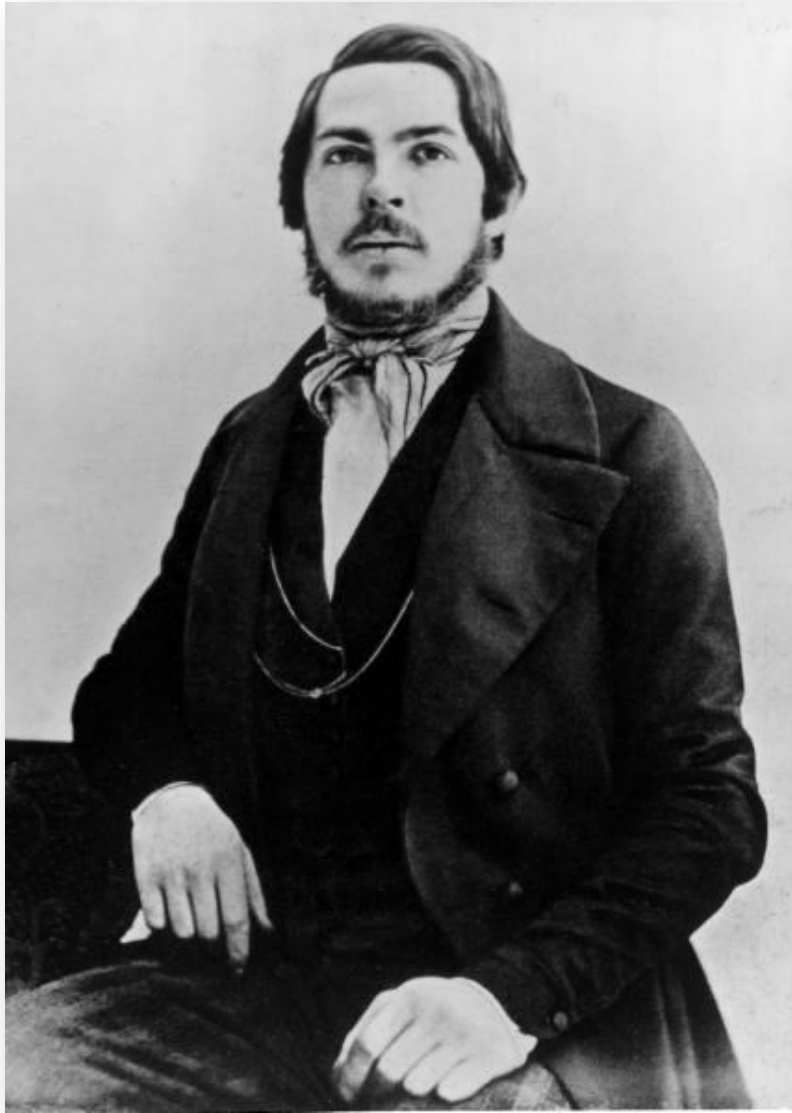


Фрідріх Енгельс –
німецький підприємець,
політичний діяч, філософ,
історик, публіцист. Один з
основоположників
марксизму – перший
систематизатор та видавець
творів Карла Маркса.



The background of the slide features a blurred, atmospheric view of a city, likely Barmer, situated along a river. Several boats are visible on the water, and the city buildings, including a prominent church with a tall spire, are visible in the distance. The overall tone is soft and historical.

Народився у місті Бармені (нині Вупперталь) у родині багатого текстильного фабриканта. Батько прагнув виховати сина в дусі побожності та релігійного смирення. Проте уже в юні роки Енгельс перейнявся волелюбним духом.

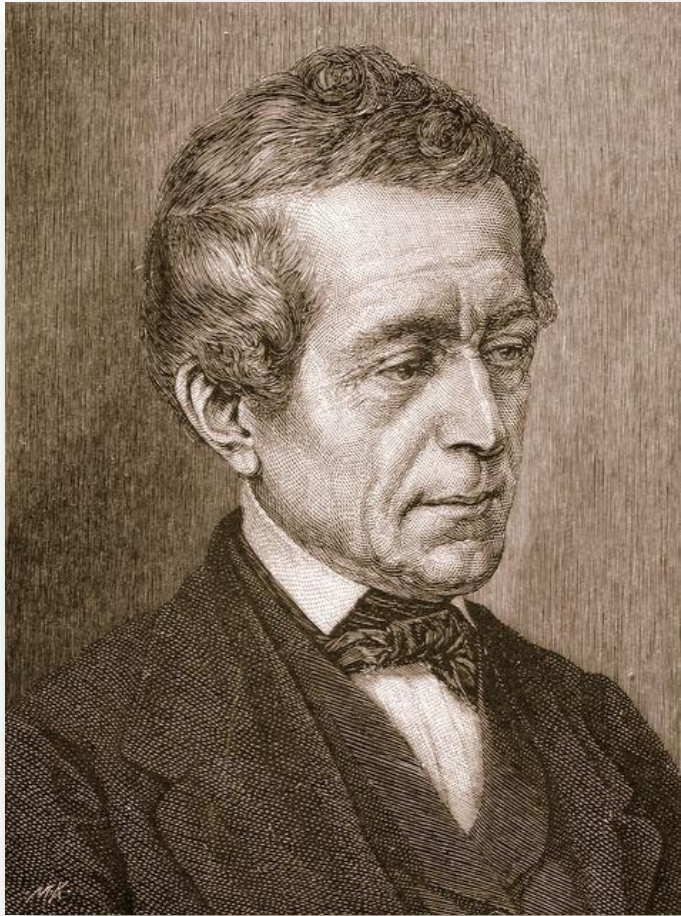


1838 року, за наполяганням батька, Енгельс вступив до однієї з великих торгових контор. Не відчуваючи особливого інтересу до комерції, Енгельс більше займався літературою, мистецтвом, мовами, музикою, спортом.



З 1839 Енгельс став працювати в «Німецькому телеграфі» — друкованому органі «Молодої Німеччини». Інтелектуальна атмосфера «Молодої Німеччини», просякнута духом Просвітництва, якнайкраще відповідала настроям юного Енгельса.



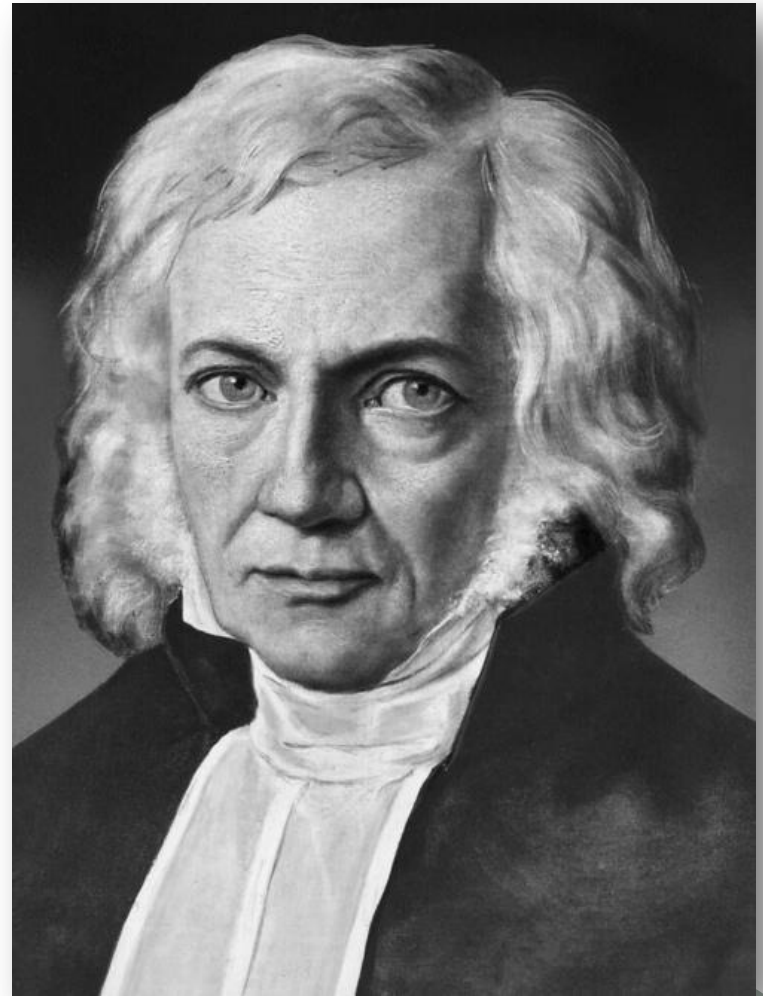


Давід Штраус

Процес подолання
Енгельсом релігійного
світогляду значно
прискорила книга «Життя
Ісуса» Давіда Штрауса.
Саме тоді він розчарувався
у Біблії.



18-річний Енгельс продовжив релігійні пошуки та певний час захоплювався філософією Фрідріха Шляйєрмахера, вважаючи, що в сенсі створення «натуральної релігії» Штраус і Шляйєрмахер доповнюють один одного.



Фрідріх Шляйєрмахер



Георг Гегель

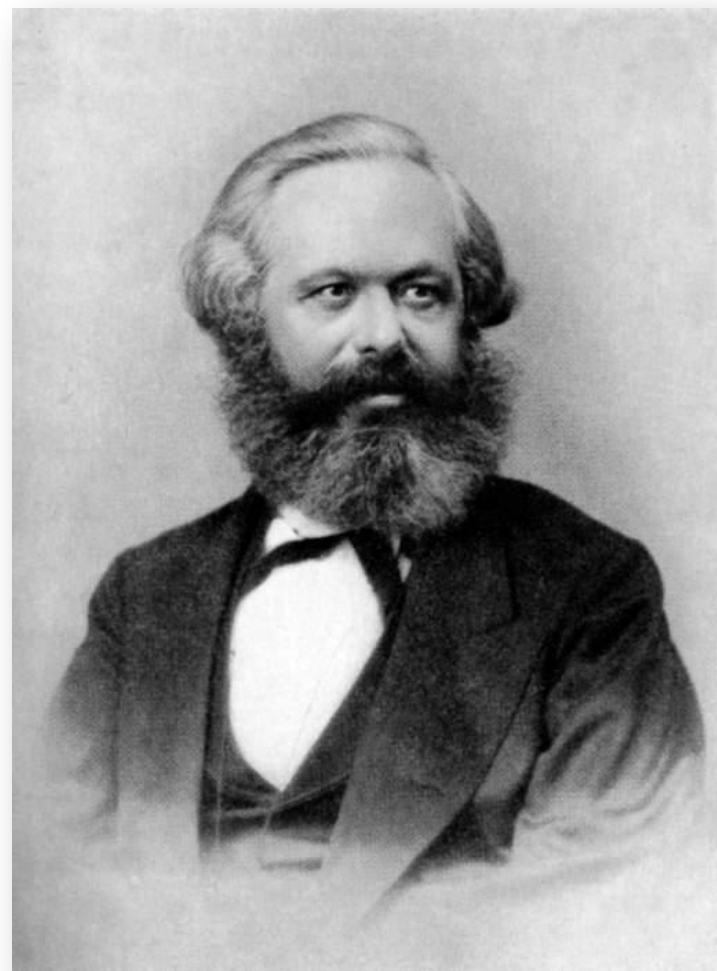
Зробившись шанувальником *Гегеля*, Енгельс ґрунтовно простудіював його «Філософію історії». Нестримний раціоналізм філософії Гегеля неминуче призводив деяких його учнів до атеїзму.



Тому вже влітку 1842 року Енгельс заявив про свій рішучий і остаточний перехід до *атеїстичного світосприйняття*.



З березня 1842 Енгельс почав працювати у «Райнській газеті». Її редактором був Карл Маркс, завдяки якому газета набула революційно-демократичного спрямування. Деякі статті Енгельса за своїм ідеям близькі до творів Маркса того періоду, що вплинуло на подальше життя обох.



Карл Маркс



Одначе *соціалістом* Енгельс став тільки у Великобританії. Дорогою до Манчестера Енгельс зустрівся з Марксом. Вони домовилися, що Енгельс буде кореспондентом газети. З цього моменту літературна діяльність Енгельса набула відкрито соціалістичного характеру.





Перші кореспонденції Енгельса з Великобританії містили глибокий аналіз економічного становища Британії, боротьби класів і партій у ній, висновок про *неминучість соціальної революції*, що її головною силою буде британський пролетаріат — продукт *«промислового перевороту»*.



Саме в Британії Енгельс
став на шлях формування
*матеріалістичного погляду
на історію і суспільство.*



1843 року Енгельс зайнявся політичною економією і створив «...геніальні, — за словами Маркса, — нариси до критики економічних категорій...». Маркс зазначав, що в цих «Нарисах» «...були вже *сформульовані деякі загальні засади наукового соціалізму*».



1844 став роком початку тісної дружби між Марксом і Енгельсом. 1845 року вони видали книгу під назвою «Святе сімейство, або Критика критичної критики. Проти Бруно Бауера і компанії». У цій книзі автори безпосередньо підійшли до основної ідеї матеріалістичного розуміння історії — думки про *вирішальне значення способу виробництва в житті суспільства*.



З вересня 1844 Енгельс у Німеччині займався організацією пропаганди *комунізму*. У листах до Маркса в цей період Енгельс говорив про необхідність створення фундаментальних праць як теоретичної основи комуністичного вчення. У *«Німецькій ідеології»* Маркс і Енгельс вперше дали розгорнутий виклад головних засад комунізму, сформулювали основи вчення про суспільні формації.



Також Маркс і Енгельс взялися до організації революційної партії. 1846 року вони створили *Комуністичний кореспондентський комітет*, закликаючи своїх прихильників в інших країнах формувати подібні комітети для створення комуністичної партії.



Першою серйозною історичної перевіркою життєздатності нового — марксистського — світогляду стала революція 1848-1849, яка продемонструвала, що науковий *комунізм є цілісним вченням, здатним вірно оцінити розстановку класових сил у світі, позиції різних партій і класів, закономірності їхньої боротьби і її наслідки.*





Пам'ятник
Марксу та
Енгельсу в
Німеччині



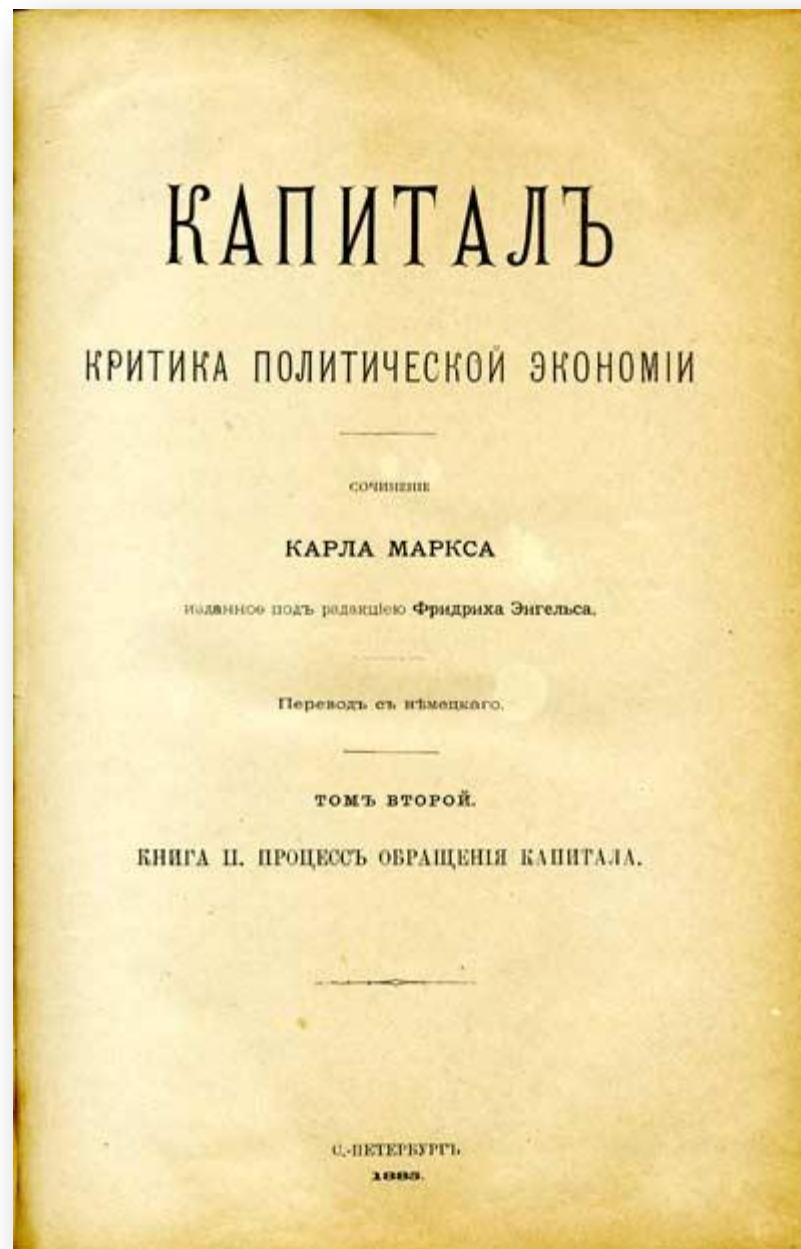
В умовах нового підйому робітничого руху в 1860-х, в період діяльності I Інтернаціоналу, Енгельс зробив значний внесок у боротьбу проти непролетарських тенденцій серед робітництва. Одночасно з цим він розробив позитивні ідеї про державу, диктатуру пролетаріату, про політичну тактику партії тощо.

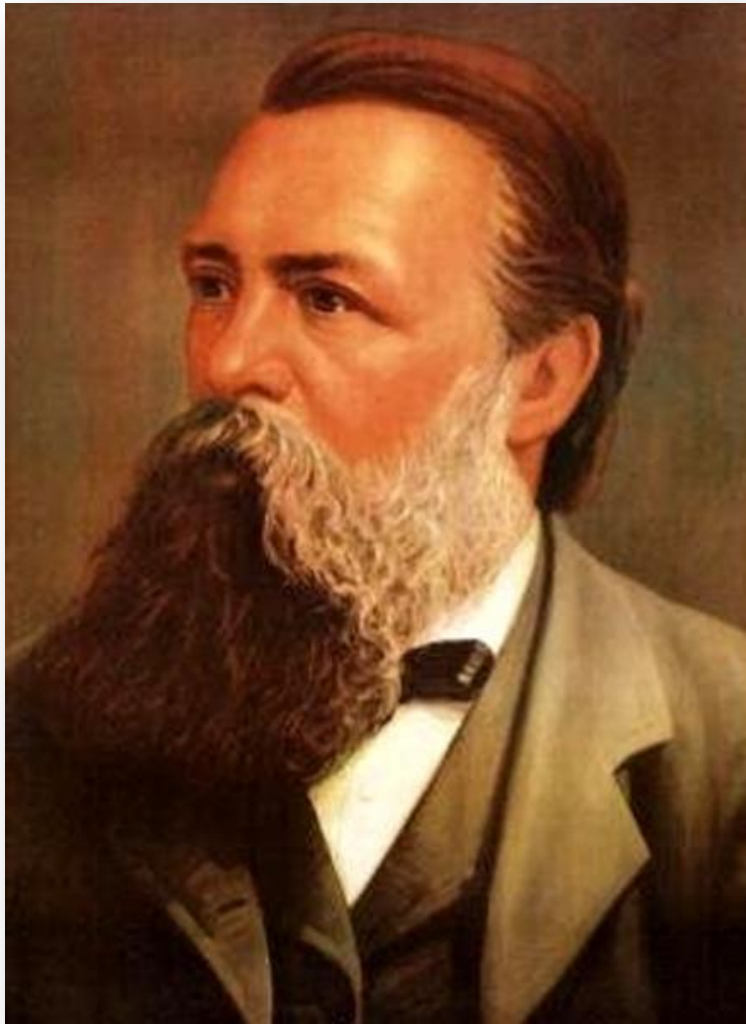


1870 року Енгельс вийшов на пенсію, переїхав до Лондона, і разом з Марксом очолив Генеральну раду Інтернаціоналу. Між Марксом і Енгельсом встановився своєрідний поділ праці. *Маркс створював економічну теорію, Енгельс працював головним чином на філософську тематику.*



Після смерти Маркса (1883) роль Енгельса як ватажка європейського робітничого руху набула особливого значення. Паралельно з діяльністю у II Інтернаціоналі він виконував титанічну працю, готуючи до друку «Капітал».





В останні роки життя Енгельс особливо багато уваги приділяв справі міжнародного згуртування пролетаріату. 1894 року здоров'я Енгельса різко погіршилося. Він помер від раку стравоходу 5 серпня 1895, щойно розпочавши роботу над 4-м томом «Капіталу».



The left side of the slide features a series of vertical stripes in various shades of gray and white. To the right of these stripes, there are several teal-colored circles of different sizes, arranged in a vertical line that tapers towards the bottom.

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!