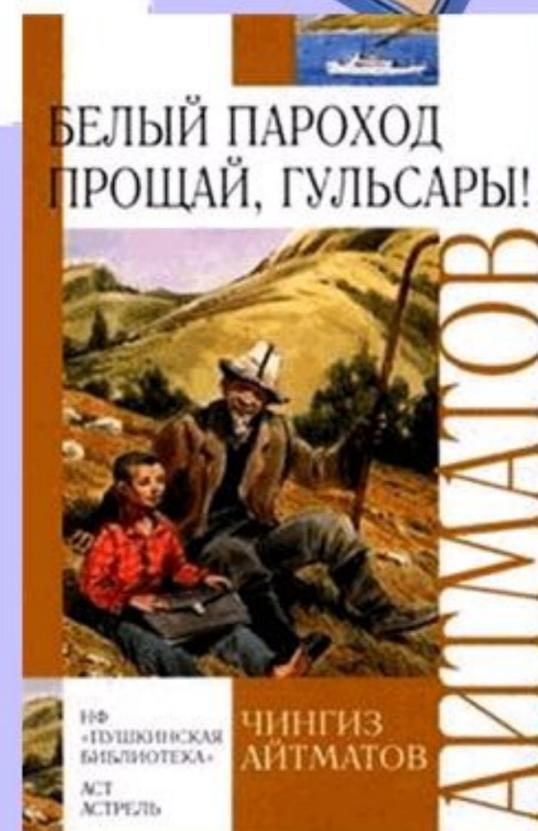
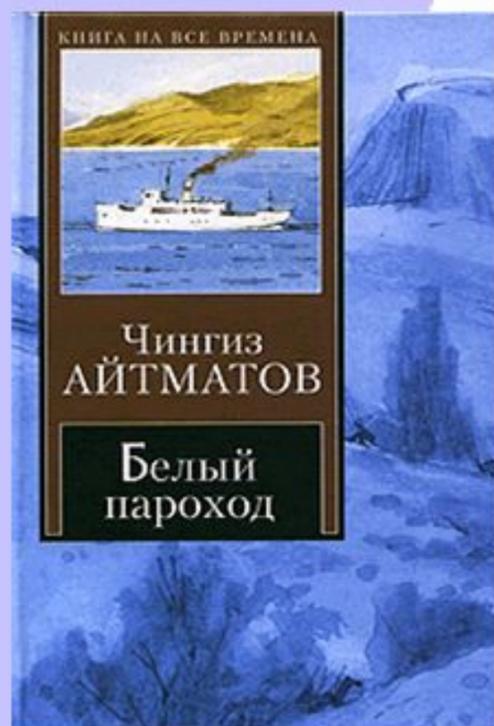
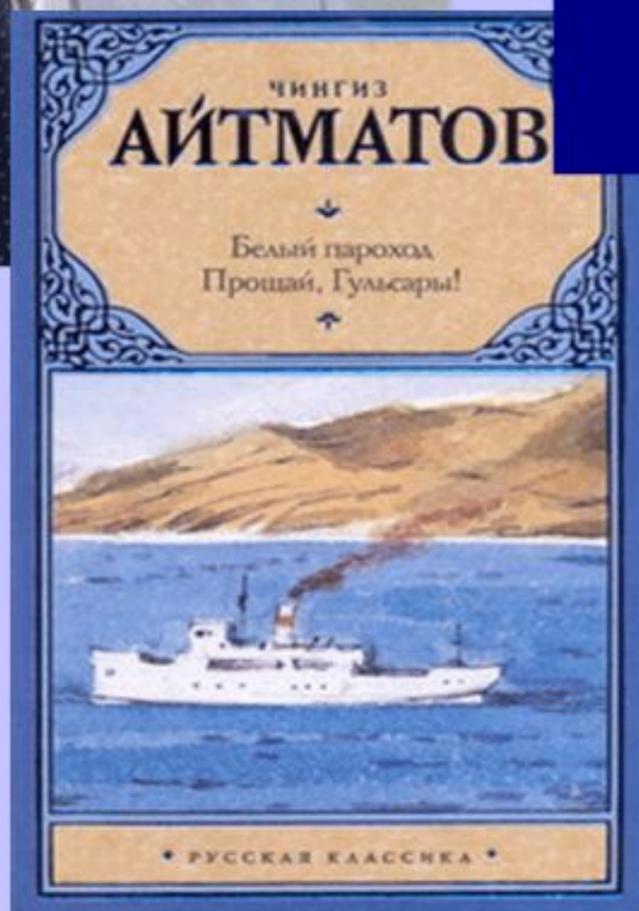
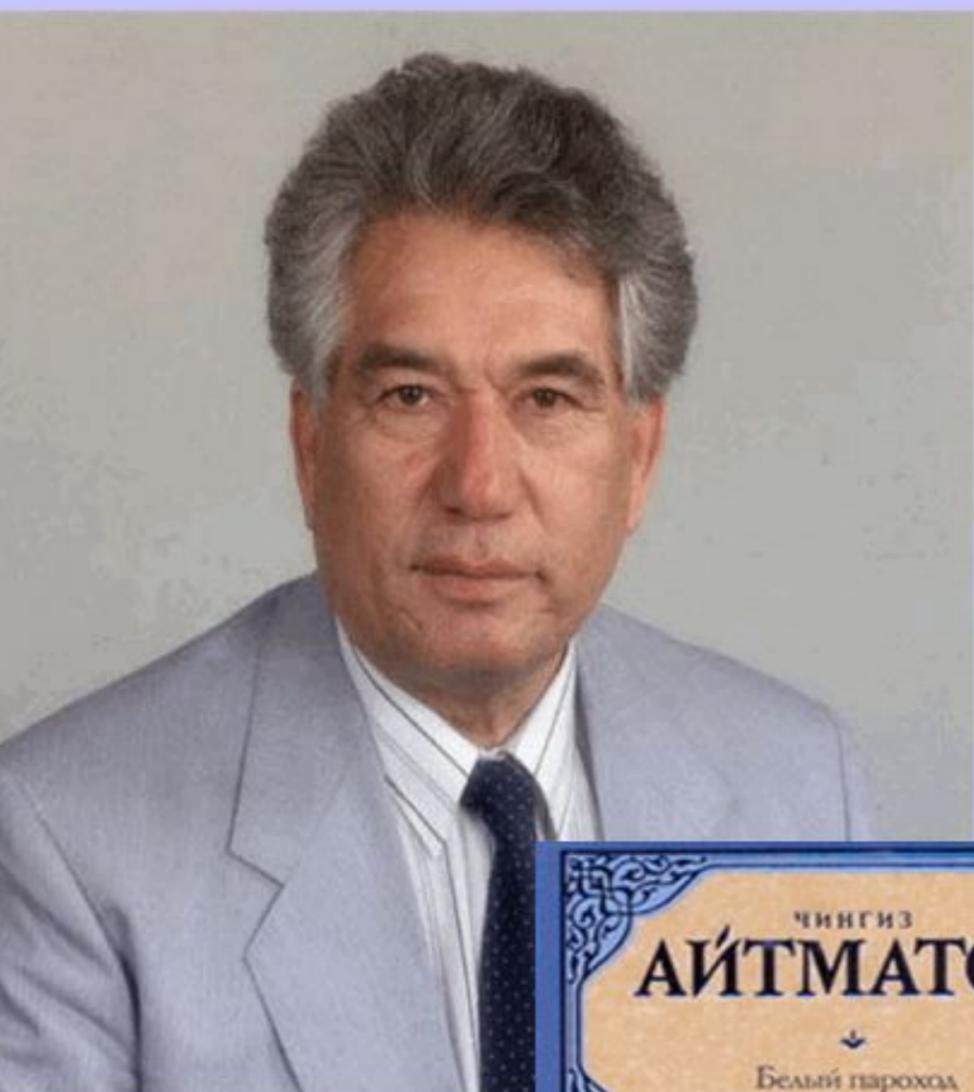


ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ "БЕЛЫЙ ПАРОХОД"



Нравственные уроки повести Ч.Айтматова "Белый пароход"



**Жизнь - это море!
Плыть желаешь?
Построй корабль из добрых дел ...
Абуль Хасан Рудаки**

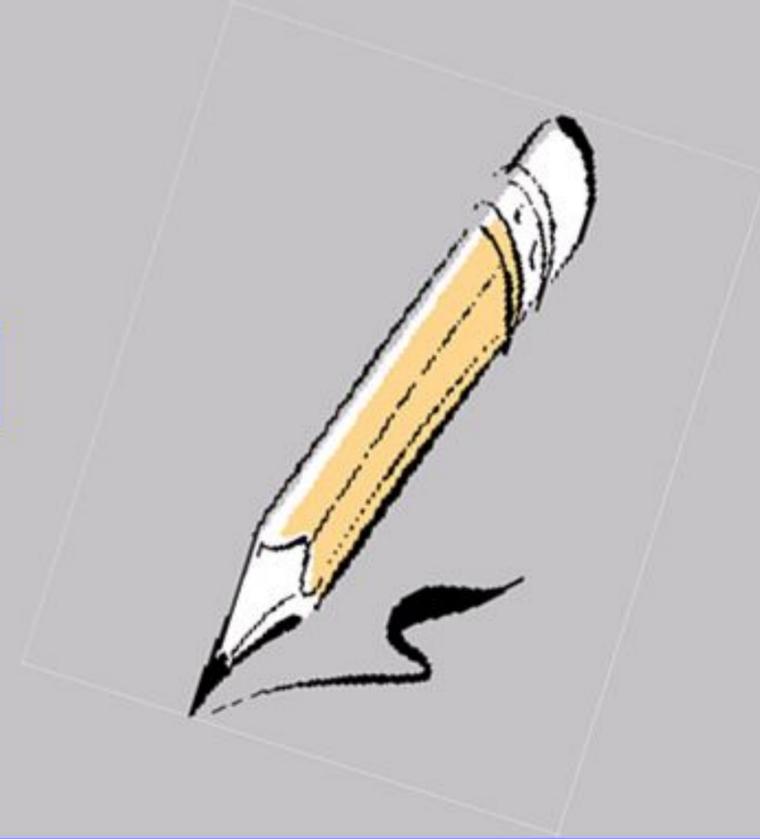
**Детская совесть в человеке как
зародыш в зерне,
без зародыша зерно не прорастает.
Ч.Айтматов, «Белый пароход»**





"Литература, - говорил Чингиз Айтматов, - должна самоотверженно нести свой крест, вторгаться в сложности жизни затем, чтобы человек знал, любил, тревожился за своё доброе, лучшее, достойное в себе, в людях, в обществе. В этом я вижу истинное назначение искусства".

Нравственность - это ...



Проектная работа
«Система образов-персонажей в повести Ч.Айтматова
«Белый пароход»



Цели:

- рассмотреть мир образов -персонажей повести;
- проследить, как автор проявляет словесное мастерство в описании образов-персонажей;
- дать развёрнутые характеристики героям произведения, опираясь на теоретический и фактический материал; осмыслить, как мировоззрение главных героев помогает раскрыть нравственную идею повести.

В литературе **антагонистом** называют конкретного персонажа произведения, который противостоит его главному герою. Иначе говоря, антагонист – человек-злодей, строящий козни и всячески вредящий интересам главного персонажа и идущий на все, чтобы добиться его полного уничтожения.



Система образов-персонажей повести Ч.Айтматова
"Белый пароход"



Легенда о Рогатой матери-оленихе



Воображаемый мир

Реальный мир



Образ Мальчика



*"Ты отверг то, с чем не мирилась твоя детская душа.
И в этом моё утешение".* (Ч.Айтматов)



«Нет, я лучше буду рыбой. Я уплыву отсюда».

ВЕТЕР НАВОЗНОМ



“И почему люди бывают такими? Ты ему добро - он тебе зло?”

Образ деда Момуна



"Никто не относился к Момуну с тем уважением, каким пользуются люди его возраста. Он был чудаком, и относились к нему как к чудаку".

"Всю жизнь с утра до вечера в работе, в хлопотах прожил, а заставить уважать себя не научился".



«Поторопился - на должность потянуло. Хотя маленькая, но должность. После курсов лесничих надо было в техникум податься».

Образ Орозкула

«быкоподобный мужик»

с «мрачным, хмурым взглядом»

«сытый и пьяный»

«бог не дал ему собственного сына, своей крови»

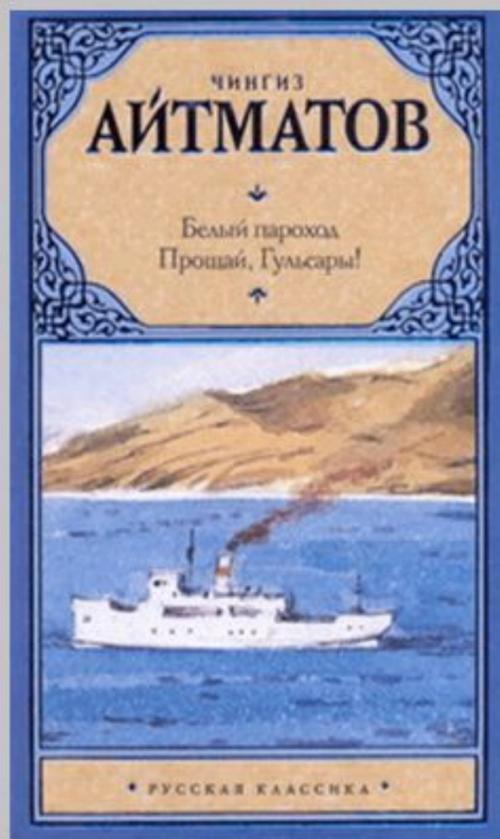
«жалость к себе и злоба» кипят в его душе



Легенда - народное предание о выдающемся событии или поступке человека, в основе которого - чудо, фантастический образ.



Идея повести - в столкновении противоположных понятий «природа» и «цивилизация», вечная тема «добра» и «зла». Тема добра и зла является основой многих сказок и легенд. Но если в сказках добро почти всегда торжествует, а зло наказывается, то в действительности не всегда бывает так.



Продолжите предложение.

Дети лишь тогда обретают зрелость и становятся нравственными людьми, когда ...



A large, empty blue rectangular box intended for the user to write their answer to the prompt.

