



Александр  
Иванович  
Куприн

1870-1938

Родился 28 августа 1870 года

в городе Наровчате  
Пензенской  
губернии



# Мать – Любовь Алексеевна



Из рода татарских князей Кулунчановых. У неё не остаётся средств к существованию, и она переезжает с детьми в Москву, дочерей помещает в закрытые заведения, а сама вместе с сыном поселяется во Вдовьем доме

# Разумовский пансион



**В шесть лет Сашу  
отдают в Разумовский  
пансион (сиротское  
училище), начинается  
подготовка к  
поступлению в  
военную гимназию**

А. И. Курин - кадет. 1880 г

1889-1890



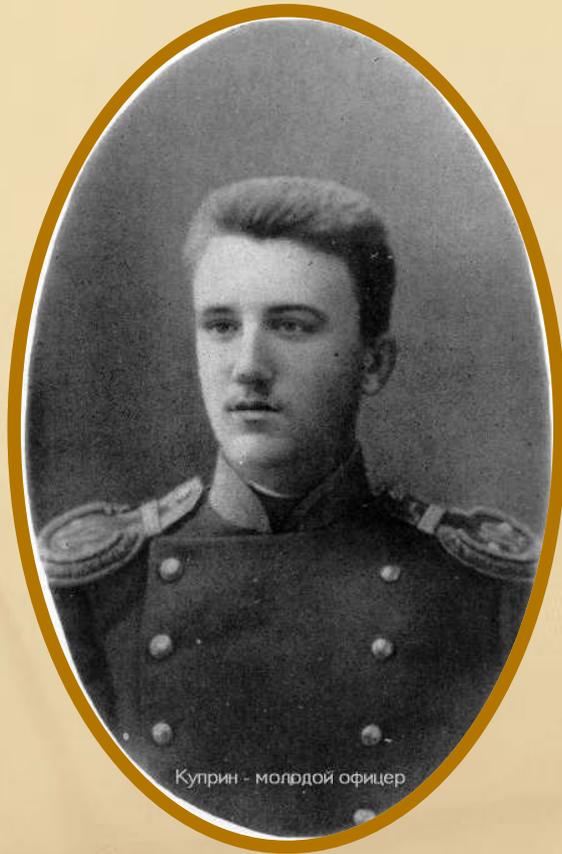
Поступает в  
Московский  
кадетский корпус. О  
своей учёбе в  
кадетском корпусе  
Куприн вспоминал в  
повести «Кадеты»:  
*«воспоминание о розгах  
в кадетском корпусе  
осталось у меня на всю  
жизнь»*

# Александровское училище



**Из Александровского  
училища выходит  
через 2 года в чине  
поручика.**

# Служба в армии



Служит в 46-ом  
пехотном  
Днепровском полку,  
квартировавшем в  
заштатных городках  
Подольской  
губернии.

В это время созревает  
твёрдое убеждение  
заниматься  
литературой

# Начало литературного творчества



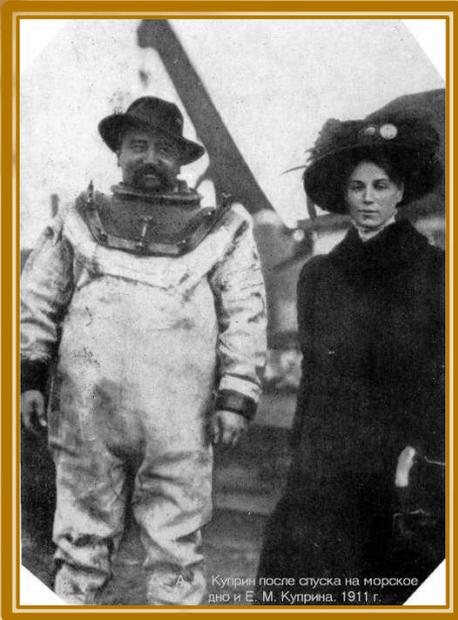
В 1893—1894 годах в петербургском журнале «Русское богатство» вышли его повесть «Впотьмах», рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». На армейскую тему у Куприна несколько рассказов: «Ночлег» (1897), «Ночная смена» (1899), «Поход».

# Отставка



В 1894 году выходит в отставку, имея, по свидетельству своего биографа Ф. Батюшкова, 4 рубля в кармане.

# Странствия по России



Куприн после ступка на морское дно и Е. М. Куприна. 1911 г.

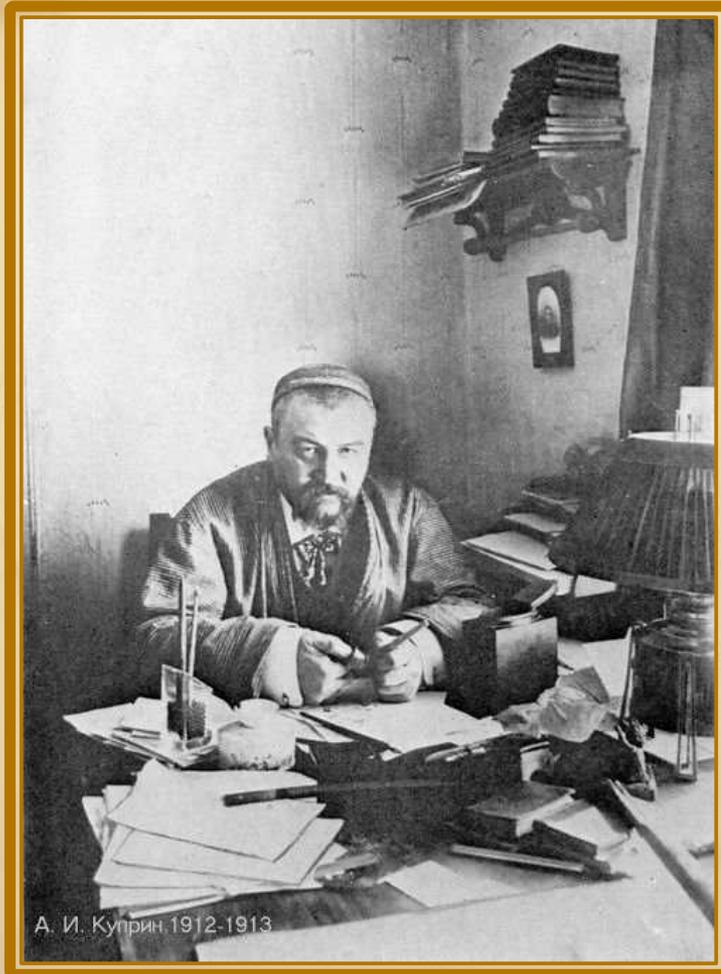


А. И. Куприн перед взлетом на воздушном шаре. 1911 г.

В целях приработка  
исколесил пол-России,  
освоил десятки  
профессий:

- Изучал зубоврачебное дело
- Открыл свой цирк
- Был управляющим имением
- Актёром бродячей труппы

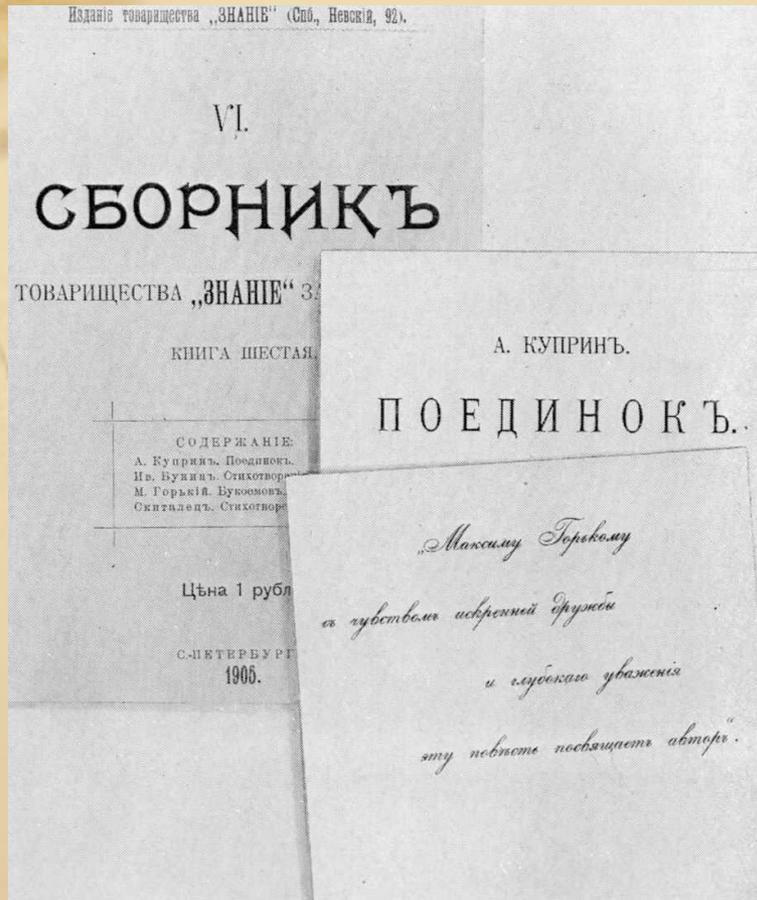
# Основная черта его натуры - страстность



А. И. Куприн 1912-1913

Страстен в своих увлечениях, в житейских ситуациях, страстно писал. Но отсюда и недостаток его таланта: часто благодаря своей страстности не оттачивал фразу

# Главное направление творчества Куприна



*«Меня влечёт к  
героическим сюжетам.  
Нужно писать не о  
том, как люди  
обнищали духом и  
опошлели, а о  
торжестве человека, о  
силе власти его».*

# Кумиры Куприна



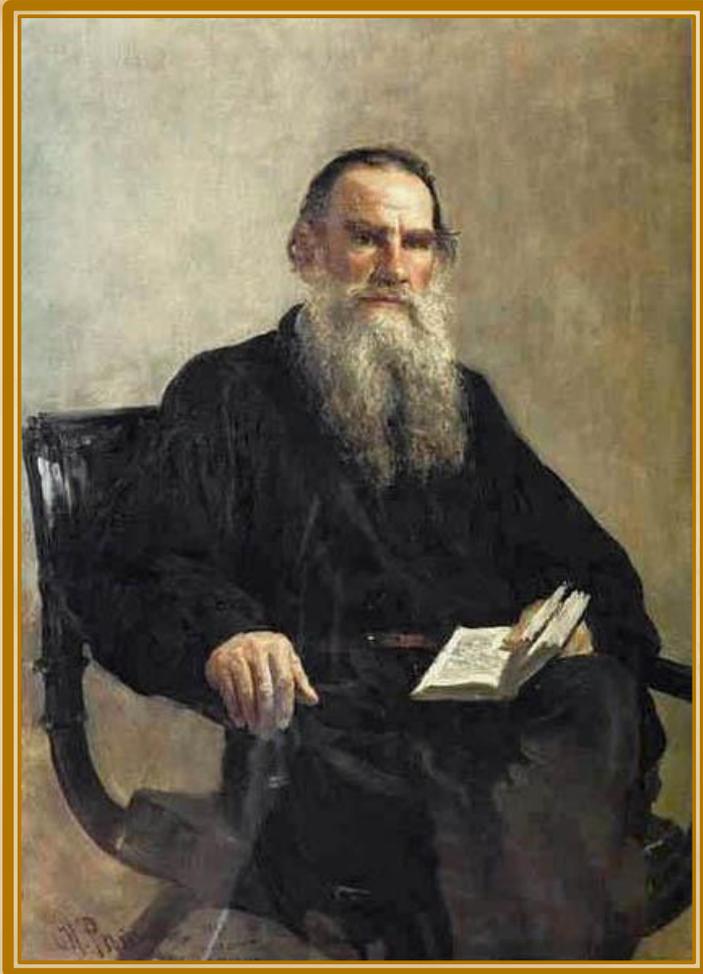
Пушкин, Толстой, Чехов

В Пушкине ценил чувство  
истории. Любимая мысль  
из Пушкина:

Когда народы, распри  
позабыв,

В единую семью сольются

# О Толстом:



*Он говорил нам,  
недоверчивым и  
скупым, о том, что  
каждый человек  
может быть добрым,  
сострадательным,  
интересным и  
красивым душой».  
«Смотрите, как  
лучезарно прекрасен и  
велик человек!»*

# Чехов и Куприн



У Чехова Куприн ценил мысль, что будущая гармоничная культура облагородит человечество.

# Раннее творчество

- Торжествует самоотверженное чувство или утончённое влечение к Прекрасному
- «Лолли»
- «Олеся»
- «Сентиментальный роман»
- «Осенние цветы»

# Более позднее творчество

- Всё больше произведений, передающих угасание или гибель гуманных ценностей в мрачной, противоречивой атмосфере
- «К славе»
- «Погибшая сила»
- «Светлая любовь»

# Куприн и революция



А. И. Куприн в своем кабинете  
в Гатчине. 1908 г.

После захвата власти большевиками писатель не принял политику военного коммунизма и сопряжённый с ней террор. В 1918 году ходил к Ленину с предложением издавать газету для деревни — «Земля». Работал в издательстве «Всемирная литература», основанном Горьким. Был арестован, три дня просидел в тюрьме, был выпущен и внесён в список заложников.

# Эмиграция



А. И. Куприн. Пригород Парижа Севр Виль д'Авре. 1922 г.

Жил в Гатчине. Осенью 1919 года, с приходом белых, поступил в чине поручика в Северо-Западную армию, получил назначение редактором армейской газеты «Приневский край», которую возглавлял генерал Краснов.

После поражения Северо-Западной армии эмигрировал за границу.

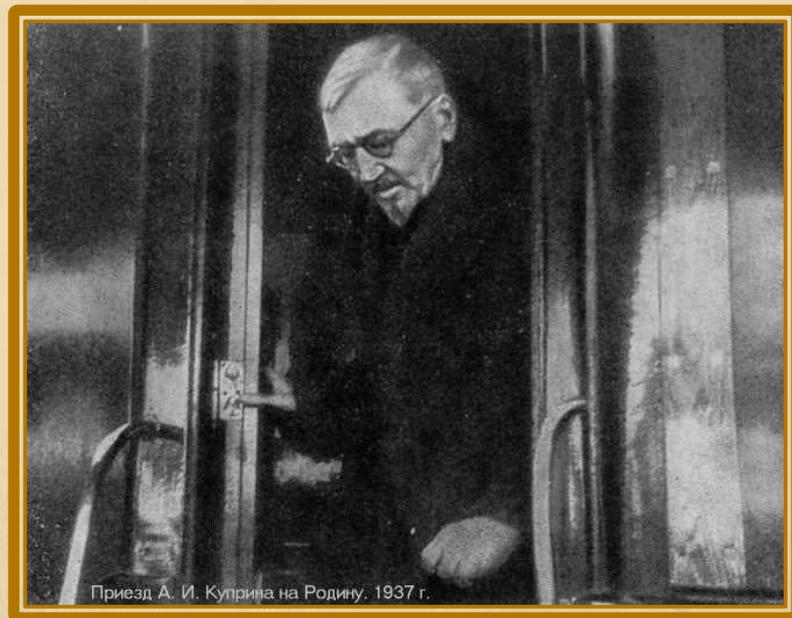
Семнадцать лет, которые писатель провёл в Париже, вопреки мнению советского литературоведения, были плодотворным периодом

# Возвращение на родину

«Возвращение Куприна в Советский Союз.

29 мая выехал из Парижа в Москву возвращающийся из эмиграции на родину известный русский дореволюционный писатель — автор повестей «Молох», «Поединок», «Яма» и др.— Александр Иванович Куприн» (ТАСС).

«Правда», 1937, 30 мая, № 148



Приезд А. И. Куприна на Родину. 1937 г.

# Главное качество

Везде, даже в ограниченном, заблудшем человеке, Куприн раскрывал природные, «вытесненные» порочным миропорядком возможности. Он смотрит на своего героя со стороны и изнутри, постоянно переключаясь с внешних событий на внутреннее состояние личности.

# Гранатовый браслет (1910)

- **Рассказ автобиографичен: мать писателя получала письма от анонимного влюбленного. Он писал, что разница в социальном положении не позволяет ему рассчитывать на взаимность.**
- *«...прислал моей матери гранатовый браслет. Мой дядя и*



## «Гранатовый браслет», 1910 год

- Рассказ посвящен одной из главных тем творчества Куприна – теме любви.
- В основе рассказа лежит реальный факт – история любви скромного чиновника к светской даме – матери писателя Л. Любимова.
- Куприн опоэтизировал частный случай, несколько изменил финал рассказа, придав ему трагическое звучание.
- В эпиграфе рассказа стояла первая нотная строка из Второй сонаты Бетховена.

# Главные герои рассказа

- Вера Николаевна Шеина
- Жена предводителя дворянства, «холодная и свысока любезная», «с холодным и гордым лицом»; деликатная и самоотверженная, она изо всех сил помогает мужу сводить концы с концами, «хотя жить приходилось выше средств».
- Г.С. Желтков
- Бедный телеграфист, «маленький человек» со смешной фамилией, тихий, незаметный, НО
- Силой своей любви он встает выше мелочной суеты, любовь возвысила его:
- «Меня не интересует в жизни НИЧТО»