

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КАЛМЫЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ Б.Б. ГОРОДОВКИВОА»
Гуманитарный Факультет
Кафедра германской филологии

Общегерманская мифология

Выполнила работу студентка
251 группы

Минкеева С.Ц.

Работу проверил

Доцент, преподаватель дисциплины
«Введение в Специальную
Филологию»

Акименко Н.А.

Герои германской мифологии

- Между богами древних германцев и людьми есть средний разряд существ; эти боги, поставленные ближе к людям, или люди, одаренные силами, близкими к божественным. Подобно греческим героям, эти существа германской мифологии, превосходящие людей своей силой, ведут борьбу против зла и своими подвигами возвышаются до общения с богами, от которых произошли. Они живут на горах и скалах (между прочим, жили они на тех горах, в названии которых находится слово, имеющее в нынешнем немецком языке форму *stein*: Энгельштейн, Кримхильдентштейн, Васгенштейн, Гибихенштейн и т. д.).

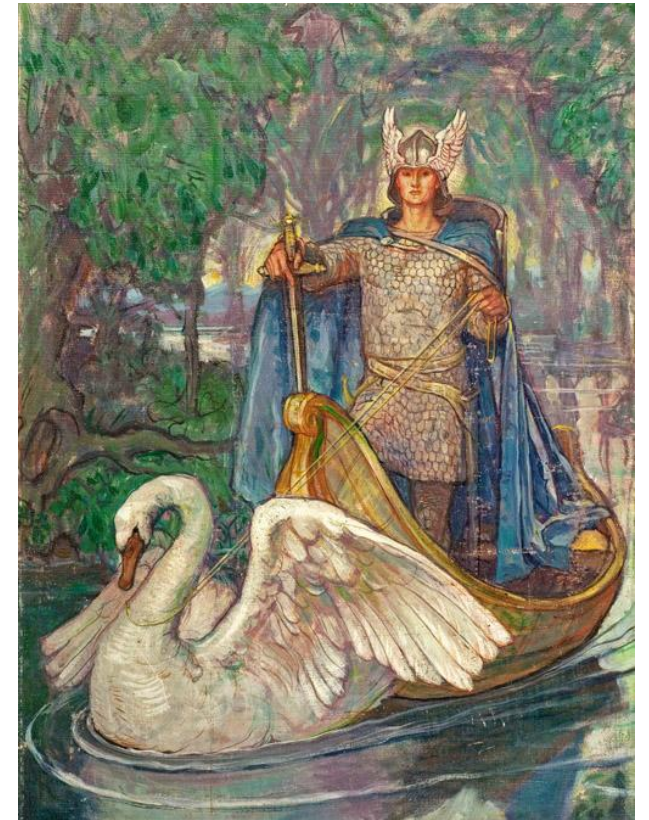
Герои германской мифологии

- Уцелело предание о Скеафе, который приплыл в лодке, спящий на снопе, и стал царем англов. Внуком его был Беовульф. Миф о Скеафе получил развитие в средневековом сказании о Лоэнгрине.



Беовульф — типично мифологический герой — победитель чудовищ подобный шумеро-аккадскому Гильгамешу, греческому Гераклу, скандинавскому Тору.

Лоэнгрин (нем. Lohengrin; Loherangrin) — герой немецких произведений о короле Артуре.



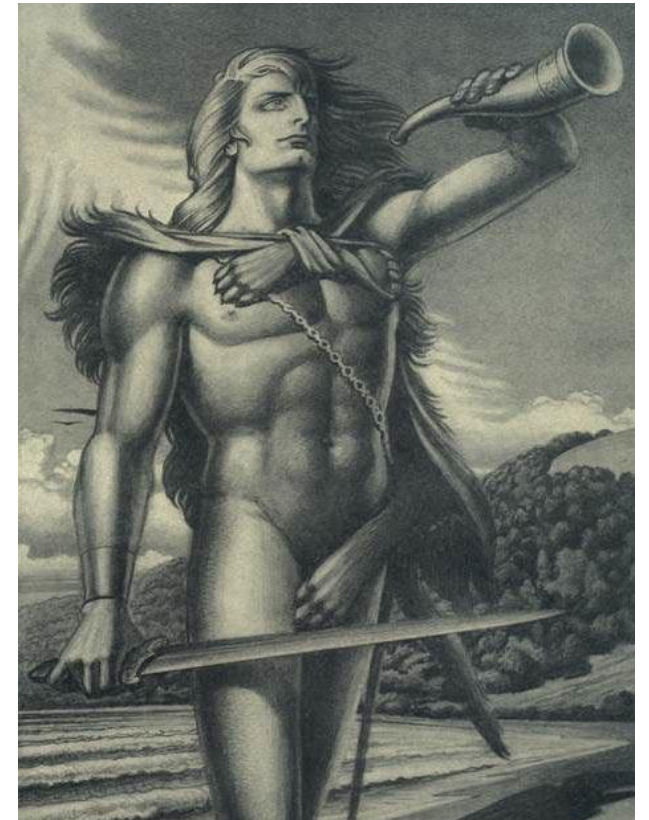
Герои германской мифологии

- Более знамениты те герои, о которых рассказывают поэты средних веков; главный из них Зигфрид, фигура которого еще сохраняет в «Песни о Нибелунгах» ясные черты божественного существа: его воспитывает Эльба, существо волшебного мира. Зигфрид приобретает любовь валькирии Брюнхильды; он носит шлем, делающий его невидимым, а панцирь ему заменяет застывшая кровь убитого им дракона.



Брюнхильда (имя этимологически связано с исл. «бой», точнее «поединок, происходящий на освящённом огороженном месте»), героиня германско-скандинавской мифологии и эпоса.

Зигфрид (нем. Siegfried, средневерхненем. Sivrit) — один из важнейших героев германско-скандинавской мифологии и эпоса, герой «Песни о Нибелунгах».



Герои германской мифологии

- Некоторые из новых ученых полагают, что под образом Зигфрида в германской мифологии скрывается Арминий, сын Сигимера, освободитель Германии от римлян, которых германцы могли превратить в карликов, будучи сами более высокого роста, но которые были очень сильны, подобно карликам, противникам Зигфрида.

Арми́ний (лат. *Arminius*, 16 год до н. э. — ок. 21 года) — вождь германского племени херусков, нанёсший римлянам в 9 году одно из наиболее серьёзных поражений в Тевтобургском Лесу.



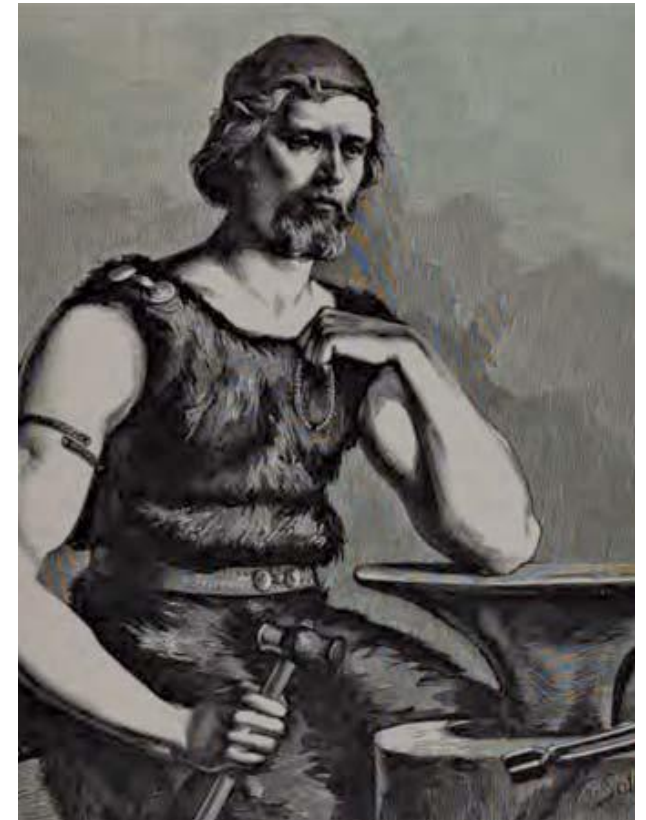
Герои германской мифологии

- Сохранился миф о Виланде (скандинавском Велундре), напоминающем Дедала и хромого Гефеста. Виланд, искусный кузнец, был коварно схвачен и содержался взаперти; чтоб он не мог уйти, ему были подрезаны сухожилия ног; его принуждали работать; но он тайно сделал себе одежду из перьев и, страшно наказав притеснителя, улетел.
- Пришедший из древней германской мифологии образ Эйгиля отражён в средневековом сказании о Вильгельме Телле.



Вильгельм Телль - народный герой Швейцарии, живший в конце XIII - начале XIV веков, искусный стрелок, борец за независимость своей страны от Австрии и Священной Римской империи.

Велунд или Волунд, чудесный бог-кузнец, сын морехода и морской нимфы, властитель альвов, возлюбленный одной из валькирий.



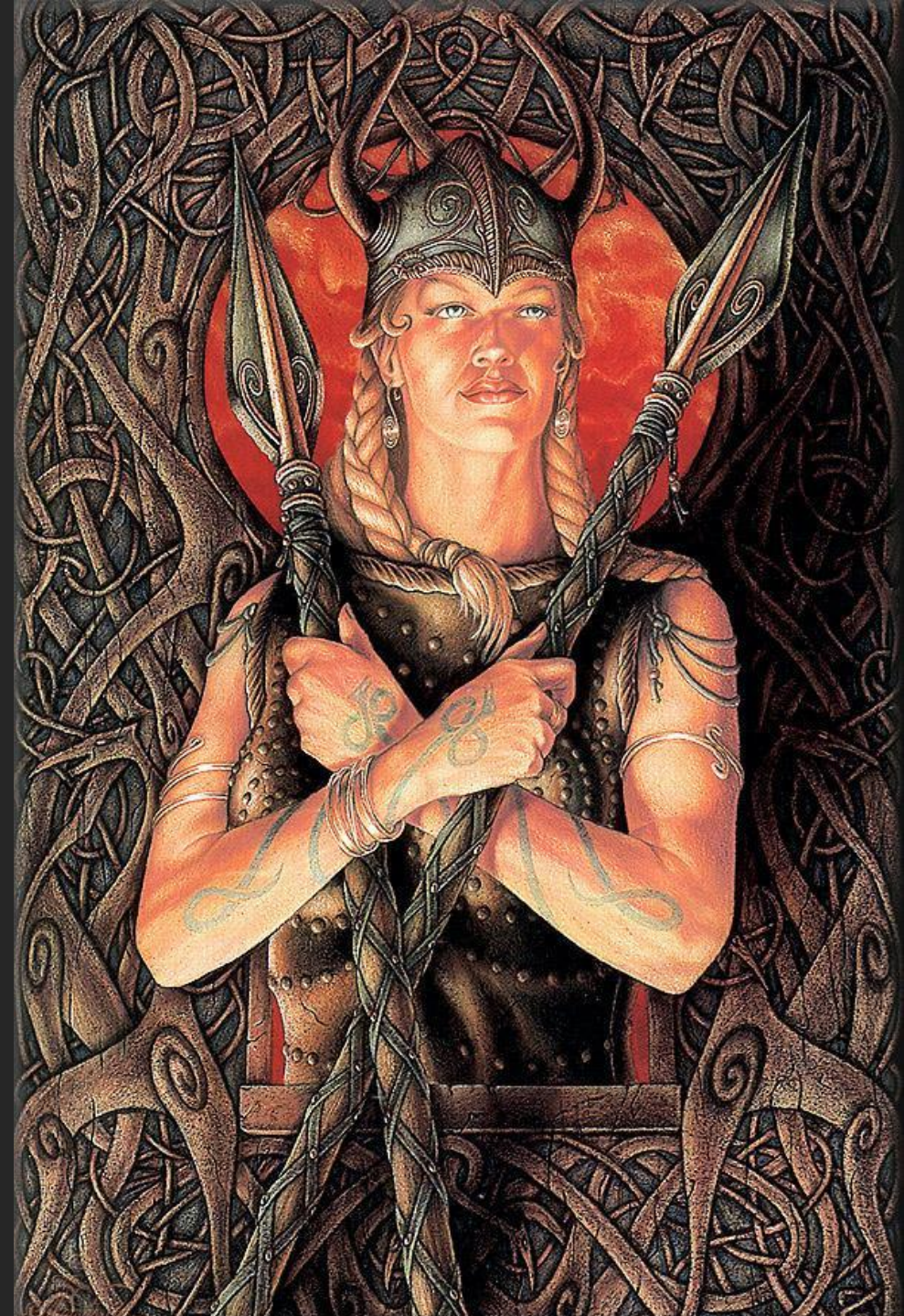
Полубогини в германской мифологии

- Германцы полагали, как мы уже говорили, что в женщине находится божественная сила предвидения, что волшебство и прорицание – собственно женские качества. Потому и в германской мифологии есть полубогини, прекрасные или ужасные, занимающие середину между богами и людьми, одаренные более высокими силами, чем герои. Они называются идизы (мудрые, вещие); они возвещают людям счастье и несчастье, победу и смерть.
- Самые важные из германских полубогинь норны, богини судьбы, подобно греческим мойрам, римским паркам, определяющие для каждого человека, сколько ему прожить; их три; скандинавские имена их: Урдр (прошедшее), Верданди (происходящее, настоящее) и Скульт (будущее). Подобно греческим мойрам, они прядут и перерезывают нить жизни.



Валькирии

- Важную роль в германской мифологии играют валькирии, божественные вестницы Водана, которые берут с поля битвы павших героев и относят их в небесное жилище Водана – Вальгаллу. Имя валькирий и означает «собирательницы с поля битвы»; слова, из которых оно составлено, имеют в нынешнем немецком языке форму: walt, «место битвы», и küren «выбирать». Валькирии мчатся в битву на конях вооруженные: их золотые шлемы сияют, блещут их копья и щиты; когда встряхивают гривами кони валькирий, цветом подобные золоту, то каплет в долины роса. Они носятся в воздухе над сражающимися, охраняют и поддерживают своих друзей, дают решение битв и уносят павших на небо, где на пирах подают им мед. Валькирии называются девами битв, девами в шлемах, девами Водана. Покровительницы героев при жизни, они присутствуют при смерти их. Они страстно любят битвы. Число их по одним известиям, шесть, по другим девять или тринадцать. Но валькирии не всегда заняты войной. Часто они сидят на берегу озера или реки и прядут удивительно хороший лен; тут нет при них боевых коней, на которых летают они в битвы. Коней заменяют валькириям для летания по воздуху «лебяжьи рубашки», потому что они называются лебедиными девами. Валькирии награждают своею любовью героев.



Древнегерманский бог Водан (Один)

- Высочайшее божественное существо называется на всех языках германского корня тем словом, которое на новом немецком имеет форму gott; народ, по благоговению к этому имени, не желая произносить его слишком часто, заменял его названием allvater «отец всего», «всеотец». Этот верховный бог германцев соединял в себе качества всех других богов, которых надо считать только эманациями из него, обновлениями его; с наибольшей полнотой идея о верховном боге олицетворяется в Водане (Вуотане), скандинавском Одине, которого германцы называли, как греки Зевса, верховным правителем вселенной и царем богов.



Древнегерманский бог Донар (Тор)

- Водан сочетался с землею; она родила царю неба могущественнейшего из его сыновей, Донара (по скандинавски, Тора). В мифах древних германцев о богах Донар (Тор) – помощник своему отцу; он повелевает дождем и облаками, проявляет себя молнией и громом; но хотя он очень грозен, он доброжелателен к людям, помогает им, и в особенности он неумолимо охраняет свою мать, землю, и возделывающих ее. Водан, по преимуществу бог героев и военного одушевления, а Донар – бог земледельца и мирного занятия хлебопашеством. Ему молились германские поселяне, чтобы солома хлебов их была красна как медь, а колосья желты как золото.

Древнегерманские боги Тор (Донар) и Локи на колеснице Донара, запряжённой двумя козлами



Локи

- В германскую мифологию Локи вошел сравнительно поздно и вне скандинавских мифов не фигурировал, но зато в последних ему уделяется больше внимания, чем любому другому божеству. Обычно Локи представляют как красивого, но коварного бога, хитроумного и искусного во лжи. Снорри Стурлусон в «Младшей Эдде» приводит такие его эпитеты, как «кузнец бед», «коварный ас», «наветчик и обманщик богов» и «недруг богов». Некоторые исследователи полагают, что в своей древнейшей форме Локи был огненным духом. Его отец — Фарбаути («Жестокопоразнящий»), грозовой великан или древний бог грома, а мать — Лаувейя («Лиственный остров») или, по другой версии, Наль («Игла»).



Германский бог Цио (Тюр)

- Бог Цио (в других немецких наречиях Тиу) скандинавский Тюр, – тоже сын Водана, был исполнитель воли его в делах войны. Он и Водан дают славу победы. Подобно греческому Аресу, римскому Марсу, этот бог олицетворяет собою ужасную сторону войны и изменчивость военного счастья. Символом его был меч. У древних германцев ему был посвящен вторник, в названии которого у немцев и их соплеменников сохранилось его имя (в нынешнем немецком названии вторника dienstag первый слог составляет имя Цио в новонемецкой форме). Бога Цио прославляли в боевых песнях, и военные пляски совершались в честь его. Сакснот («соратник воина, вооруженного мечом») – один из богов призываемых заклинанием, о котором упоминали мы, был, вероятно, Цио.



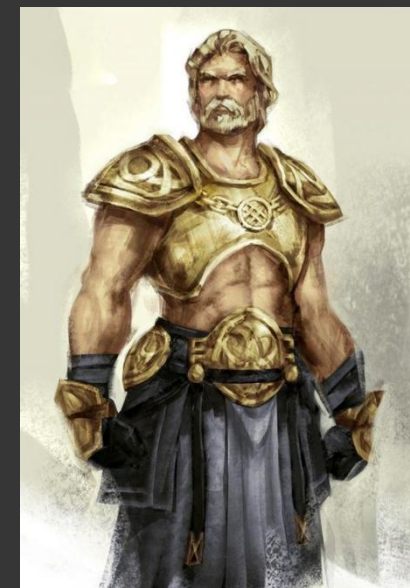
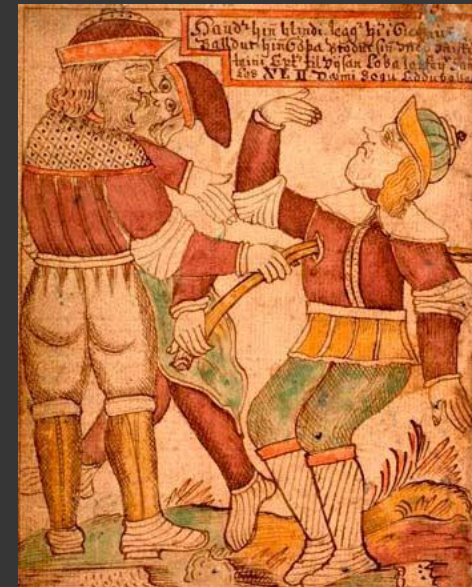
Древнегерманский бог Фро (Фрейр)

- Большим уважением у древних германцев пользовался также Фро, скандинавский Фрейр, прекрасный бог, веселый сам, дающий и людям веселье. Он олицетворяет собою творческую силу Водана, а военных подвигов не совершает. Бог Фро покинул коня и меч, как рассказывается в одной из прекраснейших песен «Эдды», когда возгорелся любовью к прекрасной девушке, которую увидел с высокого престола своего отца. Он – бог любви и мира, брака и плодородия, благословляющий супругов многочисленными детьми, потому на его праздниках особенно усердно молились германские девушки и женщины. Но вместе с тем Фро – бог солнца; подобно греческому Гелиосу, он дает людям солнечный свет, потому он был богом поселян, нивы и стада которых получали от него плодородие. Когда бывает повальная болезнь, Фро отвращает ее; потому, в случаях такого бедствия, зажигали костры и приносили животных в жертву этому богу. По скандинавской мифологии, в колесницу Фро был запряжен вепрь с золотой щетиной, которая освещает ночь; потому в жертву ему древние германцы приносили свиней; но приносили также лошадей и волов. Богу Фро был посвящен розмарин: священным числом его было девять



Бог Бальдр

- Пальтар (или Бальдр), мудрый, красноречивый и кроткий германский бог, слова которого неизменны, который дал людям закон и правосудие, прекрасный бог, сияющий, как светлый день, сын Водана и его жены Фригги, жил, подобно отцу, в зале, который весь сиял золотом и серебром. В Тюрингии и в Баварии чтили его под именем Фола. Фолом называется он и в той формуле заклинания, о которой мы говорили. Мудрейший судья богов и людей, бог Бальдр решает все споры; его сыном был Форасизо («председатель»), бог правосудия, пользовавшийся большим уважением на Севере, в особенности на Гельголанде. Однажды, когда германское войско страдало от жажды, Бальдр произвел для воинов из земли ручей ударом копья или ударом копыта своего коня; потому ему были посвящены источники и колодези. Луга и рощи тоже были посвящены ему.



Древнегерманские богини

Скандинавские мифы богаты яркими чертами женской верности, любви и преданности. Уважение, которое, по словам Тацита, имели древние германцы к женщинам, выразилось в их понятиях о богинях. Все древнегерманские богини имеют одно общее основное качество: они были матери, посещавшие людей и научившие их мужским и женским хозяйственным занятиям: искусству прясть, ткать и земледелию; как покровительницы этих мирных житейских дел, они были очень близки к людям, потому память о них сохранилась тверже, чем о богах войны.

Нерта (Nerthus, в другой форме Nirdu)

- Как почти у всех языческих народов, земля была у германцев существом женского пола, женою неба, матерью, рождающею детей. У Тацита, как, мы видели, уже говорится о древнегерманской богине, дающей людям благо жизни, которую чтут на каком-то острове Северного моря и называют Нертою (Nerthus, в другой форме Nirdu), о том, что она посещает народы и дает им изобилие.



Гольда (Гульда, Голла)

- Подобно этим двум богиням, совершала объезды по германским областям третья, пользовавшаяся тоже очень большим уважением, богиня Гольда (Гульда, Голла). Она добрая, кроткая, милостивая богиня, как показывает и само её имя (в нынешней немецкой форме: holde, «милая», «благосклонная»); она гневается только тогда, когда находит в хозяйстве беспорядок. Подобно Нерте, германская богиня Гольда ездит на колеснице, давая плодородие и всякие блага людям, которых посещает.



Перахта (Берхта),

- В южной Германии чтили богиню, подобную Гольде, Перахту (Берхту), мудрую и сияющую. Она тоже объезжала германские области, внимательно наблюдала за пряжами, была покровительницей супружеской жизни и тоже давала урожай нивам. Ей был посвящен плуг.



Фрейя – скандинавская богиня любви

- Все древние германские племена чтили двух богинь, родственных между собою и по характеру и по имени: Фроуву (Фрейю), милостивую богиню, подательницу радости, сестру бога Фро, и Фриггу (Фрию), жену Вуотана, прекрасную, милую женщину. (От имени Фроувы происходит нынешнее немецкое слово frau «госпожа», «супруга»). Подобно Афродите, носившей пояс, дающий очаровательность, германская богиня Фрея имела драгоценное ожерелье. Она ездила по воздуху на колеснице, запряженной кошками, ездила, подобно своему брату, и на вепре с золотой щетиной. По её имени называлась пятница (в нынешней немецкой форме freitag). По скандинавской мифологии, Фригга сидит рядом с Воданом (Одином) на его престоле, потому имеет и всеведение, как он. Подобно Гольде, она покровительница брака, дающая детей. Вообще, и она, и Фрея очень близки к богине Гольде.



Богиня Фригг

- Фригг или Фригга (Фрия), по мнению одних мифологов, дочь Фьергюна и сестра Ёрд, считается другими дочерью Ёрд и Одина, вышедшей замуж за своего отца. Эта свадьба вызвала всеобщую радость в Асгарде, где эту богиню все очень любили, так что в последующие годы стало обычаем отмечать годовщину свадьбы пиром и песнями, и богиню провозгласили покровительницей брака. За ее здоровье, так же как за здоровье Одина и Тора, всегда провозглашался тост во время свадебных пиров.
- Фригг была богиней атмосферы или облаков, и поэтому ее в соответствии с переменчивым настроением представляли либо в белоснежной, либо в темной одежде. Она была королевой богов и единственная имела право сидеть на престоле Хлидскьяльв рядом со своим августейшим супругом. Отсюда она могла смотреть на мир и видеть все, что там происходило. В соответствии с верованиями древних скандинавов, у нее был дар предвидеть будущее, но никто и ничто не могло заставить ее раскрывать свое видение другим.



ГЕЛЛИЯ

(готск. Halja, древнегерм. Hella)

- К числу древнегерманских богинь принадлежала и Геллия, царица подземного мира; к ней нисходят все умирающие от болезней и старости, между тем как павшие в битве идут в Вальгаллу. Жилище Геллии глубоко под землей во мраке. Она ужасна видом; половина тела её черная, половина имеет цвет человеческого тела.



Эльфы, гномы, тролли, кобольды, НИКСЫ, великаны

- Но, кроме небесных богов, в германской мифологии есть и другие сверхъестественные существа, принимающие участие в человеческих делах, вредящие или делающие пользу людям; эти волшебные существа разделяются на много разрядов; между ними есть вихты, эльбы, водяные духи, домашние духи; физической силой они уступают людям и несколько опасаются их, потому вообще держат себя далеко от людей и только по случаю или необходимости вмешиваются в человеческую жизнь, являясь то доброжелательными, то враждебными, то помогая людям, то вредя им. После падения германского язычества эти существа сохранились в легендах и сказках.

Эльфы, гномы, НИКСЫ

- Один разряд их составляют в германской мифологии белые и светлые альвы (эльбы, эльфы), очень маленькие, но стройные, красивые существа; они веселятся воздушными плясками в лунные ночи.
- Карлики-гномы, безобразные, горбатые, черные, живут внутри гор, охраняя неисчислимые сокровища; у них есть могущественные цари: Гольдемар, Гюбих, Лаврин, Эльберих (или Альберих).
- В воде, согласно германской мифологии, живут никсы (русалки), доброжелательные к людям, красивые существа с длинными волосами и влажными покрывалами; они часто всплывают на поверхность воды в полдень и греются на солнце; любят принимать участие в веселых плясках людей вечером под липой. Есть в воде и злобные духи, каждый гол на Иванов день требующие себе пюлей



Кобольды, тролли

- Есть духи, живущие на дворе и в доме; они подобно римским ларам и пенатам любят жить в особенности у очага; одно из их нынешних немецких названий – кобольды (домовые); большею частью они добродушны, помогают людям в домашних делах, но иногда и сердятся, делают вред.
- Есть великаны-тролли, громадные, неуклюжие, имеющие очень большую физическую силу, но слабые умом.



Небо и светила в мифах древних германцев

- Небесные явления занимают важное место в германских языческих верованиях. Боги и близкие к ним духи живут на небе; люди по смерти тоже переходят на небо. Знаменитые герои становятся небесными светилами. Боги сходят на землю с неба, ездят по небу и, оставаясь невидимыми, смотрят оттуда на человеческие дела. Как все растения влекутся к небесному свету, и все души стремятся к небу, так дым жертвы и человеческая молитва поднимаются вверх. Солнце, луна и звезды были в германской мифологии одушевленными существами, имели жилища и стулья на определенных им местах. Германцы распределяли время по солнцу и луне; солнечный год имел двенадцать месяцев, лунный – тринадцать; счет суток древние германцы долго вели не по дням, а по ночам. В летнее и в зимнее солнцестояние у них были праздники, зажигались огни; небесные светила имели близкую связь с жизнью человека. Радуга была небесным мостом, по которому ходили и ездили боги. День и ночь, лето и зима тоже олицетворены, и эти личные существа вмешивались в человеческую жизнь. Наступление и конец лета и зимы праздновались обрядами, остатки которых еще сохраняются во многих местностях Германии.

Солнце (Соль), Месяц (Мани) и преследующие их по древнегерманским мифам волки-оборотни

Сотворение мира в германской мифологии

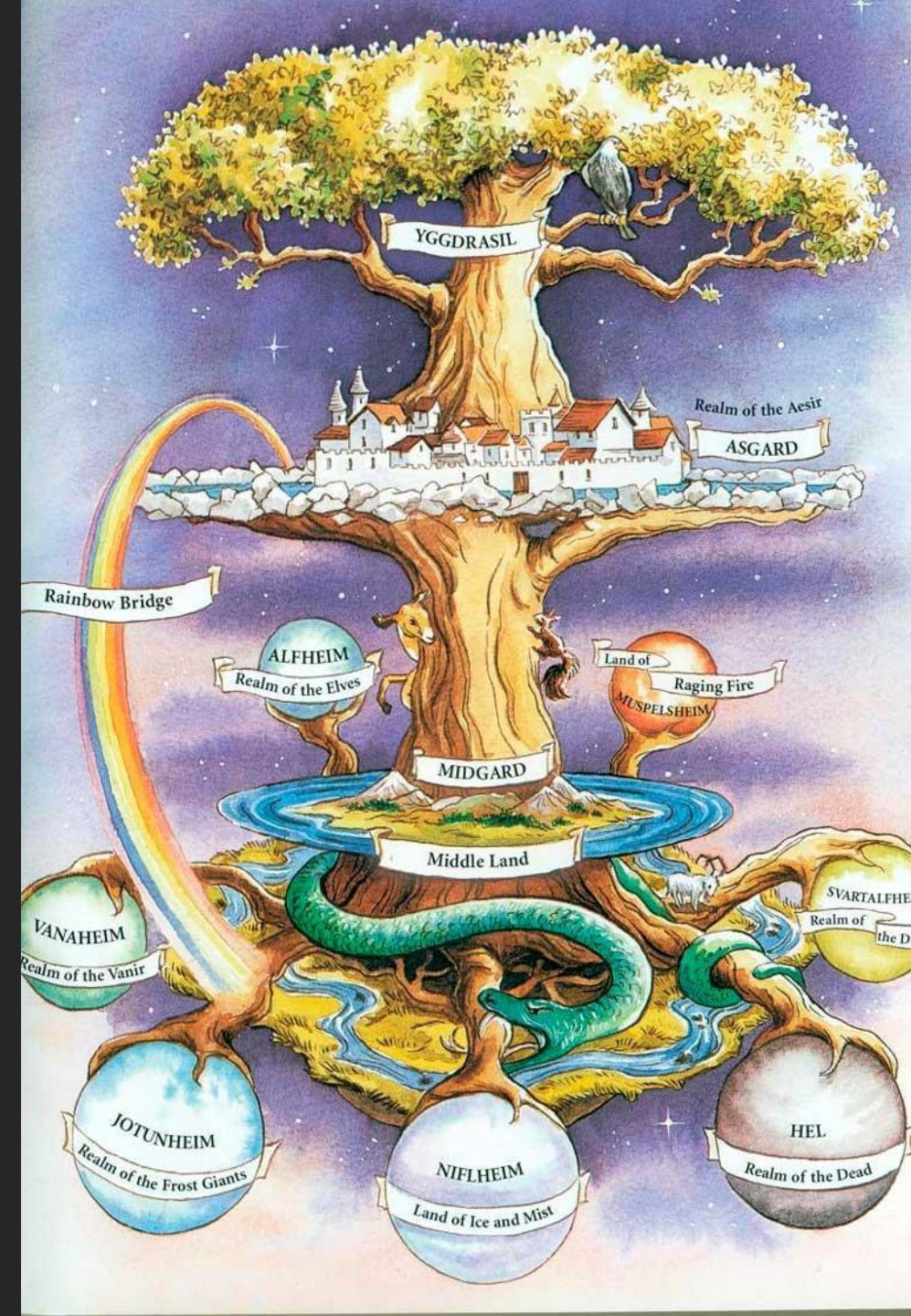
В наших материалах по древнейшей германской мифологии не сохранилось никаких сведений о сотворении мира и о конце его; но мы можем полагать, что скандинавские понятия об этом, изложенные в Вёлуспе, были одинаковы в своих существенных чертах с германскими. Вёлуспа – песня с прорицанием вельвы (женщины-пророчицы), самая известная в Старшей Эдде – говорит: вначале была зияющая бездна (Гинунгагап, Ginungagap); тогда не было ни моря, ни берега, ни освежающего ветра, ни сухой земли внизу, ни тверди небесной вверху, а была только мрачная пропасть без травы и всяких растений. Северная часть этой беспредельной пустоты называлась Нифльхейм (страна тумана); там владычествовал мрак и злой холод; а южная часть была Муспельсхейм (страна огня) и оттуда шли свет и тепло. Теплота расплавляла хаотическое вещество и создала Имира, злого великана, олицетворение хаоса. От него произошли «великаны ледяной страны». Имир и его потомство были убиты Одинем и его братьями Вили и Ве, сыновьями великанши и мужчины, произошедшего из камней соляного льда. Один и его братья втащили тело Имира в Гинунгагап и создали из его крови море и всякую воду, из его мяса землю; из костей горы; из волос леса; из зубов и мелких обломков костей скалы. Из черепа сделали они небо, прикрепили к нему летевшие из Муспельсхейма искры и указали каждому такому светилу его место и путь. Альфатер (Всеотец) создал ночь и её сына, день, дал ей колесницу и ему колесницу, чтобы они ездили по небу. Мозг Имира Один и его братья, согласно мифу, бросили в воздух; из этого вышли облака. Земля была круглая, ее окружало глубокое море, на берегу моря жили великаны. На защиту себе от них Один и его братья выстроили из бровей Имира укрепленный замок Мидгард, охватывающий всю землю; но людей еще не было. Один и его братья пошли на морской берег, нашли там два дерева – ясень и ольху, и создали из ясеня мужчину Аско, а из ольхи женщину Эмблу. Один дал им душу и жизнь, Вили – разум и чувство, Ве – лицо, язык, слух и зрение. Один и его братья назначили в жилище людям Мидгард, потом создали карликов, дали им вид и разум, как у людей, и в жилище им назначили мясо Имира, внутренность земли; а своим жилищем выбрали они небо, и построили там себе город Асгард; оттуда они управляют вселенной,

Сотворение мира в германской мифологии

- В скандинавских верованиях Один (Водан германской мифологии) занял первое место; его стали считать Альфатером, а Вили и Ве были совершенно забыты народом. Один окружил себя множеством божеств Асов (Asar); все они живут в Асгарде; из него ведет на землю мост, сделанный очень искусно и называющийся у людей радугой. Посредине Асгарда стоит жилище Одина, сияющее золотом, Гладсхейм (блестящий дом); там собираются на судебные совещания и на пиры главные двенадцать богов (Асы), а богини собираются в другом зале Вингольфе. На своих пирах асы пьют мед, который подает им Идуна. Он наделен обновляющею силой, так что боги имеют жизнь, гораздо более долгую, чем человеческая. В Асгарде находится и Вальгалла, где пируют воины, павшие в сражении (Эйнхерии). Вальгалла – очень высокий зал, сияющий золотом; воины сидят там за длинными столами, пьют и едят.

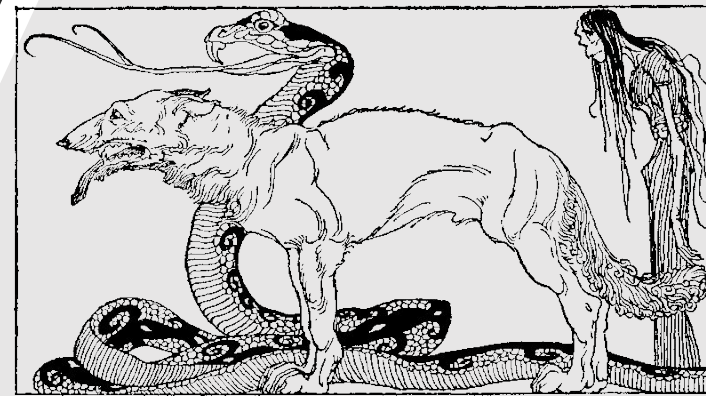
Сотворение мира в германской мифологии

- Кроме Асгарда, по скандинавской мифологии, существует восемь областей мира или восемь миров; все они соединены корнями, стволом и вершиной ясеня, который называется Иггдрасилем; он растет на земле, корни его проникают в ад, а вершина поднимается в небо. Один из восьми миров – Муспельсхейм (мир огня), в котором живут особые божественные существа; главный из этих богов огня Суртр. Другой мир – Нифльхейм (мир тумана), в нем находится Гельхейм (мир Гелы) ад, где живет богиня царства умерших Гела; это – мрачное холодное место, находящееся во внутренности земли далеко на севере. В Маннахейме, стране людей, или Мидгарде, живут люди; этот мир укреплен горами и скалами, окружающими его; в нем есть места, удобные для сражений и плодородные долины. В особом мире живут Альвы (эльфы); он называется Альфхейм. Есть особый мир великанов йотов, Иотунхейм, есть особый мир карликов, «черных альфов», Свартальфхейм.



Гибель богов (Рагнарёк) в германской мифологии

- В Эдде есть пророчество о падении Иггдрасиля, разрушении Асгарда и всей вселенной (Рагнарёк). По этому пророчеству, злые существа, которые теперь находятся в темницах или в оковах, вырвутся и пойдут войною на богов. Один из этих злых богов, волк, поглотит солнце, другой волк – луну; звезды упадут с неба, земля задрожит, все горы рухнут. Все деревья перед гибелью богов упадут; море выступит из берегов и зальет землю; исполинская змея, лежащая теперь в море кольцом, кругом всего Мидгарда, поднимется в ярости из моря и со своим братом, волком Фенриром, своей сестрой, богиней мертвых Хель, своим отцом Локи начнет войну против богов; Суртр и другие боги Муспельсхейма сядут на коней и поедут по радуге тоже воевать с асами; соединенными усилиями этих врагов асы будут побеждены и все погибнут, боги Муспельсхейма восторжествуют, и вся вселенная сгорит. Но после гибели богов из моря поднимется новая земля, она будет гораздо лучше нынешней; возникнут новые боги и начнется существование новой вселенной, в которой не будет никакого зла и страдания. Эта война, в которой погибнут асы, и будет истреблена огнем вся вселенная, называлась в древней германской мифологии «померкновением богов».



1. Гибель богов (Рагнарёк) по мифам древних германцев
2. Дети Локи - волк Фенрир, змей Ёрмунганд и богиня смерти Хель

Спасибо за
внимание!