

Повесть М. А. Булгакова
«Собачье сердце»



Мастерство и гражданское мужество автора «Собачьего сердца»

- «Сатира, действительно, как известно всякому грамотному, бывает честная, но навряд ли найдется в мире хоть один человек, который бы предъявил властям образец сатиры дозволенной».

- Булгаков.

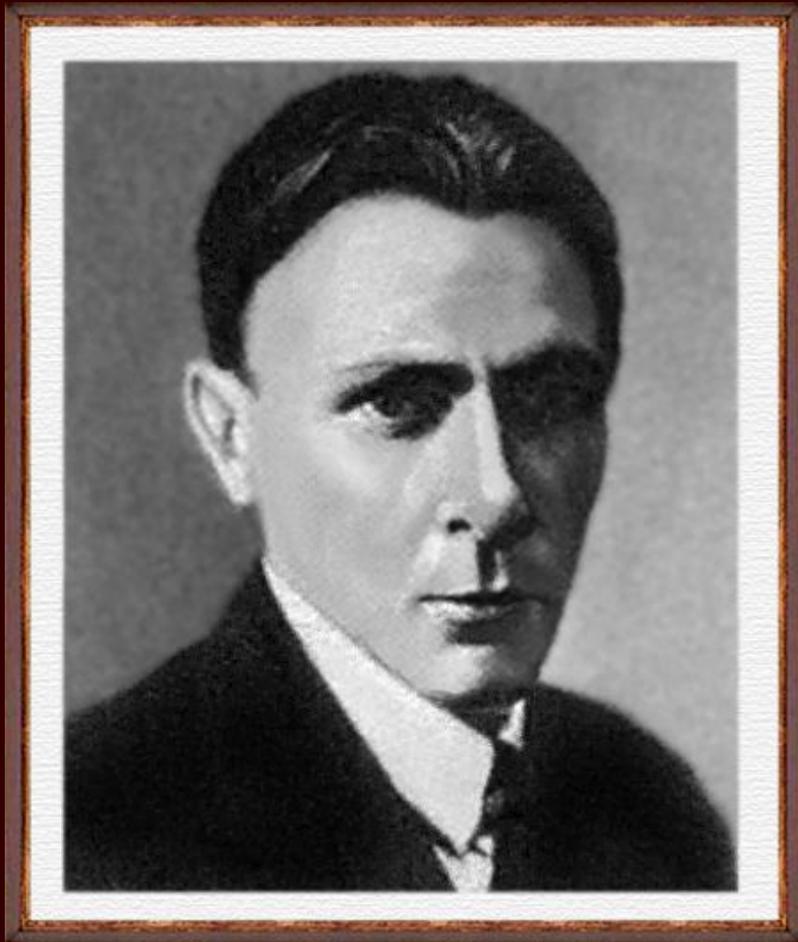


Вспомним теорию литературы

- Что такое сатира?
- Сатира – вид комического, предметом которой является человек и его пороки. Сатира отличается отрицательным, изобличающим тоном оценки.
- Средства сатиры:
 - Гиперболизм
 - Гротескность
 - Несоответствие между определением предмета и его действительным состоянием
 - Контраст между тем, чем должен заниматься человек, и тем, что он делает

История создания и судьба

повести



Булгакова волновала проблема правомерности социальных экспериментов, происходивших в масштабах страны. Эту проблему он развернул как тему ответственности науки перед жизнью в повести «Собачье сердце» (1925 год)

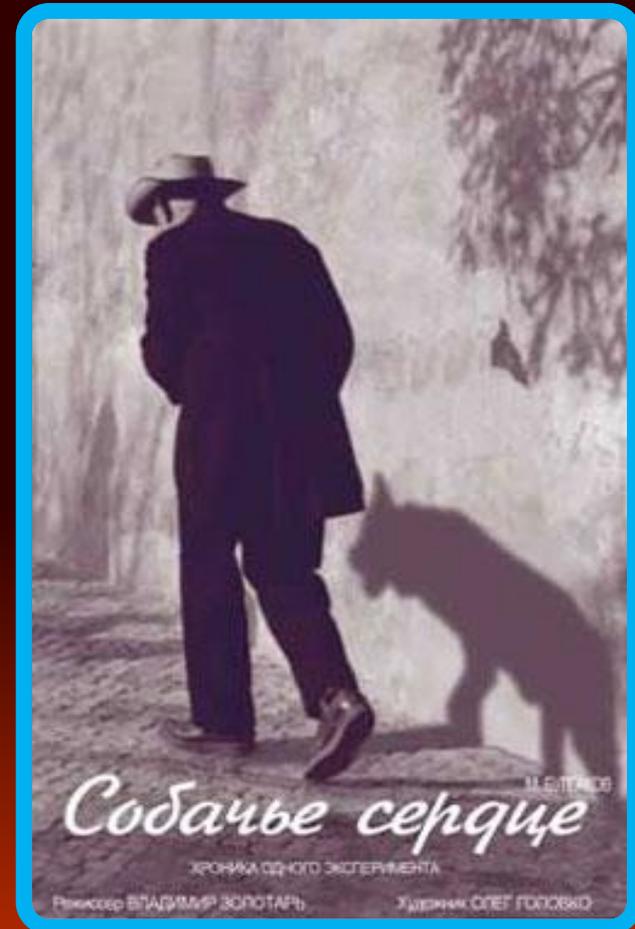
Автор не увидел повесть напечатанной. Рукопись вместе с дневниками была изъята сотрудниками ОГПУ во время обыска. Впоследствии рукопись вернули в обмен на то, что Булгаков забрал заявление о выходе из Союза писателей.



- Повесть «Собачье сердце» не публиковалась в России до 1987 года.
- Повесть стала необыкновенно популярна после 60-летнего табу. Она много раз переиздавалась, приобрела счастливую кинематографическую судьбу

Своеобразие повести.

- Соединение конкретных примет реальности 20х годов и фантастики. Гротескный образ действительности.
- Сюжет. Пародийно-ироническая трансформация евангельского мотива Преображения.
- Профессор Преображенский-трансформация библейского образа Творца.
- Швондер как представитель низшего уровня тоталитарной власти.



Литературные предшественники повести

Герберт Уэллс «Остров доктора Моро»

Овидий «Метаморфозы»

Лафонтен «Кошка, превращенная в женщину»
(с двойным преобразованием)

Н.В. Гоголь «Нос»

Ф.Сологуб «Когда я был собакой»

Название

А. Лайферт «Балаганы»: На второе пирог –
Начинка из лягушачьих ног,
С луком, с перцем да
С собачьим сердцем.

КОМПОЗИЦИЯ ПОВЕСТИ

4 части:

1 часть – Москва 20-х годов

(блуждание собаки)

2 часть – эксперимент профессора

Преображенского

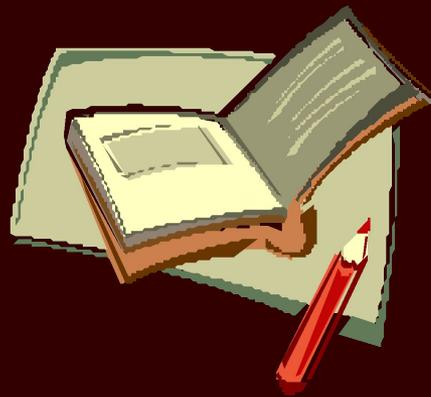
3 часть – плачевный результат

эксперимента

4 часть – эпилог

Сюжет и фабула

- Фабула - события и их последовательность
- Сюжет – то, как представляет события перед читателем автор.
- Так в романе «Герой нашего времени» сюжет не совпадает с фабулой.



Фабула (события)

1. «Показался гражданин, а не товарищ, и даже - вернее всего – господин».
2. «Боже! Попал в Калабуховский дом!»
3. «Разруха не в клозетах, а в головах».
4. «Эх, доктор Борменталь, жаль пса, ласковый был...»
5. «Перед нами новый организм».
6. «Дорогой доктор, я измучился за эти две недели больше, чем за последние четырнадцать лет. Вот ведь тип, я вам доложу...»
7. «Ей-богу, я, кажется, решусь».
8. «Ну так вот, Швондер и есть самый главный дурак».
9. «То есть он говорил? Это ещё не значит быть человеком».

Преображенский

Шариков

Швондер

**Создатели
Шарикова**

**Создатель
биологический**

**Вложил свою
классовую
программу**

**Люди, заражённые одной всеохватывающей идеей –
стремлением переделать мир по своему усмотрению**

Образ профессора Преображенского

Человек

- Уверенный в себе
- Уважающий себя
- Никого не боится, потому что сыт
- Сыт, потому что умственно работает
- Привык «вкусно», с комфортом жить



Филипп Филиппович Преображенский постоянно напевает «От Севильи до Гренады... В тихом сумраке ночей». Эта строчка — из романа Чайковского «Серенада Дон Жуана», стихи к которому взяты из поэмы А. К. Толстого «Дон Жуан». Вероятно, здесь обыгрывается род занятий профессора: он возвращает сексуальную «молодость» своим увядшим пациентам.

Прототипом «Калабуховского дома», в котором разворачиваются основные события повести, послужил доходный дом архитектора С.Ф.Кулагина (дом № 24), построенный на его деньги на улице Пречистенка в 1904 году.

Вероятно, прототипом профессора Преображенского послужил для автора его дядя, брат матери, Николай Михайлович Покровский, врач-гинеколог. Его квартира в деталях совпадает с описанием квартиры Филиппа Филипповича, и, кроме того, у него была собака. Эту гипотезу подтверждает также первая жена Булгакова, Т. Н. Лаппа, в мемуарах. Прототипами пациентов профессора Преображенского были знакомые писателя и известные общественные деятели того времени

Возможно, прототипом профессора Преображенского был французский хирург российского происхождения Сергей Абрамович Воронов

Как профессор Преображенский относится к новому времени?

Ненавидит и осуждает:

- Воровство
- Нежелание заниматься своим делом, а безделье всеобщее
- Опрошение жизни
- Хамство и отсутствие культуры



Что больше всего возмущает профессора и доктора Борменталья?



Миллионам внушали: чтобы стать новым человеком, хозяином жизни, не нужно прилагать никаких усилий. Любой пролетарий обречён быть таковым просто в силу своего происхождения. Это ни на чём не основанное классовое превосходство и вызывает взрыв возмущения у профессора и Борменталья.

Мудрость писателя.

□ В чем актуальность предупреждений писателя?

- Какие крылатые выражения запомнились?
- Пропал Калабуховский дом!
- Не читайте советских газет.
- Разруха не в клозетах, а в головах.
- Лягушка жены не заменит...

Шариков.

- Опора власти и угроза существованию культуры.
- Проблема ответственности ученого за результаты эксперимента.
- Философская проблематика повести: что есть человек?



Первое слово



Генетическая память о Климе Чугункине

- Выпишите первые слова Шарикова.
- Как они его характеризуют?
- Почему именно эти слова произносит Шариков?



Процесс окультуривания

- Посмотрите фрагмент из кинофильма и ответьте на вопрос: «Можно ли «окультурить» и изменить таких людей, как Шариков?»



Вопрос о народе и интеллигенции



Ещё в 19 веке перед образованными людьми Росси стоял вопрос об интеллигенции и народе. Рассуждали о том, что Пётр 1 увеличил пропасть между интеллигенцией и народом. В данном фрагменте это особенно видно. Можно ли преодолеть эту пропасть?

Эксперимент профессора



Результат эксперимента



Шарик + Клим
Чугункин ↓

↓
существо

**Полиграф
Полиграфович
Шариков**



Речь Шарикова



Выпишите по ходу видеосюжета неправильности речи Шарикова.

Образ Шарикова



Как известно, ленинский лозунг: «Грабь награбленное» – был одним из самых популярных в годы революции. И забывалось, что под награбленным подразумевалось в том числе и состояние, нажитое интеллектуальным трудом нескольких поколений интеллигенции

- Какими чертами обладает Шариков?
- Человек безвкусный, дорвавшийся до материальных благ, а потому желающий одеться броско
- Неблагодарное создание
- Подлец, такие люди способны продать родного отца

Что дальше могло выйти из Шарикова?



- Шариков до крайности агрессивен. Сначала он «душит» только котов. Но это ещё атавизм. Вскоре он переключится на людей, и этому есть подтверждение в тексте: **«Ну, ладно, - вдруг злобно сказал он, - попомнишь ты у меня. Завтра я тебе устрою сокращение штатов».**

Смысл названия повести



***Соба́чье
сердце
Шарика
доверчивое
и преданное***



Профессор Преображенский говорит о Шарикове: «Весь ужас в том, что у него уже не собачье, а именно человеческое сердце». Борменталь же считает, что у Шарикова именно собачье сердце. Кто прав? Какое значение вложил сам Булгаков в эпитет «собачье»?

***Соба́чье сердце Шарикова –
подлое, продажное,
хамское***

Выводы

Таким образом, сатирические произведения ~~Булгакова поднимают сложные, философские~~ вопросы, отвечать на которые приходится каждому поколению:

- ❖ Что действительно ценно для человека?
- ❖ Может ли он устраниваться от хода истории?

Человек – неповторимая индивидуальность. Никакая форма насилия не может привести к успеху.

К каким выводам приходит профессор, а вместе с ним и Булгаков?



Булгаков пытается показать несостоятельность попытки создать «нового человека» каким бы то ни было путём: хирургическим или словесным.

Создание человека – это компетенция Бога, но не человека, и любые его попытки обречены на крах.

Операцию над Шариком профессор проводит в период от 24 декабря до 6 января, от католического до православного Сочельника. 7 января, в Рождество, происходит преобразование Шарика.

Шарикова можно понять как носителя демонического начала. Это можно увидеть в его внешности: волосы у него на голове «жёсткие, как бы кустами на выкорчеванном поле», как у чёрта. В какой-то момент Шариков показывает доктору Борменталю шиш, а шиш — это и есть стоящие дыбом волосы на голове чёрта.

Домашнее задание

- Ответьте письменно на один из предложенных вопросов:
- 1. В чем опасность «шариковщины» как социального явления?
- 2. Какие крылатые выражения запомнились?
- 3. Вопрос с этого слайда
-

Смысл названия повести



Собаچه сердце Шарика доверчивое и преданное



Профессор Преображенский говорит о Шарикове: «Весь ужас в том, что у него уже не собачье, а именно человеческое сердце». Борменталь же считает, что у Шарикова именно собачье сердце. Кто прав? Какое значение вложил сам Булгаков в эпитет «собачье»?

Собаچه сердце Шарикова – подлое, продажное, хамское