



Іван Франко

Презентацію підготували учні 10 –А
класу
Перцев Нікіта
Колесник Інна

Іван Франко народився 27 серпня 1856 року в селі Нагуєвичі Дрогобицького повіту у Східній Галичині, поблизу Борислава, в родині заможного селянина-коваля Якова Франка. Мати, Марія Кульчицька, походила із зубожілого українського шляхетського роду Кульчицьких, гербу Сас, була на 33 роки молодшою за чоловіка. Свою селянську ідентичність, що виявлялась у подиву гідній працелюбності й невибагливості в побуті, Франко зберіг до кінця життя.



*Навчався спочатку в школі села Ясениця-Сільна
(1862–1864), потім у так званій нормальній школі
при василіянському монастирі Дрогобича
(1864–1867).*





Коли Іванові було 9 років (1865 р.), помератько. Мати вийшла заміж удруге. Вітчим, Гринь Гаврилик, уважно ставився до дітей, фактично замінив хлопцеві батька. Франко підтримував дружні стосунки зі своїм вітчимом протягом всього життя. Коли Іванові було 15 років, у 1872 році, померла мати. Вихованням дітей стала займатися мачуха.

1875 року закінчив Дрогобицьку гімназію (нині — Дрогобицький педагогічний університет). Залишившись без батьків, Іван був змушений заробляти собі на життя репетиторством. З свого заробітку виділяє гроші на книжки для особистої бібліотеки.



Меморіальна дошка Івану Франку на корпусі Чернівецького університету, де він навчався

У багатьох автобіографічних оповіданнях Івана Франка художньо відтворено атмосферу тогочасної шкільної освіти з її схоластикою, тілесними покараннями, моральним приниженням учнів. З них довідуємося, наскільки важко було здобувати освіту обдарованому селянському хлопцеві. Він жив на квартирі в далекій родички Кошицької на околиці Дрогобича, нерідко спав у трунах, які виготовлялися у її столярній майстерні. Уже навчаючись у гімназії, Франко виявив феноменальні здібності: міг майже дослівно повторити товаришам годинну лекцію вчителя; знав напам'ять усього «Кобзаря»; домашні завдання з польської мови нерідко виконував у поетичній формі;

глибоко й на все життя засвоював зміст прочитаних книжок.



Серед його лектури у цей час були твори європейських класиків, культурологічні, історіософські праці, популярні книжки на природничі теми. Загалом особиста бібліотека Франка-гімназиста складалась з майже 500 книжок українською та іншими європейськими мовами. У цей же час Франко починає перекладати твори античних авторів (Софокла, Еврипіда); під впливом творчості Маркіяна Шашкевича й Тараса Шевченка захоплюється багатством і красою української мови, починає збирати й записувати зразки



Восени 1875 року Франко став студентом філософського факультету Львівського університету. Перші літературні твори Франка — вірш «Народна пісня» (1874) і повість «Петрії і Довбущуки» (1875) були надруковані у студентському часописі «Друг», членом редакції якого він став з 1875 року. Активна громадсько-політична, видавнича діяльність, листування з Михайлом Драгомановим спричинили арешт письменника за звинуваченням у належності до таємного соціалістичного товариства. Після відбутого ув'язнення співпрацює з польською газетою «Praca», знайомиться з працями Карла Маркса, Фрідріха Енгельса, разом із Михайлом Павлицем засновує 1878 року часопис «Громадський друг», який після конфіскації виходив під назвами «Дзвін» і «Молот».

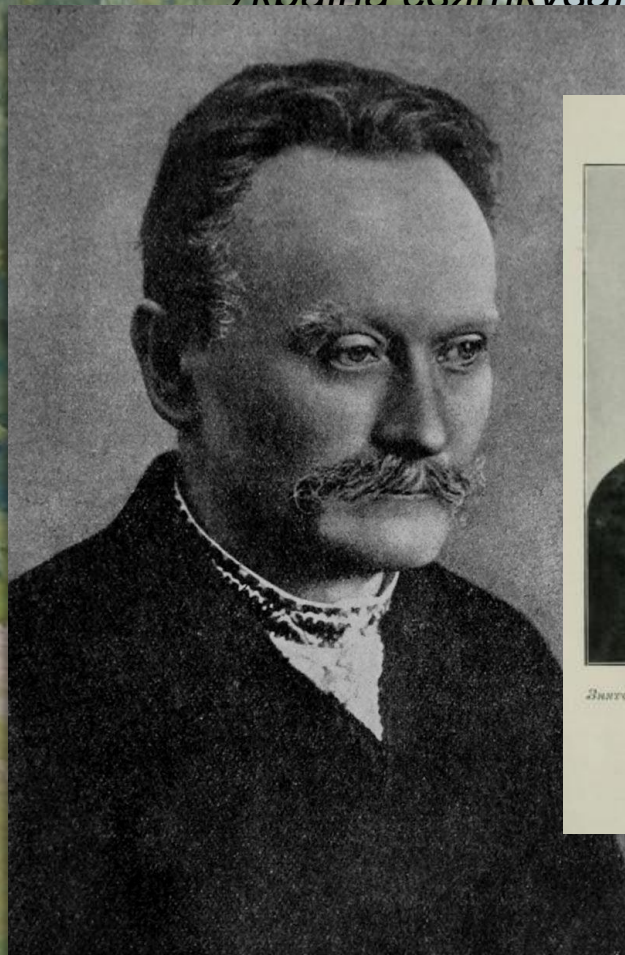


Перший період творчості

Перший період творчості Франка визначають його політичні поезії, своєрідні народні гімни: «Каменярі» (1878), «Вічний революціонер» (1880), «Не пора...» (1880) та ін., «Борислав сміється» (1881), «Захар Беркут» (1882), низка літературознавчих, публіцистичних статей.



1908 року стан здоров'я Франка значно погіршився, однак він продовжував працювати до кінця свого життя. За останній період він написав «Нарис історії українсько-руської літератури» (1910), «Студії над українськими народними піснями» (1913), здійснив багато перекладів з античних поетів. 1913 року вся Україна святкувала сорокарічний ювілей літературної праці Франка.



Знято в фотографічній закладі Е. Тимеского для 30. червня 1910.

Іван Франко.

Лисаня Івана Франка. I.
**НАРИС ІСТОРІЇ
УКРАЇНСЬКО-РУСЬКОЇ**

ЛІТЕРАТУРИ

ДЛЯ

Nariss

І В А Н

з і

У

НАМАДОМ УКРАЇНСЬКОЇ
зарєєстрованої спілки

На виданні за 1913

Др. ІВАН ФРАНКО.

**СТУДІЇ
НАД НАРОДНИМИ ПІСНЯМИ.**

1913

ЧАСТЬ I.

(Друковані в „Друкарні“ в ЛЬВІВІ, ДРУКАРИ ДУХОВНИ І СЛІДОВИ)



Львів, 1913.
НАМАДОМ ТОВАРИСТВА
З друкарні Наукового Товариства ім. Шевченка
на вулиці К. Садівського.

ДЯКУЄМО ЗА
УВАГУ!!!