

*Строки, опаленные  
войной...*

**Литература периода  
Великой Отечественной войны**

Цель:

Познакомиться с героическими страницами русской поэзии, прозы, увидеть значение литературы в годы Великой Отечественной войны

22 июня 1941 года –  
начало Великой  
Отечественной  
войны

# Публицистика и проза времён Великой Отечественной войны

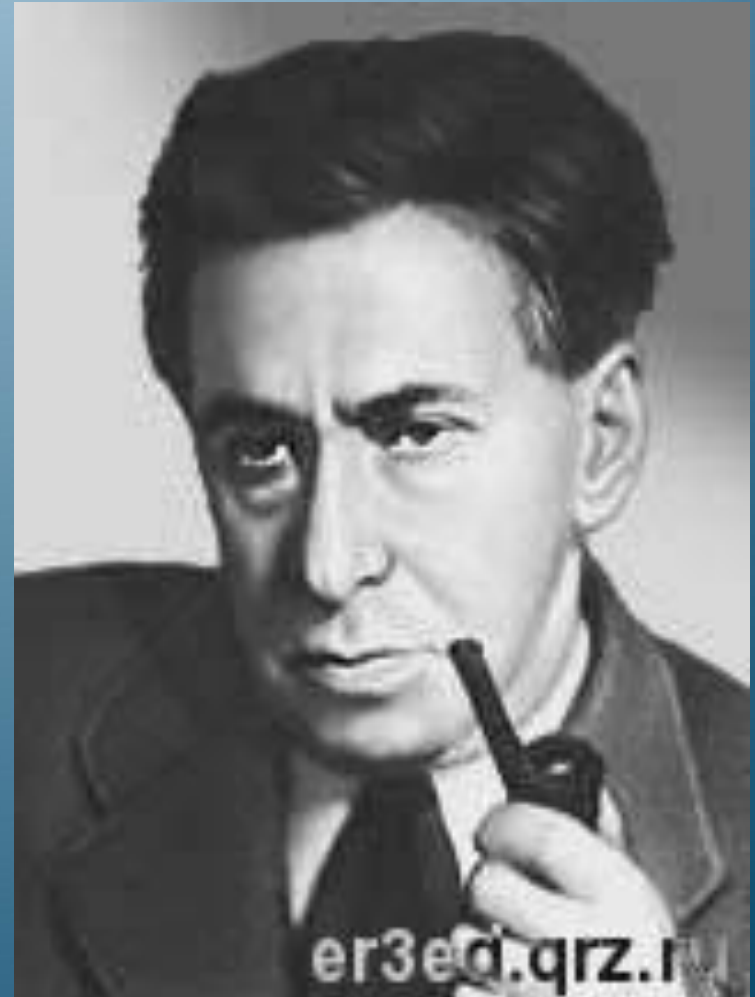


# ЭРЕНБУРГ ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ

(1891-1967)

Эренбург Илья Григорьевич [14.(26). 01.1891, Киев - 31.08.1967, Москва] - прозаик, публицист, поэт. Родился в Киеве. Учился в 1-й Московской гимназии.

С 1905 года участвовал в революционной деятельности, присоединился к большевикам. В январе 1908 года был арестован и освобожден до суда, но в декабре эмигрировал во Францию. В годы [Великой Отечественной войны](#) С 1905 года участвовал в революционной деятельности, присоединился к большевикам. В январе 1908 года был арестован и освобожден до суда, но в декабре эмигрировал во Францию. В годы Великой Отечественной войны был корреспондентом газеты [«Красная звезда»](#) С 1905 года участвовал в революционной деятельности, присоединился к большевикам. В январе 1908 года был арестован и освобожден до суда, но в декабре эмигрировал во Францию. В годы Великой Отечественной войны был корреспондентом газеты «Красная звезда», писал для других газет и для [Совинформбюро](#) С 1905 года участвовал в революционной деятельности, присоединился к большевикам. В январе 1908 года был арестован и освобожден до суда, но в декабре эмигрировал во Францию. В годы Великой Отечественной войны был корреспондентом газеты «Красная звезда», писал для других газет и для Совинформбюро. Прославился пропагандистскими антинемецкими статьями и произведениями. Значительная часть этих статей, постоянно



# Алексей Толстой

(1883 - 1945)

А. Н. Толстой родился 29 декабря 1882  
(10 января 1883).

Детские годы будущего писателя прошли в небольшом имении А. А. Бострома на хуторе Сосновка, недалеко от Самары. Весной 1905 года, будучи студентом Петербургского технологического института, Алексей Толстой был отправлен на практику на Урал, где более месяца жил в Невьянске. В Первую Мировую войну — военный корреспондент. Совершил поездку во Францию и Англию (1916).

В годы войны Алексей Толстой пишет около 60 публицистических материалов (очерки, статьи, обращения, зарисовки о героях, военных операциях), начиная с первых дней войны (**27 июня 1941 года — «Что мы защищаем»**) и до самой своей смерти в конце зимы 1945 года. Самым известным произведением Алексея Толстого о войне считается очерк «Родина».



# БЕРГГОЛЬЦ ОЛЬГА ФЕДОРОВНА (1910-1975)

Ольга Федоровна Берггольц - писательница, поэтесса. В своем творчестве выразила непокоримость духа ленинградцев в годы блокады.

Родилась в Петербурге 16 мая 1910 года в семье врача. Детские годы прошли на окраине Невской заставы. В 1920-х росла и училась в трудовой школе.

Годы репрессий коснулись и судьбы Ольги Берггольц: в декабре 1938 ее арестовали по обвинению «в связи с врагами народа». 3 июля 1939 освобождена и полностью реабилитирована.

В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города. В это время Берггольц создала свои лучшие поэмы, посвященные защитникам Ленинграда: «Февральский дневник» (1942), «Ленинградскую поэму» (1942).

После войны выходит ее книга «Говорит Ленинград» (1946) о работе на радио во время войны.



# Леонов Леонид Максимович

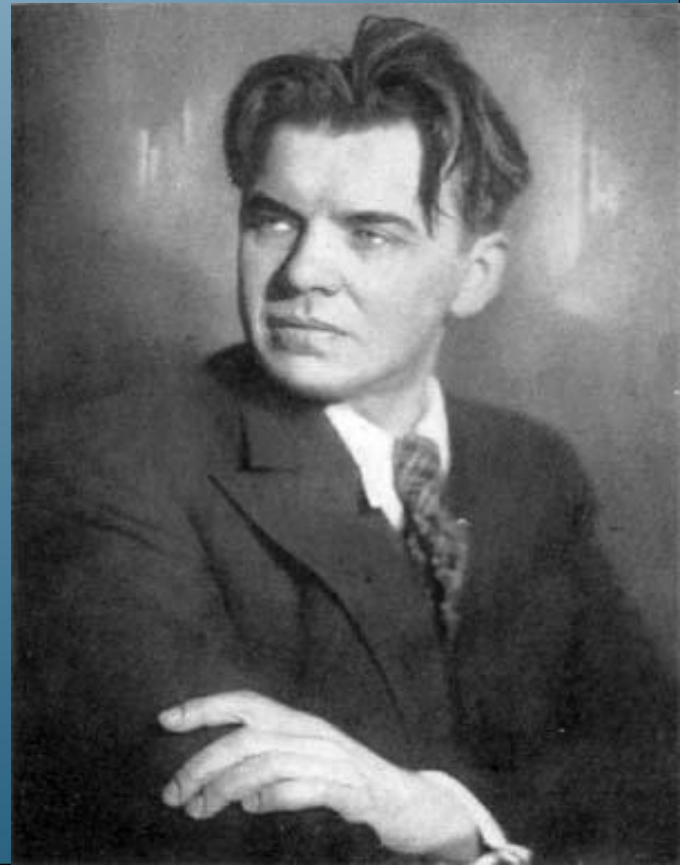
(19.05.1899—8.08.1994)

Леонов Леонид Максимович - писатель, драматург, публицист. Леонов родился в семье известного поэта-суриковца Максима Горемыки.

Окончил Петровско-Мясницкое городское училище (1909), 3-ю Московскую гимназию (1918).

Романы Леонова 30-х — «Соть» (1930), «Скутаревский» (1932), «Дорога на Океан» (1935) — отражали, по словам самого писателя, «историю столкновения наступающей новизны с российской архаикой, историю первой встречи машины с дремучими недрами».

Во время Великой Отечественной войны Леонов был в эвакуации в г. Чистополе, занимался драматургией и публицистикой, неоднократно выезжал на фронт в качестве корреспондента газет «Правда» и «Известия». В пьесах «Нашествие» (1942) и «Ленушка» (1943) нашло свое отражение символическое осмысление народного подвига и народного горя, причиненного войной.





# Василий Семёнович Гроссман

(1905 — 1964)

(настоящее имя — Иосиф Соломонович Гроссман)  
советский писатель.

Родился 29 ноября 1905 года в Бердичеве (ныне Житомирская область Украины) в интеллигентной еврейской семье. В 1922 году окончил школу.

В 1929 году окончил химический факультет. В 1929 году окончил химический факультет Московского государственного университета

С первых дней Великой Отечественной войны и до первых дней Великой Отечественной войны и до Дня Победы С первых дней Великой Отечественной войны и до Дня Победы Василий Гроссман был специальным корреспондентом газеты «Красная звезда» С первых дней Великой Отечественной войны и до Дня Победы Василий Гроссман был специальным корреспондентом газеты «Красная звезда». Служил на С первых дней Великой Отечественной войны



# Михаил Александрович Шолохов

(1905 - 1984)

Шолохов Михаил Александрович (1905 - 1984), прозаик. Родился 11 мая на хуторе Кружилинском станицы Вешенской в крестьянской семье. Учился в церковно-приходской школе, затем в гимназии, окончив четыре класса. Начавшаяся революция и *Гражданская война* помешали продолжить образование.

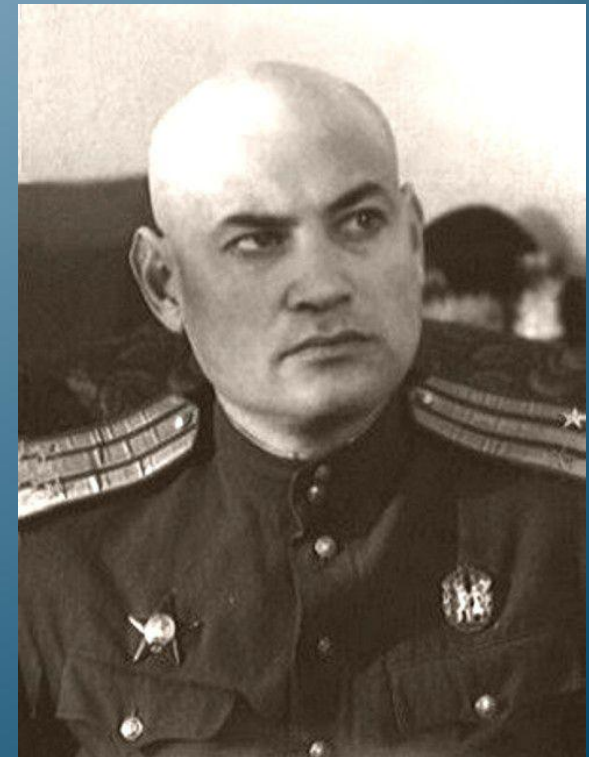
Во время Отечественной войны Шолохов был военным корреспондентом "Правды", "Красной звезды", часто выезжал на фронт. Его очерки "На Дону", "На Смоленском направлении", рассказ "Наука ненависти" публиковались в разных изданиях и имели большую популярность. Во время войны начал публикацию глав из нового романа "Они сражались за Родину" (доработанный вариант - 1969).



# ГОРБАТОВ БОРИС ЛЕОНТЬЕВИЧ

## (1908-1954)

- (1908-1954)
- Горбатов Борис Леонтьевич [2.7.1908, рудник Первомайский (ныне г. Первомайск) Донецкой области - 20.1.1954, Москва] - прозаик, публицист, драматург.
- Родился в семье служащего. Детство и юность провел в Донбассе.
- Во 2-й пол. 30-х гг. Горбатов работал на Крайнем Севере, впечатления этого времени легли в основу книги «Обыкновенная Арктика» (1940). В 1939 г. участвовал в военных действиях в Западной Белоруссии и на Карельском перешейке - в качестве командира батальона, а затем военного корреспондента. С начала Великой Отечественной войны - корреспондент фронтовых газет, специальный корреспондент «Правды». В течение всей войны писал очерки (цикл «Письма товарищу», 1941-1942 гг.), очерковый характер носит и известная новелла Горбатова «Алексей Куликов, боец...», 1942.



# Александр Фадеев

Дата рождения:

11 (24) декабря 1901

Место рождения:

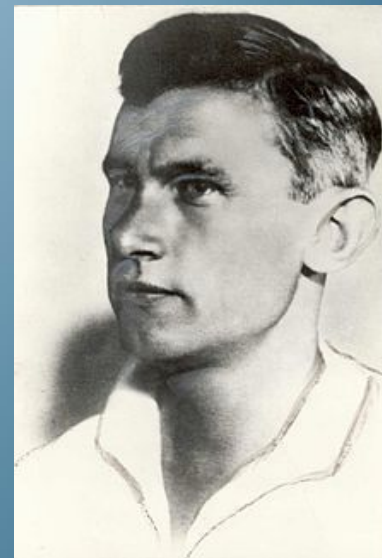
Кимры, Корчевский уезд, Тверская губерния,  
Российская империя

Дата смерти:

13 мая 1956 (54 года)

Я писал не подлинную историю  
молодогвардейцев, а роман, который не  
только допускает, а даже предполагает  
художественный вымысел.

А.Фадеев.



# *Лирика военных лет*



**Вставай, страна  
огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой  
темною,  
С проклятою ордой!**



**Великая Отечественная война оказала огромное воздействие как на дальнейший ход истории, так и на развитие мировой и особенно русской культуры.**

**На великую народную беду сразу откликнулись и поэты. Тематика лирики резко изменилась с первых же дней войны. Ответственность за судьбу Родины, горечь поражений, ненависть к врагу, стойкость, верность Отчизне, вера в победу - вот что под пером разных художников отлилось в неповторимые стихотворения, баллады, поэмы, песни.**

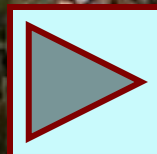


- **Ольга Берггольц**
- **Александр Твардовский**
  - **Алексей Фатьянов**
    - **Павел Коган**
- **Василий Лебедев-Кумач**
- **Константин Симонов**
  - **Алексей Сурков**
  - **Муса Джалиль**
  - **Расул Гамзатов**
  - **Сергей Орлов**

# Блокада Ленинграда

**В сентябре 1941 года войска фашистской Германии окружили Ленинград, ныне Петербург. Жители города, оказавшись в блокаде, не сдавали его врагу. Многие из них погибли от голода и холода. Блокада**

**продолжалась 900 дней**





# Ольга Берггольц

**(1910—1975)**

Ольга Федоровна  
Берггольц

*родилась в Петербурге в  
семье врача.*

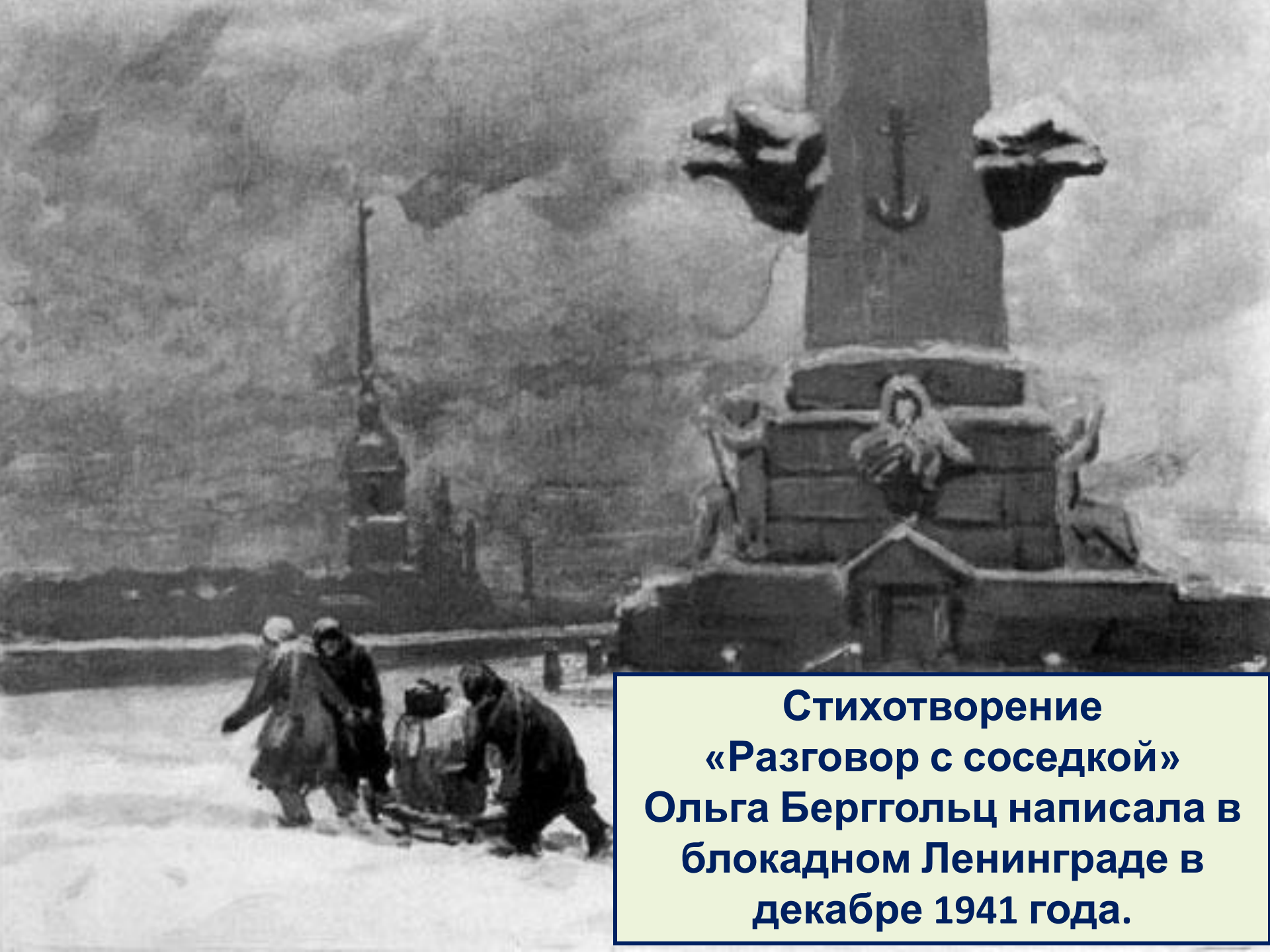
В годы войны, находясь в  
осажденном Ленинграде,  
создает свои лучшие поэмы,  
посвященные защитникам  
города:

*“Февральский дневник” и  
“Ленинградская поэма” (1942).*

Выступления Берггольц по  
радио, обращенные к  
борющимся ленинградцам,  
вошли позже в книгу.

*“Говорит Ленинград” (1946).*





**Стихотворение  
«Разговор с соседкой»  
Ольга Берггольц написала в  
блокадном Ленинграде в  
декабре 1941 года.**

# «Памяти защитников»



*О. Берггольц*

Когда прижимались солдаты, как тени,

к земле и уже не могли оторваться —

всегда находился в такое мгновение один безымянный,

Сумевший Подняться.

Не все имена поколение запомнит.

Но в тот иступленный,

клокочущий полдень безусый мальчишка,

гвардеец и школьник, поднялся —

и цепи штурмующих поднял.



# Александр Твардовский (1910-1971 )

Александр Трифонович Твардовский родился на хуторе Загорье Смоленской области, в семье кузнеца.

В 1939-1940 гг. Твардовский служил в армии в качестве военного журналиста, участвовал в походе на Польшу и в финской кампании.

В предвоенные годы вышло несколько сборников стихотворений Твардовского: "Про деда Данилу", "Загорье" и др.

В годы войны отличительной чертой лирики поэта является публицистичность ("Возмездие", "Я убит подо Ржевом..." и др.).

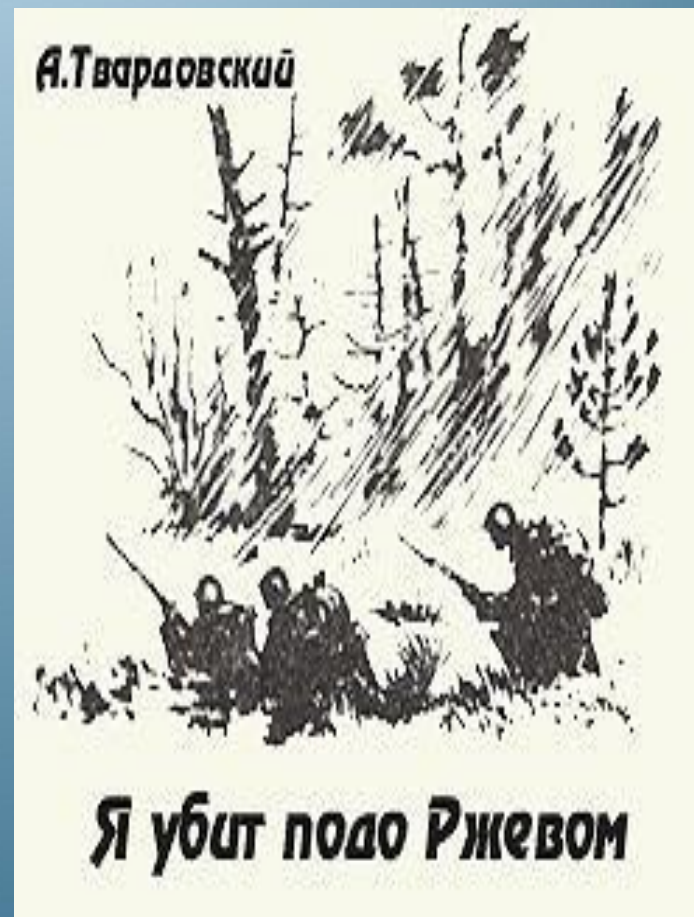
Вершиной поэтического наследия Александра Твардовского стала поэма "Василий Теркин" (1941-1945 гг.).

С 1941 г. Твардовский начал работать над поэмой [Василий Теркин](#), которой дал подзаголовок "Книга про бойца".

Первые главы были напечатаны в сентябре 1942 в газете "Красноармейская правда",

в том же году ранний вариант поэмы вышел отдельной книгой.

...Я вам жизнь  
завещаю, - Что я  
больше могу?  
Завещаю в той жизни  
Вам счастливыми  
быть И родимой  
отчизне С честью  
дальше служить.  
Горевать - горделиво,  
Не клонясь головой,  
Ликовать - не  
хвастливо В час  
победы самой. И  
беречь ее свято,  
Братья, счастье свое -  
В память воина-  
брата, Что погиб за



# **Алексей Фатьянов (1919 — 1959)**



*Родился в деревне Малое Петрино Владимирской губернии 5 марта 1919 года.*

*В конце 1920-х годов Алексей Фатьянов был зачислен в театральную школу при Центральном театре Красной Армии.*

*В самом начале войны, выходя из окружения, Александр Фатьянов был ранен.*

Александр Фатьянов – автор песен «Соловьи», «На солнечной поляночке», «Где ж ты, мой сад», «Поет гармонь за Вологодой», «Привет Москве», «С добрым утром, дорогая», «Стали ночи светлыми», «Тишина за Рогожской заставою»,

«Шел солдат из далекого края», «Баллада о Матросове» и другие.

Им были написаны песни для художественных фильмов «Дом, в котором я живу», «Свадьба с приданым», «Весна на Заречной улице».

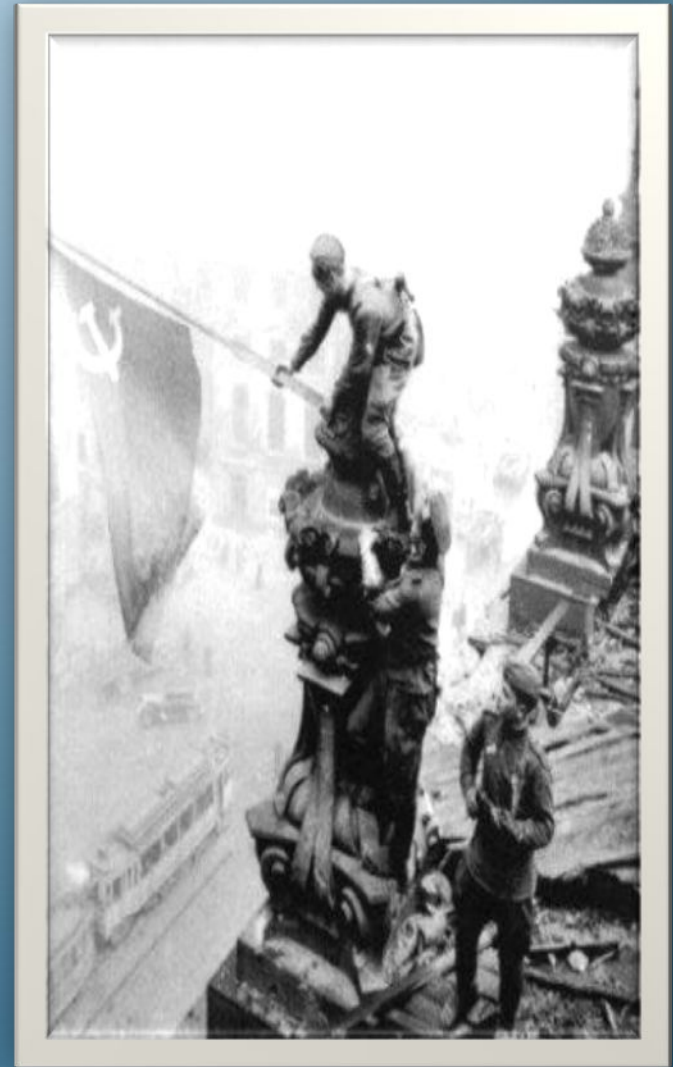
Всего Александр Фатьянов написал около 200 песен. Он был награжден медалью «За отвагу» и Орденом Красной Звезды.

...Пришла и к нам на фронт  
весна,  
Солдатам стало не до сна -  
Не потому, что пушки бьют,  
А потому, что вновь поют,  
Забыв, что здесь идут бои,  
Поют шальные соловьи.

Соловьи, соловьи, не  
тревожьте солдат,  
Пусть солдаты немного  
поспят,  
Немного пусть поспят.

...

*А. Фатьянов*





# Павел Коган (1918-1942)

В 1922 году вместе с родителями переехал в Москву.

В 1936—1939 годах учился в ИФЛИ, затем также занимался и в Литературном институте им. Горького. При жизни не публиковался, хотя его стихи были популярны в кругу московской литературной молодёжи. Совместно с другом Георгием Лепским сочинил несколько песен, в том числе песню «Бригантина» (1937), с которой позже, уже в 1960-е годы, началась его известность.

Ещё школьником дважды исходил пешком центральную Россию. Побывал в геологической экспедиции в Армении (где его застала война). Хотя по состоянию здоровья имел бронхит, стал военным переводчиком, дослужился до звания лейтенанта.

Коган и возглавляемая им разведгруппа попали в перестрелку на сопке Сахарная Голова под Новороссийском 23 сентября 1942 года, Коган был убит.

Творчество:

Гроза. — 1960.

Имена на поверке. — 1963.

Стихи «Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне». 1965.



## ГРОЗА

Косым, стремительным углом  
И ветром, режущим глаза,  
Переломившейся ветлой  
На землю падала гроза.  
И, громом возвестив весну,  
Она звенела по траве,  
С размаху вышибая дверь  
В стремительность и крутизну.  
И вниз. К обрыву. Под уклон.  
К воде. К беседке из надежд,  
Где столько вымокло одежд,  
Надежд и песен утекло.  
Далеко, может быть, в края,  
Где девушка живет моя.  
Но, сосен мирные ряды  
Высокой силой раскачав,  
Вдруг задохнулась и в кусты  
Упала выводком галчат.  
И люди вышли из квартир,  
Устало высохла трава.  
И снова тишь.  
И снова мир.  
Как равнодушье, как овал.  
Я с детства не любил овал!  
Я с детства угол рисовал!

20 января 1936



# Василий Лебедев-Кумач (1898-1949)



В. И. Лебедев родился 24 июля (5 августа) 1898 года в Москве в семье сапожника. В 1919—1921 годах учился на историко-филологическом факультете МГУ. Одновременно работал в Бюро печати управления Реввоенсовета и в военном отделе «АгитРОСТА». Позднее работал в различных периодических изданиях, в 1922—1934 годах сотрудник и член редколлегии журнала «Крокодил», писал для эстрады и кино. Член СП СССР с 1934 года. Депутат ВС СССР с 1938 года. Во время Великой Отечественной войны служил в ВМФ политработником, был сотрудником газеты «Красный флот»; капитан первого ранга. Умер в 1949 г.

Творчество: Лебедев считается одним из создателей жанра советской массовой песни, «проникнутой глубоким патриотизмом, жизнерадостностью мироощущения»: «Песня о Родине» («Широка страна моя родная...», 1936 г.; музыка И. О. Дунаевского), «Марш весёлых ребят» («Легко на сердце от песни весёлой...», 1934 г., музыка И. О. Дунаевского), «Москва майская» («Утро красит нежным светом стены древнего Кремля...», 1937 г.), песни «Жить стало лучше, жить стало веселей».

Он автор слов песни «Священная война» Он автор слов песни «Священная война» (1941) Он автор слов песни

Если завтра война, если враг нападет  
Если темная сила нагрянет,-  
Как один человек, весь советский народ  
За любимую Родину встанет.  
На земле, в небесах и на море  
Наш напев и могуч и суров:  
Если завтра война,  
Если завтра в поход,-  
Будь сегодня к походу готов!.....



Родился в Петрограде. В 1919 мать с сыном переехала в Рязань, где вышла замуж за военспеца, преподавателя военного дела бывшего полковника царской армии А.Г. Иванишева. Детство Константина прошло в военных городках и командирских общежитиях. После окончания семи классов он поступил в фабрично-заводское училище (ФЗУ), работал токарем по металлу сначала в Саратове, а потом в Москве, куда семья переехала в 1931 году...

В том же 1938 году К. М. Симонов был принят в СП СССР, поступил в аспирантуру ИФЛИ, опубликовал поэму «Павел Чёрный». В 1939 году направлен в качестве военного корреспондента на Халхин-Гол, в институт не вернулся.

С началом войны призван в армию, работал в газете «Боевое знамя». В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в «Красной звезде». В годы войны написал пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов «С тобой и без тебя» и «Война».

# Константин Симонов (1915-1979)



- РОДИНА

Касаясь трех великих океанов,  
Она лежит, раскинув города,  
Покрыта сеткою меридианов,  
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната  
Уже занесена в твоей руке  
И в краткий миг припомнить разом надо  
Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,  
Какую ты изъездил и узнал,  
Ты вспоминаешь родину - такую,  
Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем березам,  
Далекую дорогу за леском,  
Речонку со скрипучим перевозом,  
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,  
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли  
Ту горсть земли, которая годится,  
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,  
Да, можно голодать и холодать,  
Идти на смерть... Но эти три березы  
При жизни никому нельзя отдать.



Образ русской земли создается через образ дорог, «слезами измеренных»; троекратным повторением «деревни, деревни, деревни, деревни с погостами...»; сравнением «Как будто на них вся Россия сошлась»; размышлениями о том, что такое родина: «эти проселки, что дедами пройдены, / С простыми крестами их русских могил». Слова старухи: «Мы вас подождем!» - повторяют пажити и леса, как будто вся природа; вся Россия говорит это. Многократным повторением слова «русский», «русская», «по-русски» выражается гордость «за самую милую, / За горькую землю, где я родился»,

# Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...



# Алексей Сурков



(1899 – 1983)

Алексей Сурков, которому посвящено стихотворение Константина Симонова, - автор тихой, проникновенной песни «Землянка» («Бьется в тесной печурке огонь»). Это грустное, лирическое стихотворение, положенное на музыку Константином Листовым, выполняло функции боевой, воодушевляющей песни. Оно написано в ноябре 1941 года под Москвой, в землянке.



**«Алексей Сурков не писал специально песню.**

**Впрочем, он и стихотворения не писал – просто сложил письмо из наиболее пронзительных слов, какие тогда пришли; просто рассказал жене, где находится, о чем думает, какая, наконец, погода в тех местах, где он сейчас находится, и какая обстановка...**

**Письма в стихах были одним из весьма распространенных и вовсе не литературных жанров самого тяжелого периода Великой Отечественной войны», - так рассказывает о «Землянке» поэт Евгений Долматовский в «Рассказах о твоих песнях».**



# Муса Джалиль

**ДЖАЛИЛЬ (Жэлил) (Залилов)**

**Муса Мустафович - татарский советский поэт, Герой Сов. Союза (1956, посмертно). В 1939-41**

**ответственный секретарь**

**правления Союза писателей ТАСС.**

**В 1941 призван на фронт, в 1942 попал в плен. Создал подпольную организацию советских военнопленных. В 1944**

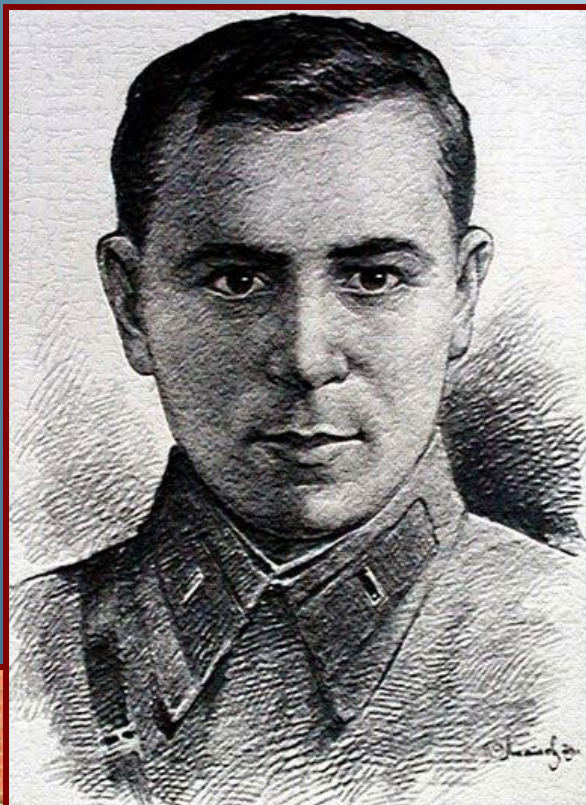
**фашистским судом приговорён к смертной казни, 25 авг. 1944 казнён в тюрьме Плетцензее. В заточении написал цикл стихотворений «Моабитская тетрадь».**



**(1906 – 1944)**

**Все, о чем рассказано в «Моабитской тетради», - глубоко личное, сокровенное. Но от этого оно не перестает быть общественно значимым. Здесь найден тот чудесный сплав личного и общенародного, к которому поэт стремился всю жизнь. Писал глубоко проникновенные стихи, полные трагизма («Врварство», «Чулочки», «Волки» и др.)**





**Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1956 года за исключительную стойкость и мужество, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне, Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.**



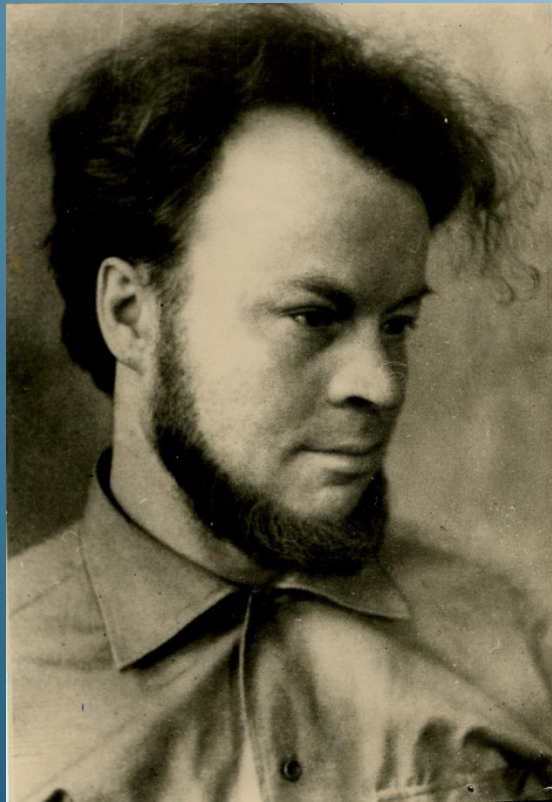
**А еще через год Комитет по Ленинским и Государственным премиям в области литературы и искусства при Совете Министров СССР присудил Мусе Джалилю - первому среди поэтов - Ленинскую премию за цикл стихотворений «Моабитская тетрадь».**

# Муса Джалиль «Варварство» (1943)



Они с детьми погнали матерей  
И яму рыть заставили, а сами  
Они стояли, кучка дикарей,  
И хриплыми смеялись голосами.  
У края бездны выстроили в ряд  
Бессильных женщин, худеньких ребят.  
Пришел хмельной майор и медными  
глазами  
Окинул обреченных... Мутный дождь  
Гудел в листве соседних рощ и на полях,  
одетых мглою,  
И тучи опустились над землею,  
Друг друга с бешенством гоня...  
Нет, этого я не забуду дня,  
Я не забуду никогда, вовеки!  
Я видел: плакали, как дети, реки,  
И в ярости рыдала мать-земля.  
Своими видел я глазами,  
Как солнце скорбное, омытое слезами,  
Сквозь тучу вышло на поля,  
последний раз детей поцеловало,  
В последний раз...

# Сергей Орлов



**(1921 – 1977)**

Когда началась война, Сергею Орлову было неполных двадцать лет. Молоденький лейтенант стал танкистом, потом командиром танкового взвода. В 1944 году он едва не погиб в горящем танке.



# Большинство стихов Сергея Орлова – о пережитом на войне, о тех, кто отдал свою жизнь за Родину.

\* \* \*

Его зарыли в шар земной,  
А был он лишь солдат,  
Всего, друзья, солдат простой,  
Без званий и наград.  
Ему как мавзолеей земля –  
На миллион веков,  
И Млечные Пути пылят  
Вокруг него с боков.  
На рыжих скатах тучи спят,  
Метелицы метут,  
Грома тяжелые гремят,  
Ветра разбег берут.  
Давным-давно окончен бой...  
Руками всех друзей  
Положен парень в шар земной,  
Как будто в мавзолеей...

# Расул Гамзатов



(1923 – 2003)

Гамзатов Расул Гамзатович - аварский поэт. Родился в Дагестан в семье поэта Гамта Цадаса. Первое стихотворение написал в возрасте 11 лет. Окончив местную школу, поступил в педагогическое училище.

В 1940 вернулся в свою школу учителем. Поменял несколько мест работы: помощник режиссера в театре, сотрудник газеты "Большевик гор", работал на радио.

В 1943 вышел первый сборник стихов "Пламенная любовь и жгучая ненависть".

В 1945-50 учился в Москве в Литературном институте им. М. Горького.

Много ездил по стране.

# История стихотворения «Журавли»

Каждое литературное произведение имеет свою историю. Стихотворение Расула Гамзатова «Журавли», ставшее впоследствии песней – реквиемом по всем погибшим в войнах, в этом плане тоже не исключение. Находясь в Японии, Расул Гамзатов увидел известный памятник белым журавлям в Хиросиме. Ему рассказали и историю о девочке, ставшей жертвой последствий ядерной бомбардировки и так и не успевшей вырезать из бумаги тысячу журавликов. Поэт был потрясен этой смертью. Здесь же, в Японии, он получил телеграмму, в которой сообщалось о кончине его матери. Гамзатов вылетел в Москву и в самолете, думая о матери, вспомнил и умершего отца, и погибших на войне братьев. И та хиросимская девочка с бумажными журавликами не уходила из памяти. Вот так и родилось это стихотворение.





# Стихотворение становится песней



**Марк Бернес**



**Ян Френкель**

Стихотворение увидел в журнале «Новый мир» Марк Бернес. Переработав его при посредстве автора и переводчика Наума Гребнева, Бернес прочитал его Яну Френкелю и попросил его написать музыку... Так появилась песня. Она зажила своей полнокровной жизнью и обрела мировую популярность. Ян Френкель и Расул Гамзатов стали близкими друзьями на всю жизнь, и много раз после этого Френкель ездил в Дагестан.

## Александр Евдокимович Корнейчук

Дата рождения: 12 (25) мая 1905

Место рождения: ст. Христиновка,

Киевская губерния, дата смерти:

14 мая 1972 (66 лет)

Во время войны 1941—1945 гг.

Корнейчук находился в действующей армии в качестве политработника, корреспондента центральных газет.

Широкую известность получила его

пьеса «Фронт» (1942), написанная по личному указанию и с правкой Сталина,

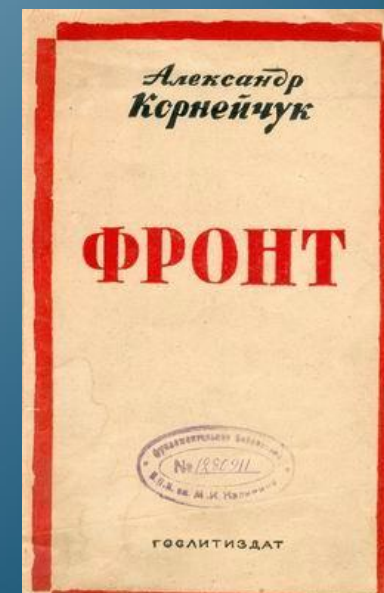
где подвергались критике старые

генералы — герои Гражданской войны,

не умевшие воевать в новых условиях. В

ответ на возмущение генералов Сталин

сказал: **«Воюйте лучше, тогда не будет таких пьес».**





Борис Андреевич Лавренев (Сергеев) (1891-1959), русский советский писатель, прозаик, публицист, драматург, основоположник советской маринистики.

Во время Финской кампании Во время Финской кампании и Великой Отечественной войны Во время Финской кампании и Великой Отечественной войны Борис Лавренёв был военным корреспондентом ВМФ. Лавренев стал вместе с К.Трениным и Вс. Ивановым одним из создателей нового типа героико-революционной драмы. Эта тема получила развитие в дальнейшем творчестве писателя: героическая драма "Песня о



## Вывод.

Литературный процесс во все времена отражал те события, которые происходили в истории нашего общества. Славные имена замечательных писателей и поэтов навсегда останутся в истории нашего государства. Возможно, если бы не они, мы не имели бы полного представления о том, насколько серьезными и значимыми были военные события.

