



Великие мюзиклы мира

Введение:

Музыкальный театр как особая форма искусства образовался посредством смешения нескольких направлений творчества. Мюзиклы способны рассказать классическую историю в совершенно новом ключе, более пронзительном и глубоком, а авторскую современную пьесу сделать популярной в один момент.

Мюзикл - это театральное шоу, где присутствуют, помимо диалогов между героями представления, вокальные и танцевальные номера. Любой мюзикл — форма повествования. Каким бы ни оказался сюжет, он должен быть воплощён таким образом, чтобы публика получила возможность насладиться фантастически зрелищным спектаклем, способным вызвать настоящий эмоциональный отклик. Условной цитаделью успешных мюзиклов считается Бродвей.

Кое-что интересное:

- 1. Два мюзикла, которые оказались «рекордсменами» по части кассовых сборов, в музыкальном аспекте являются творениями Эндрю Ллойда Уэббера. Речь идёт о легендарных «Кошках», собравших за всё время постановок больше двух миллиардов долларов, и мюзикле «Призрак Оперы».*
- 2. Самым коммерчески неудачным проектом в жанре мюзикл назван «Человек-паук». Постановка, невзирая на эпичность сюжета из комикса, приобрела печальную известность.*
- 3. Самой известной отечественной постановкой в жанре мюзикл является «Юнона и Авось». Пронзительную историю любви, не знающей границ, воплотил на сцене Марк Захаров. Премьера состоялась в 1981 году.*
- 4. В мюзикле «Призрак Оперы» для создания точной копии люстры Парижской оперы использовано 6000 подвесок — по 35 на каждую нить. В ширину люстра достигает трех метров. В московской постановке вес люстры составит 650 килограммов. Люстра падает со скоростью 2,5 метра в секунду и проносится прямо над головами зрителей партера.*

Ф. Лоу «Моя прекрасная леди»

Романтичная история о перевоплощении простой цветочницы в утонченную и изящную леди, покорившая сердца многих зрителей по всему миру. В экранизации мюзикла роль Элизы получила знаменитая Одри Хепберн.

Ссылка для просмотра и слушания:

https://www.youtube.com/watch?v=_aJVkKnm7C8

<https://www.youtube.com/watch?v=FD0l8UOcUZU>



Э.Л. Уэббер «Кошки»

Мюзикл «Кошки» является седьмым по счету мюзиклом, созданным композитором. Основой произведения становится книга «Популярная наука о кошках, написанная старым опоссумом» знаменитого автора Великобритании Томаса Стернза Элиота. Значение мюзикла «Кошки» сложно недооценить. По мнению известного журнала, Нью-Йорк Пост, именно это произведение смогло спасти театр Бродвея от кризиса.

Ссылка для просмотра и слушания:

<https://www.youtube.com/watch?v=zIUEa5YuF6w>

<https://www.youtube.com/watch?v=KXOjEInvGrQ&list=R>

[DCMUC3gNmTGu-TTbFPpfSs5kNkg&index=27](https://www.youtube.com/watch?v=ywFbpDipZno)

<https://www.youtube.com/watch?v=ywFbpDipZno>

<https://www.youtube.com/watch?v=SoCnxpqyjWY>



Э.Л. Уэббер «Призрак оперы»



На создание самого кассового спектакля 20 века его автора, Эндрю Ллойд Уэббера, толкнула любовь - он должен был написать сногшибательную партию для своей невесты, Сары Брайтман. Неудивительно, что этим спектаклем стал «Призрак оперы» - история всепоглощающей страсти уродливого изгоя к юной певице в романтических декорациях парижского театра 19 века.

Ссылки для просмотра и слушания:

<https://www.youtube.com/watch?v=qLAZGX3fOs4&t=29s>

<https://www.youtube.com/watch?v=0LEBv7G04g8>

Р. Коччанте «Нотр-Дам де Пари»

«Notre Dame de Paris» по праву считается одним из самых популярных и признанных мюзиклов у публики. Благодаря невероятному успеху только за первый год исполнения, мюзикл занесли в Книгу рекордов Гиннеса, как самый продаваемый диск. Он захватывает буквально с первой секунды и до самого занавеса, не отпускает зрителей. Трудно еще представить другое такое же наиболее популярное и узнаваемое произведение.

Ссылки для просмотра и слушания:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lefbtf5jjbg>

https://www.youtube.com/watch?v=60zL3_7W2Ec

<https://www.youtube.com/watch?v=z49i5z8sEww>



Ж. Пресгурвик «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»



«Ромео и Джульетта» - один из немногих мюзиклов, имеющих на протяжении 17 лет почти непрерывную сценическую жизнь на трех континентах мира и неугасающий интерес публики. Композитор отказывается от шекспировского текста и пересказывает историю своими словами, сохранив основные сюжетные коллизии оригинала. Пресгурвик оставил за рамками своего либретто некоторых второстепенных героев и ввел двух аллегорических персонажей — Смерть и Поэта.

Ссылки для просмотра и слушания:

<https://www.youtube.com/watch?v=5STkXNIHsqU>

<https://www.youtube.com/watch?v=z2WVp2dT4HQ>

https://www.youtube.com/watch?v=2v_d5HZ0iAY

<https://www.youtube.com/watch?v=f8EVIvQuJXA>

Р. Роджерс «Звуки музыки»

История одной австрийской семьи, тесно связанной с музыкой, прошла путь от книги к киноленте, после чего по ней разработали сценарий спектакля, возвратившегося на телеэкраны в виде знаменитейшего и популярного мюзикла «Звуки музыки», покоровшего всех без исключения. Успех спектакля был грандиозным, со времени премьеры он был сыгран 1443 раза, после чего получил 8 премий «Тони».



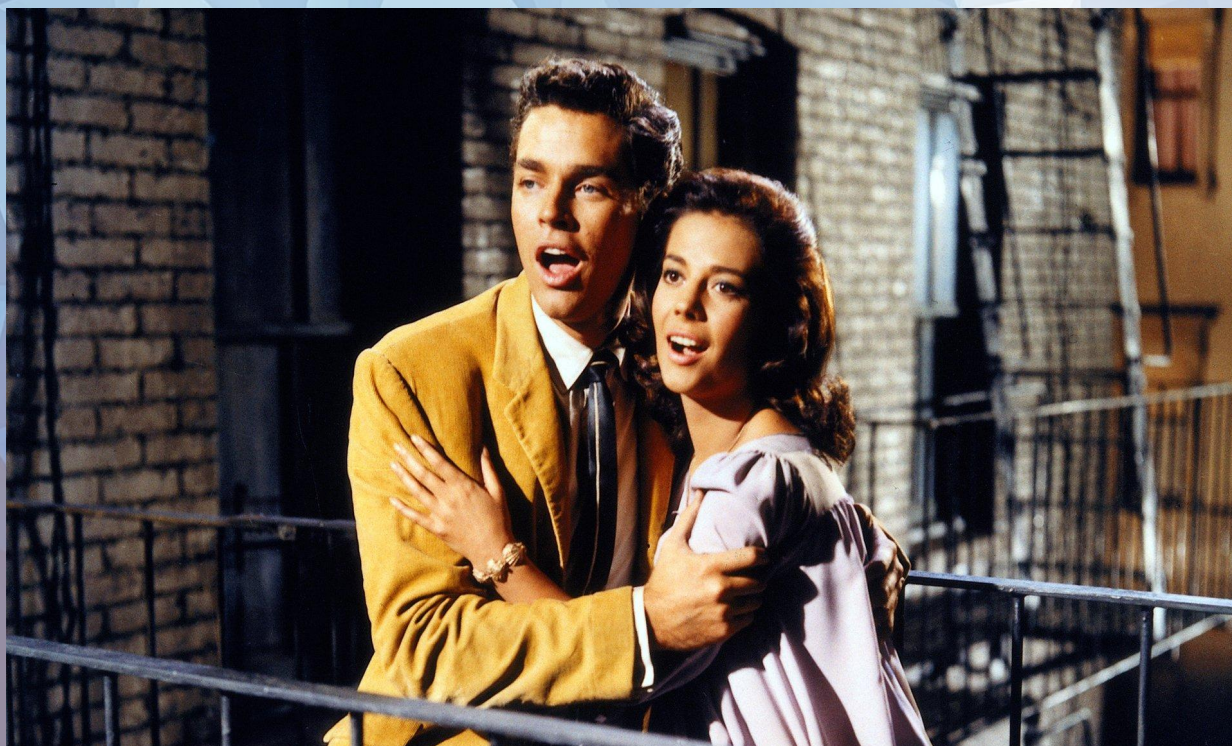
Ссылки для просмотра и слушания:

<https://www.youtube.com/watch?v=w0xThWa0KAI>

<https://www.youtube.com/watch?v=mMuTDdWXbNo>

https://www.youtube.com/watch?v=azA7A37_gYw

Л. Бернстайн «Вестсайдская история»



Основа сюжета — влюбленность двух молодых людей, принадлежащих к враждующим компаниям, Тони и Марии. Некоторые моменты почти повторяют сюжет Шекспира: например, то, что Мария является сестрой главаря «Акул», которого в драке убивает Тони. Чувства молодых влюбленных показаны довольно красочно и выразительно: Тони исполняет для возлюбленной ночную серенаду, а позже она сумеет даже закрыть глаза на убийство ее брата, лишь бы быть с избранником. Ценой нескольких жизней, в том числе и жизни главного героя, члены обеих компаний понимают весь ужас и бессмысленность своей вражды.

Ссылки для просмотра и слушания:

<https://www.youtube.com/watch?v=HAWYz9tIhIA>

<https://www.youtube.com/watch?v=d5OnfBDr3Qs>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q7lP5v-ye10>

М. Шейман «Лак для волос»

История создания этого мюзикла отлично иллюстрирует поговорку «когда перед тобой закрываются все двери, где-нибудь обязательно откроется окно». Трейси Торнблад — цельная натура, ее оптимизм и готовность преодолеть любые преграды на пути к мечте достойны восхищения, а главное, она не сказочная принцесса, а обычная американская девчонка. Такая героиня не могла не полюбиться публике.



Ссылки для просмотра и слушания:

<https://www.youtube.com/watch?v=nm2iTP1NaB4>

<https://www.youtube.com/watch?v=AZnt-0fEiT0>

Клод-Мишель Шонберг «Отверженные»



Один из самых значительных романов мировой литературы — «Отверженные», вышедший из под пера великого В. Гюго, обрел в конце XX века — не новую жизнь, поскольку эта книга никогда не переставала пользоваться любовью читателей во всем мире — но второе «я» в одном из самых значительных произведений мирового музыкального театра, одноименном мюзикле, созданном композитором К.-М. Шонбергом.

Ссылки для просмотра и слушания:

<https://www.youtube.com/watch?v=reLDM6Jfn7k>

<https://www.youtube.com/watch?v=j1wUn3uOOdU>

<https://www.youtube.com/watch?v=CcD8LqU9Ek8>

Задание:

Необходимо выбрать один из предложенных мюзиклов и создать мини-проект. В проекте должны быть информация о композиторе, история создания произведения, музыка/видео фрагменты и все то, что может показаться интересным для вас.