

*Тема урока:
«Острый ритм-
джаза звуки»*

Джаз — род музыкального искусства, сложившийся под влиянием африканских ритмов и европейской музыки.

Истоки джазовой музыки:

-Спиритчуэл

-Блюз

-Регтайм

Спиричуэл

- религиозные песни негров.

Эти песни пели хором рабы плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев.



Известные исполнители спиричуэлс



Махалия
Джексон

Поль Робсон



Блюз

- народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком.





Регтайм –
танцевальная музыка
особого ритмического
склада.

Первоначально
создавалась как
фортепианное
произведение.

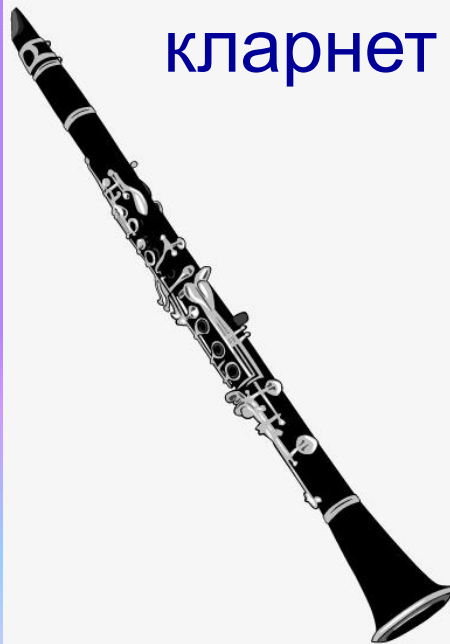
Джазовую музыку исполняют на разных инструментах



саксофон



тромбон



кларнет



труба



фортепиано

гитара



барабаны

Луи Армстронг



Дюк Эллингтон



Элла Фитцджеральд



Джордж Гершвин

(1898 – 1937)



**американский
композитор**

« Острый ритм
– джаза звуки»



«МИСТЕР ЖУК»

Был когда-то я знаком
С рыжим Мистером Жуком.
Познакомились мы так
Мистер Жук, большой чудак,
Прямо, честно и открыто
Вечером упал в корыто.
Мистер Жук - большой чудак.

Я спросил его: "Куда вы,
Вот так милые забавы,
Вы, наверное, хотите
Пароходом стать в корыте?"
Жук сказал, идя ко дну,
"Отвяжитесь, я тону!"
"Отвяжитесь, я тону!"

Тут при помощи сука
Мне пришлось достать Жука.
Выполз он, ворча сердито:
"Кто просил Вас лезть в корыто?
Плыл я курсом вест-вест-норд,
Обожаю водный спорт,
Обожаю водный спорт!"

Я сказал бы Вам спасибо,
Но, простите, слишком горд.
С детских пор, признаюсь Вам,
Всё привык я делать сам.
Ползать сам и сам кусаться,
Сам тонуть и сам спасаться,
Всё привык я делать сам!"