

Валер'ян Підмогильний

# ВАЛЕР'ЯН ПІДМОГИЛЬНИЙ



- український письменник і перекладач, один з найвидатніших прозаїків українського «розстріляного відродження».

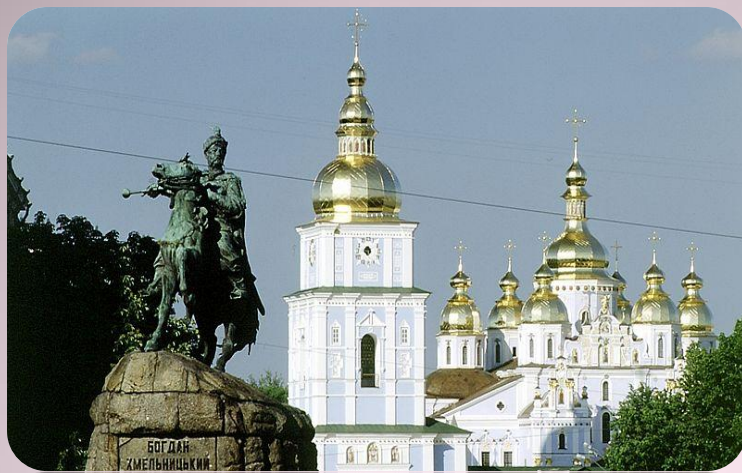
НАРОДИВСЯ ВАЛЕР'ЯН ПІДМОГИЛЬНИЙ 2  
ЛЮТОГО 1901 РОКУ В СЕЛІ ПИСАРІВКА  
ПАВЛОГРАДСЬКОГО ПОВІТУ НА  
КАТЕРИНОСЛАВЩИНІ В БІДНІЙ СЕЛЯНСЬКІЙ  
РОДИНІ. ХЛОПЧИК РАНО ЗАЛИШИВСЯ БЕЗ  
БАТЬКА.



- У 1910 р. після початкової сільської школи навчається у Катеринославському реальному училищі. Під псевдонімом Лорд Лістер друкує в шкільному журналі авантюрні оповідання. У 1917 р. написав оповідання «Важке питання». У 1918 р. закінчує реальне училище з «відзнакою» і вступає на математичний факультет Катеринославського університету (згодом навчається на правничому). У 1919 р. через скрутне матеріальне становище Підмогильний залишає навчання, працює вчителем. У цей час пише оповідання «Добрий Бог», «Гайдамака», «Пророк», «На селі», друкує у катеринославському збірнику «Січ»

**У 1918 р. закінчує реальне училище з «відзнакою» і вступає на математичний факультет Катеринославського університету (згодом навчається на правничому). У 1919 р. через скрутне матеріальне становище Підмогильний залишає навчання, працює вчителем. У цей час пише оповідання «Добрий Бог», «Гайдамака», «Пророк», «На селі», друкує у катеринославському збірнику «Січ» оповідання «Ваня» і**





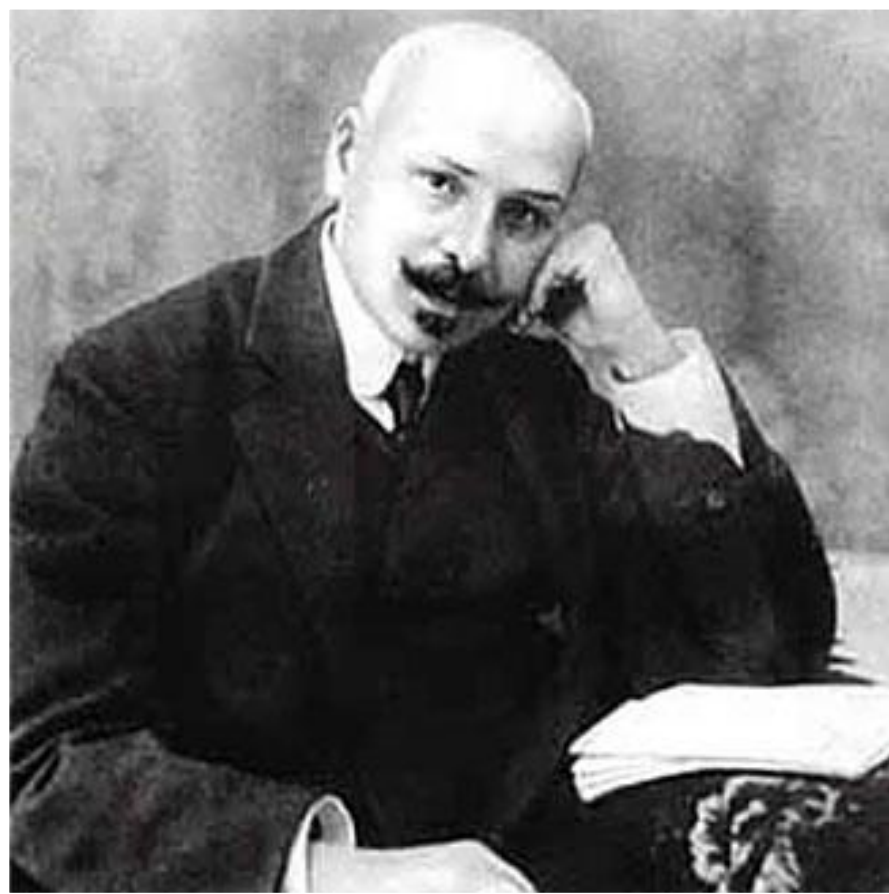
- У 1920 р. написав збірку оповідань «Твори. Том 1»: «Собака», «Смерть», «В епідемічному бараці», «Остап Шаптала». Цього ж року письменник вирушає до Києва.

- ***З 1921 р. він працює бібліографом Книжкової палати в Києві. Невдовзі виїжджає до містечка Ворзеля, де одружується з донькою місцевого священика Катериною Червінською, актрисою Театру юного глядача.***



- ◎ **1922 року Валеріан разом з дружиною перебирається до Києва. За свідченням сучасників письменника, двері цієї квартири ніколи не зачинялися.**





СВОЇМ ДУХОВНИМ  
НАСТАВНИКОМ У  
ВІДЧУТТІ СЛОВА  
ПІДМОГИЛЬНИЙ  
ВВАЖАВ МИХАЙЛА  
КОЦЮБІНСЬКОГО,  
ДОСТОЙНО  
ПРОДОВЖУЮЧИ  
РОЗБУДОВУ  
УКРАЇНСЬКОЇ  
СЛОВЕСНОСТІ

- Стає активним членом щойно створеного "Аспису" (Асоціації письменників). 1924 року ця організація трансформувала ся в "Ланку", а з 1926 року носила назву "Марс" ("Майстерня революційного слова"), що стала,



Зліва направо: Борис Антоненко-Давидович, Григорій Косинка, Марія Галич, Євген Плужник, Валер'ян Підмогильний, Тодось Осьмачка.  
1925 рік.

**«Коли б який-небудь товариш «спробував» написати сонату і сказав би, що це гарна соната, бо в неї гарна ідеологія, то ніхто не завагався б йому відповісти, що це музична нісенітниця, і ніхто б тієї сонати не слухав... У нас всякий твір, коли він абсолютно і категорично не відповідає вимогам фіційної ідеології, засуджують незалежно від того, чи гарний він, чи дійсний і чи**

**потрібний».**  
○ 24 травня 1925 р.

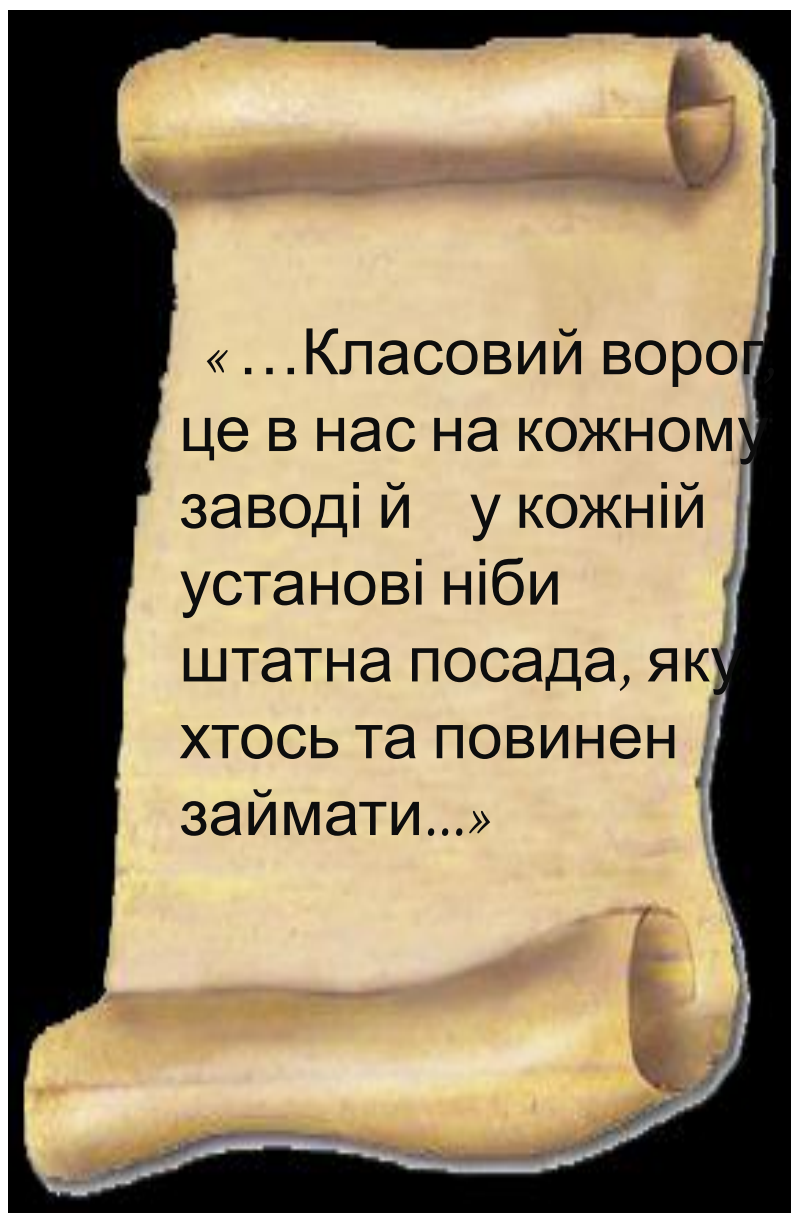
**Підмогильний у великій залі Всенародної бібліотеки виступив перед представниками літературно-громадських організацій, вузівською молоддю, міською інтелігенцією на диспуті «Шляхи розвитку сучасної**



Валер'ян Підмогильний

○ У **1933** р. у  
«Літературній  
газеті»

друкується новела  
«З життя  
будинку», де  
яскраво звучить  
трагічне  
передчуття:



«...Класовий ворог  
це в нас на кожному  
заводі й у кожній  
установі ніби  
штатна посада, яку  
хтось та повинен  
займати...»

**8 грудня 1934 р. письменник був безпідставно заарештований у харківському будинку «Слово» у справі вбивства Кірова. Відбувся закритий суд: письменник отримав вирок без оскарження та був засланий до концтабору.**

**3 листопада 1937 р. В. Підмогильного розстріляно на Соловках. Є відомості, що в ув'язненні він написав кілька оповідань і роман про колективізацію «Осінь, 1929», але ці твори, очевидно, втрачені.**



## **Найвизначніші твори:**

- **"Гайдамаки" і "Ваня" (1919)**
- **збірка оповідань "Твори" (1920)**
- **"Остап Шаптала" (1921)**
- **"Місто" (1921)**
- **"Собака", Третя революція" (1924, 1925)**
- **"Проблема хліба" (1927)**
- **"Син" (1930)**

**ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!**