A close-up, shallow depth-of-field photograph of a piano keyboard. The keys are arranged in a perspective that recedes into the distance. The lighting is soft and warm, highlighting the texture of the keys and the wood of the piano. The background is blurred, showing a bright light source.

**Жизнь и творчество  
Сергея Сергеевича Прокофьева**

# Жизнь и творчество С. С. Прокофьева

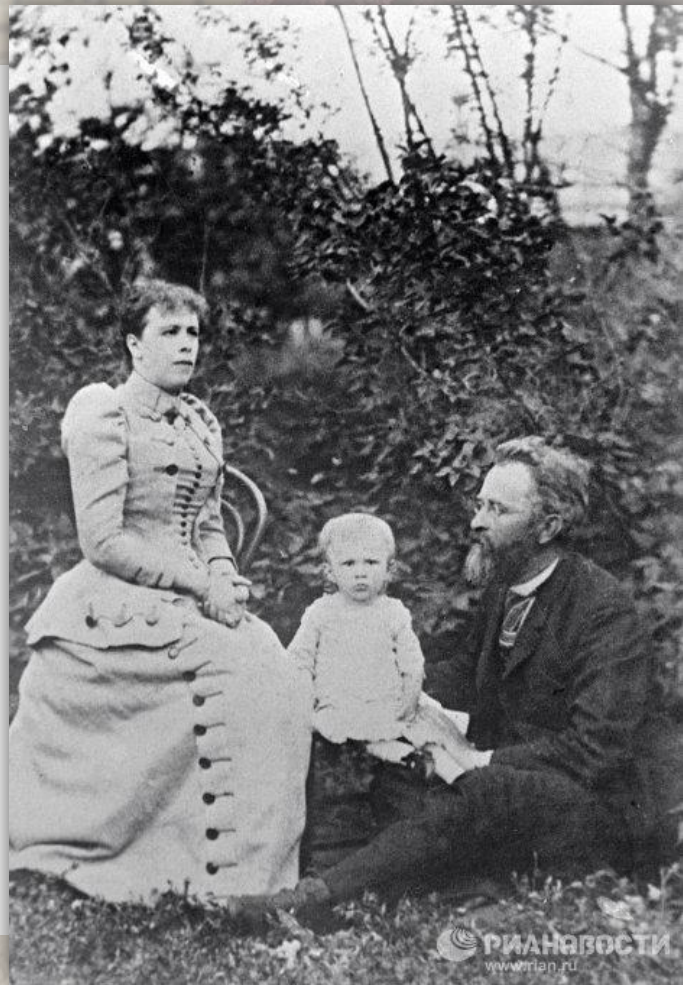


**Сергей Сергеевич Прокофьев** — русский и советский композитор, пианист, дирижёр, педагог и профессор. Один из наиболее значимых композиторов XX века.

**Дата рождения** – 23.04.1891 г.  
имение Сонцовка,  
Екатеринославской губернии  
(Украина)

**Дата смерти** – 05.03. 1953 г.  
(Москва)

# Жизнь и творчество С. С. Прокофьева



С.С. Прокофьев начал заниматься с самым ранних лет благодаря вниманию и поддержке матери - талантливой пианистке.

**«Когда мать ждала моего появления на свет она играла по шести часов в день: будущий человечиска формировался под музыку»,** - писал в своих воспоминаниях Сергей Сергеевич.

На фото: Сергей Прокофьев с отцом Сергеем и матерью Марией

# Жизнь и творчество С. С. Прокофьева



Его считают русским музыкальным вундеркиндом: сочинял музыку он с 5 лет;

в 9 лет написал две оперы («Великан», «На пустынных островах»).

Талант Прокофьева поддерживали не только родители, но и педагоги: музыкант Сергей Танеев, послушав юного композитора, рекомендовал заниматься музыкой.

# Жизнь и творчество С. С. Прокофьева



В 13 лет Сергей Прокофьев сумел поступить в Петербургскую консерваторию.

**«Вступительный экзамен прошел довольно эффектно. Передо мной экзаменовался мужчина с бородой, принесший в качестве всего своего багажа романс без аккомпанеента. Я вошел, сгибаясь под тяжестью двух папок, в которых лежали четыре оперы, две сонаты, симфония и довольно много фортепианных пьес,»** – вспоминал в своих дневниках

композитор

# Затянувшаяся гастроль Сергея Прокофьева



- После окончания консерватории Прокофьев много лет путешествовал по разным странам: Англия, Америка Франция, Испания, Япония и Куба.
- Повсюду композитор играл свои сочинения, а его новые оперы и балеты ставились ведущими театрами мира.
- Сочинения Прокофьева поражали слушателя свежестью, динамичностью, в них была новая красота — красота дерзкого шествия молодости, сочетавшаяся с тонким лиризмом.



# Жизнь и творчество С. С. Прокофьева

- В 1936 году Прокофьев вместе с женой поселился в Москве, начал преподавать в консерватории.
- **«Я очень стремился включиться в работу над советской тематикой», - вспоминал впоследствии С.С. Прокофьев.**

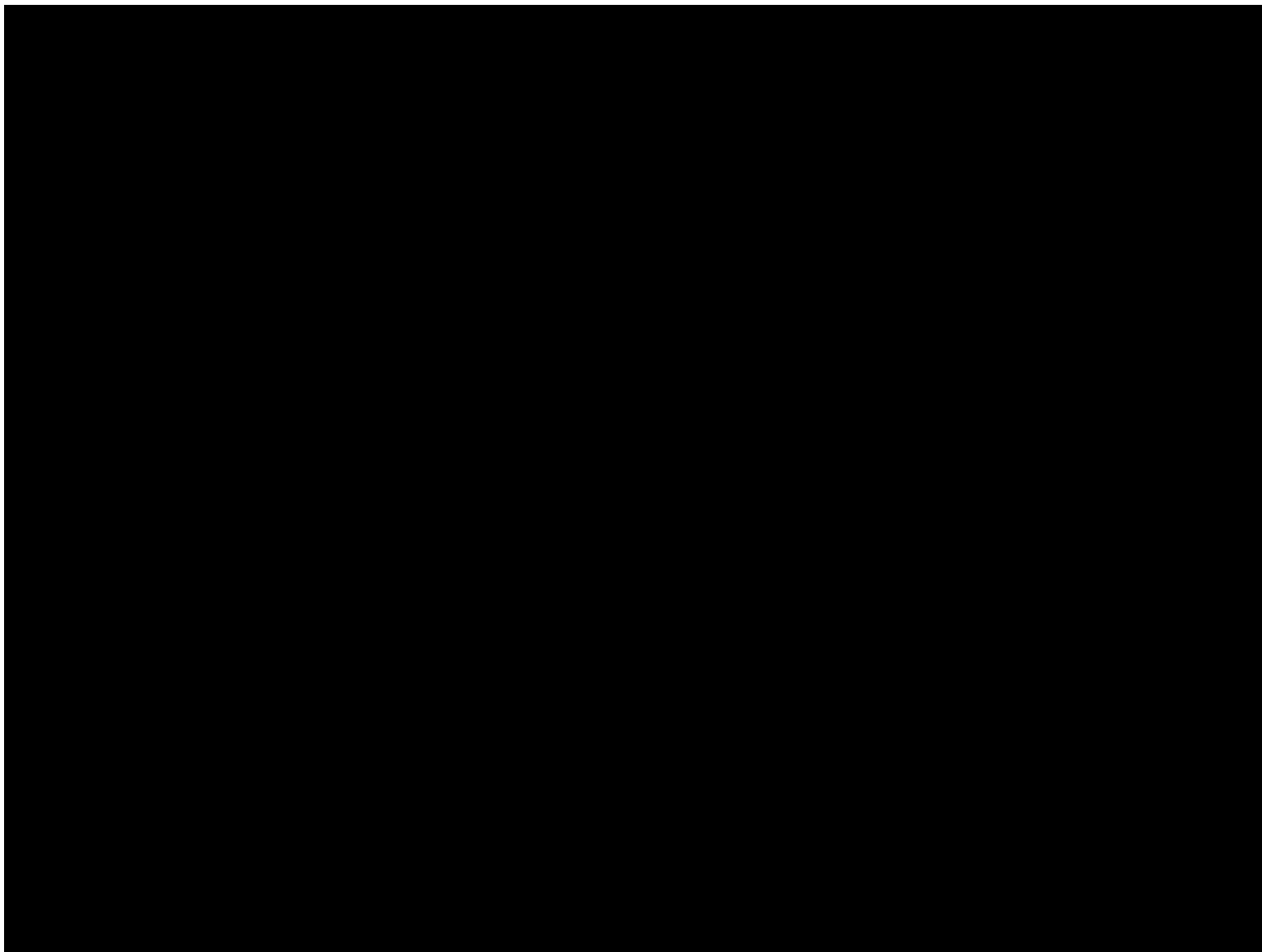


## Произведения для детей

- Прокофьев писал немало произведений для детей. Это песни, сборники фортепианных пьес и, конечно, знаменитая симфоническая сказка «Петя и волк», написанная на собственный сюжет для детей.
- Каждый персонаж в сказке охарактеризован определенным музыкальным инструментом или группой инструментов симфонического оркестра: Волк — валторнами, Птичка — флейтой, Утка — гобоем, мальчик Петя — группой струнных инструментов и другие герои.



# Симфоническая сказка «Петя и волк»



## Балет «Ромео и Джульетта»



- 16 мая 1935 года Прокофьев завершил первый вариант балета «Ромео и Джульетта». Однако путь балета на сцену был долгим.
- Балет «Ромео и Джульетта» - хореографическая драма, в которой на первое место выступает не дивертисментное (танцевальное) начало, а развитие образов. В их обрисовке композитор достигает высочайшего мастерства.

# Балет «Золушка»

- В военные годы Прокофьевым было создано крупное сценическое произведение — балет «Золушка» (1945, Москва).
- Среди произведений военных и первых послевоенных лет — симфонии № 5 и 6 (1944, 1947), сонаты № 7, 8, 9 для фортепиано (1942, 1944, 1947), соната для флейты и фортепиано (1943; известна также в скрипичной редакции), соната для скрипки и фортепиано (1938-1946).



# Творчество Прокофьева

- Творчество Прокофьева получило всемирное признание.
- Среди его сочинений оперы «Игрок», «Любовь к трем апельсинам», «Война и мир»; балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Сказ о каменном цветке», кантата «Александр Невский», симфонии, концерты для инструментов с оркестром; музыка к фильмам.



# ФАКТЫ



- Святослав Рихтер писал: «Как-то в солнечный день я шел по Арбату и увидел необычного человека. Он нес в себе вызывающую силу и прошел мимо меня как явление. В ярких желтых ботинках, с красно-оранжевым галстуком. Я не мог не обернуться ему вслед – это был Прокофьев».
- Именем Прокофьева названы Концертный зал Донецкой областной филармонии, академический оркестр и музыкальная академия.
- Не одно десятилетие проходит международный фестиваль «Прокофьевская весна», в который органично вплетается конкурс молодых пианистов «На родине Сергея Прокофьева». Учреждена премия Сергея Прокофьева, которую вручают музыкантам за творческие достижения.

# Тест

**1. Родиной С.С.Прокофьева является**

- Тихвин;
- Сонцовка;
- Москва;
- Воткинск

**2. Как называлась первая опера композитора С.С.Прокофьева?**

- Карабас-Барабас;
- Циклоп;
- Великан;
- Кентавр.

# Тест

**3. Это год рождения композитора С.С.Прокофьева?**

- 1836 год;
- 1900 год;
- 1891 год;
- 1889 год

**4. Назовите жанры этих музыкальных произведений С.С.Прокофьева?**

«Ромео и Джульетта» \_\_\_\_\_

«Война и мир» \_\_\_\_\_

«Александр Невский» \_\_\_\_\_

«Петя и волк» \_\_\_\_\_