

**«Фореллен – квинтет»  
Дыхание русской  
песенности.**



**Композитор**  
**Франц Пётёр Шуберт** — австрийский композитор, один из основоположников романтизма в музыке, автор около 600 вокальных композиций, девяти симфоний, а также большого количества камерной и сольной фортепианной музыки. [Википедия](#)

[Родился](#) Родился: 31 января 1797 г., [Альзергрунд, Вена, Австрия](#)

[Умер](#) Умер: 19 ноября 1828 г., [Вена, Австрия](#)

**Шуберт обладал исключительным мелодическим даром: его мелодии всегда легко поются, великолепно звучат. Их отличает большая напевность и непрерывность течения: они разворачиваются как бы «на одном дыхании».**

**Одно из самых грациозных и нежных произведений композитора – песня «Форель». Она была написана на стихи немецкого поэта, музыканта Кристиана Фридриха Даниеля Шубарта. Озорная песенка про рыбную ловлю.**

Лучи так ярко грели, вода ясна, тепла...  
Причудницы форели в ней мчатся, как стрела.  
Я сел на берег зыбкий и в сладком забытьи  
Следил за резвой рыбкой, купавшейся в ручье,  
Следил за резвой рыбкой, купавшейся в ручье.

А тут же с длинной, гибкой лесой рыбак сидел,  
И с злобною улыбкой на рыбок он смотрел.  
"Покуда светел, ясен ручей, – подумал я, –  
Твой труд рыбак напрасен, видна леса твоя,  
Твой труд рыбак напрасен, видна леса твоя!"

Но скучно стало плуту так долго ждать, –  
поток взмутил он в ту ж минуту  
уж дрогнул поплавок,  
Он дернул прут свой гибкий, а рыбка,  
а рыбка бьется там;  
Он снял ее с улыбкой, я волю дал слезам,  
Он снял ее с улыбкой, я волю дал слезам.

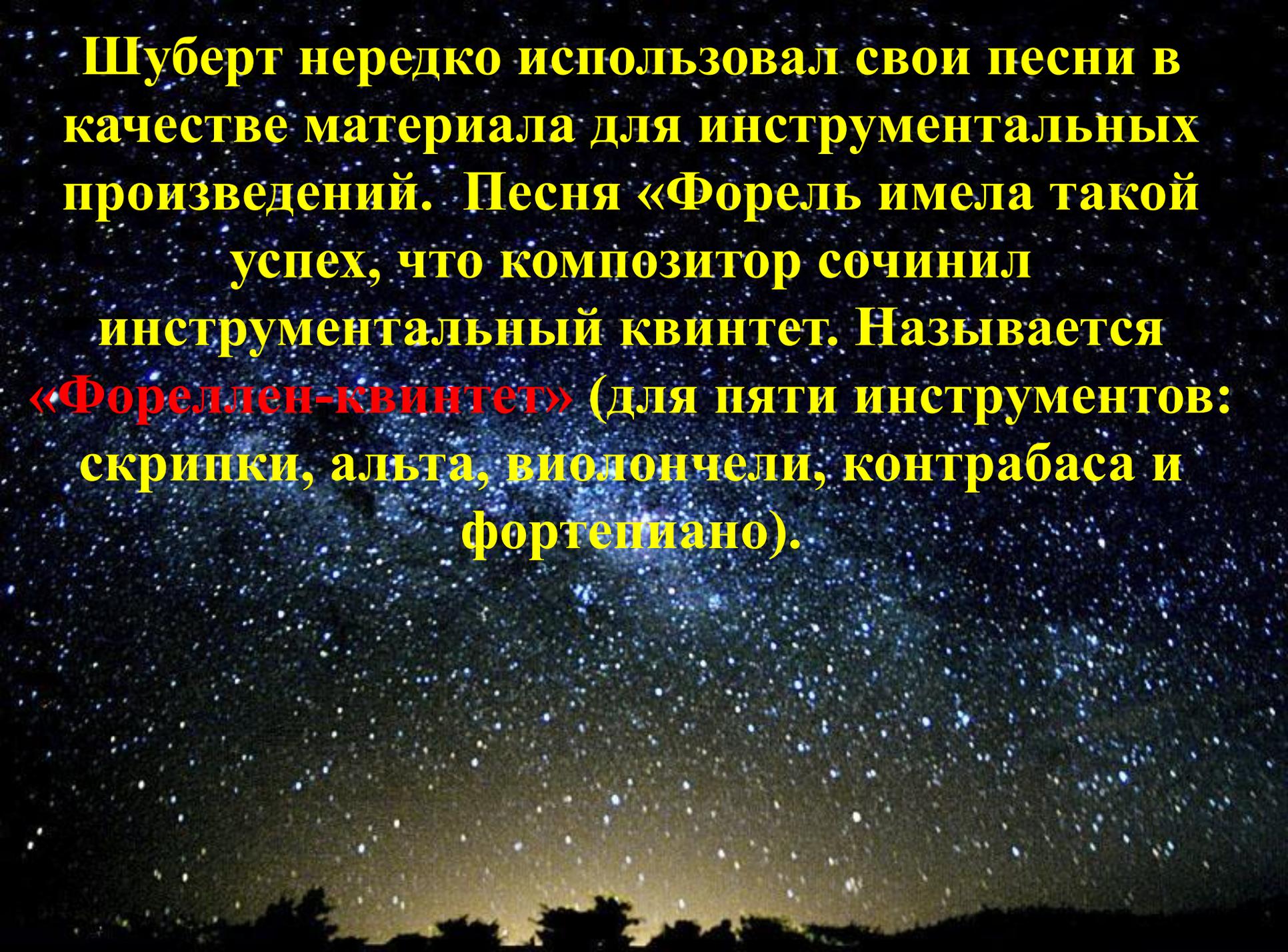


Лучи так ярко грели, вода ясна, тепла...  
Причудницы форели в ней мчатся, как стрела.  
Я сел на берег зыбкий и в сладком забытьи  
Следил за резвой рыбкой, купавшейся в ручье,  
Следил за резвой рыбкой, купавшейся в ручье.

А тут же с длинной, гибкой лесой рыбак сидел,  
И с злобною улыбкой на рыбок он смотрел.  
"Покуда светел, ясен ручей, – подумал я, –  
Твой труд рыбак напрасен, видна леса твоя,  
Твой труд рыбак напрасен, видна леса твоя!"

Но скучно стало плуту так долго ждать, –  
поток взмутил он в ту ж минуту  
уж дрогнул поплавок,  
Он дернул прут свой гибкий, а рыбка,  
а рыбка бьется там;  
Он снял ее с улыбкой, я волю дал слезам,  
Он снял ее с улыбкой, я волю дал слезам.

- **Какие изобразительные приемы песни помогают слушателям представить реальную сценку? Как композитор выразил чувства человека в единстве с образами природы?**



Шуберт нередко использовал свои песни в качестве материала для инструментальных произведений. Песня «Форель имела такой успех, что композитор сочинил инструментальный квинтет. Называется «**Фореллен-квинтет**» (для пяти инструментов: скрипки, альты, виолончели, контрабаса и фортепиано).