

Домашняя работа

- 1.Просмотреть презентацию**
- 2.Записать в тетрадь тему, композитора, название произведения, что такое-оратория?**
- 3.Прослушать часть из оратории «Мессия», которая называется «Аллилуйя»**
- 4. Сделать анализ произведения!**
- 5.Всё уместить на 1 лист, сфотографировать и мне отправить.
(эл.жур или почта).**

В тетради над числом пишем фамилию и класс.

Пример:

Иванов И. 8а

10 апреля

Тема И т.д.

Тема:

**Галерея религиозных
образов**



Его остроты заставляли хохотать даже самых серьезных людей, а написанная им музыка была способна изменить человека и подарить ему веру.

Однажды великий немецкий композитор Георг Фридрих Гендель сказал: «Мне было бы досадно, если бы я доставлял людям только удовольствие. Моя цель- делать их лучше!»





**Записать в
тетрадь:
Геóрг Гéндель
— немецкий и
английский
композитор (17-18в)
эпохи барокко.**



Музыка изливалась из него, как вода льется из открытого крана.



В 1707 году Гендель уехал на два года в Италию, а потом в Лондон.





В число его наиболее знаменитых произведений входят «Мессия», «Музыка на воде» и «Музыка для королевского фейерверка».



**Гендель играет на бирже,
при этом то разоряется,
то опять обогащается;
воюет с итальянцами;
ругается с принцем
Уэльским, опять
мирится с ним; получает
английское гражданство,
становится учителем
музыки наследника
престола, ссорится со
своими либреттистами и
музыкантами, находит
новых авторов – и
неустанно пишет
музыку.**



Гендель организовал грандиозное представление на Темзе, посадив на три баржи по оркестру и исполнив три сюиты под окнами королевского дворца



«Музыка на воде»



1. Гендель , сделавший в Англии блистательную музыкальную карьеру, начал ее , однако, с неудачи, его первые выступления не заинтересовали лондонских ценителей музыки... Раз за разом концерты Генделя проходили в почти пустом зале, Друзья и почитатели композитора очень переживали его неудачу. Сам же Гендель оставался невозмутимым и спокойным. Как-то он сказал им с улыбкой: « Не стоит так переживать, друзья мои! Ведь в пустом зале музыка звучит лучше...»

2. За успехи в музыке знаменитый Оксфордский университет присвоил Генделю звание почетного доктора. Получив письмо с этим приятным известием, композитор поначалу обрадовался, однако , обнаружив в конце послания приписку о том , что диплом он получит после того , как внесет за него определенную плату, прославленный музыкант покраснел от негодования. – Только этого не хватало!- заявил он. –я должен еще и заплатить за то, что эти велеречивые бездельники пожелали , чтобы я стал их коллегой. Что за глупости!? Да ни за что на свете!

3. Один из лондонских издателей за несколько дней заработал приличную сумму , издав оперу Генделя «Ринальдо», но композитору перепала лишь незначительная часть этих денег. Гендель написал издателю: « В следующий раз, чтобы никто не был обижен, вы пишете оперу, а я ее издаю».

Оперы



Оперы Генделя – не просто концерты в костюмах, сочиненные лишь для того, чтобы модные в то время певцы-кастраты (мужские сопрано и альты) и примадонны могли продемонстрировать свою виртуозность.

С 1705 по 1738 композитор уделял этому жанру подавляющую часть своей творческой энергии.

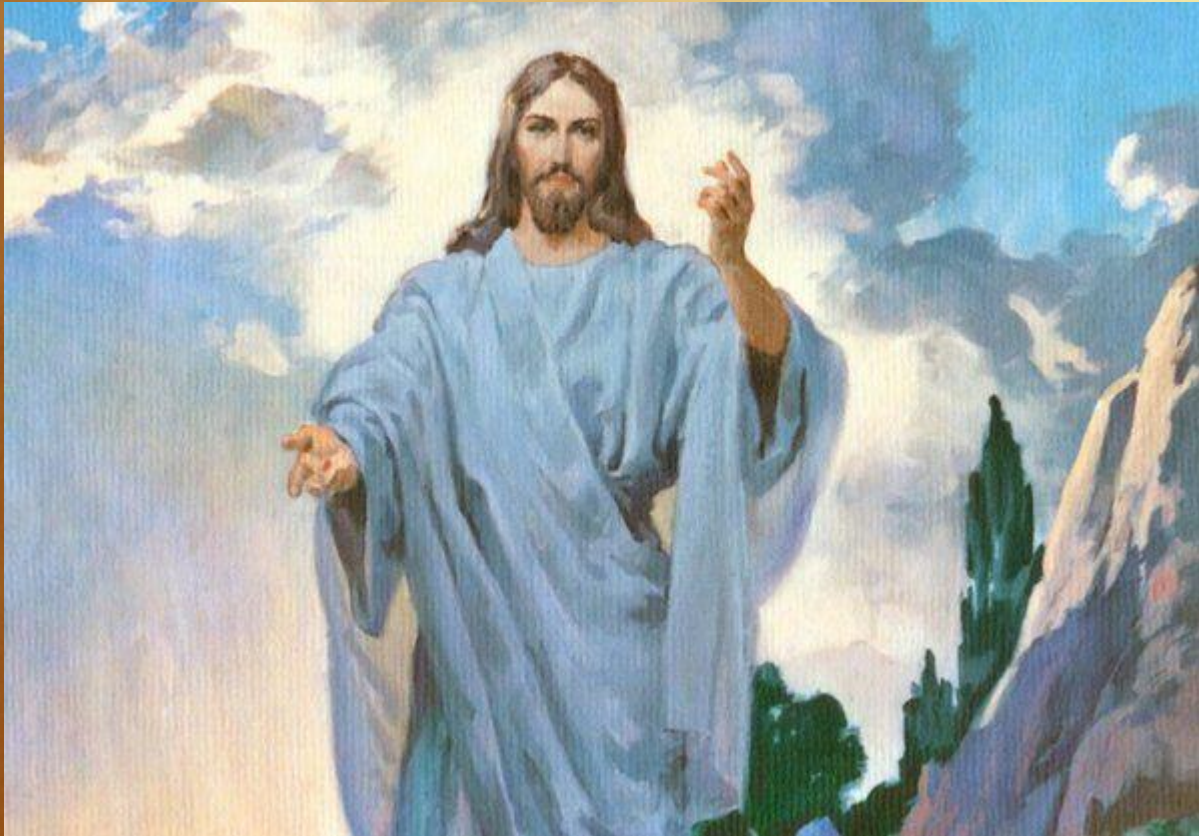
Генделя называли «большим медведем»



Георг Фридрих был толстым и крупным, жизнерадостным, энергичным, очень любящим хорошо покушать... Такая насыщенная жизнь привела его к **инсульту**, который приключился с ним в 1737 году.

Мессия

Я



В благодарность Богу, вернувшему ему творческий дар, Гендель дал обет, что все средства от исполнения «Мессии», где бы и когда бы оратория не исполнялась , будут использованы на вспоможение нуждающимся .

В 1751 году Георга Фридриха Генделя постигает новая трагедия- он слепнет.



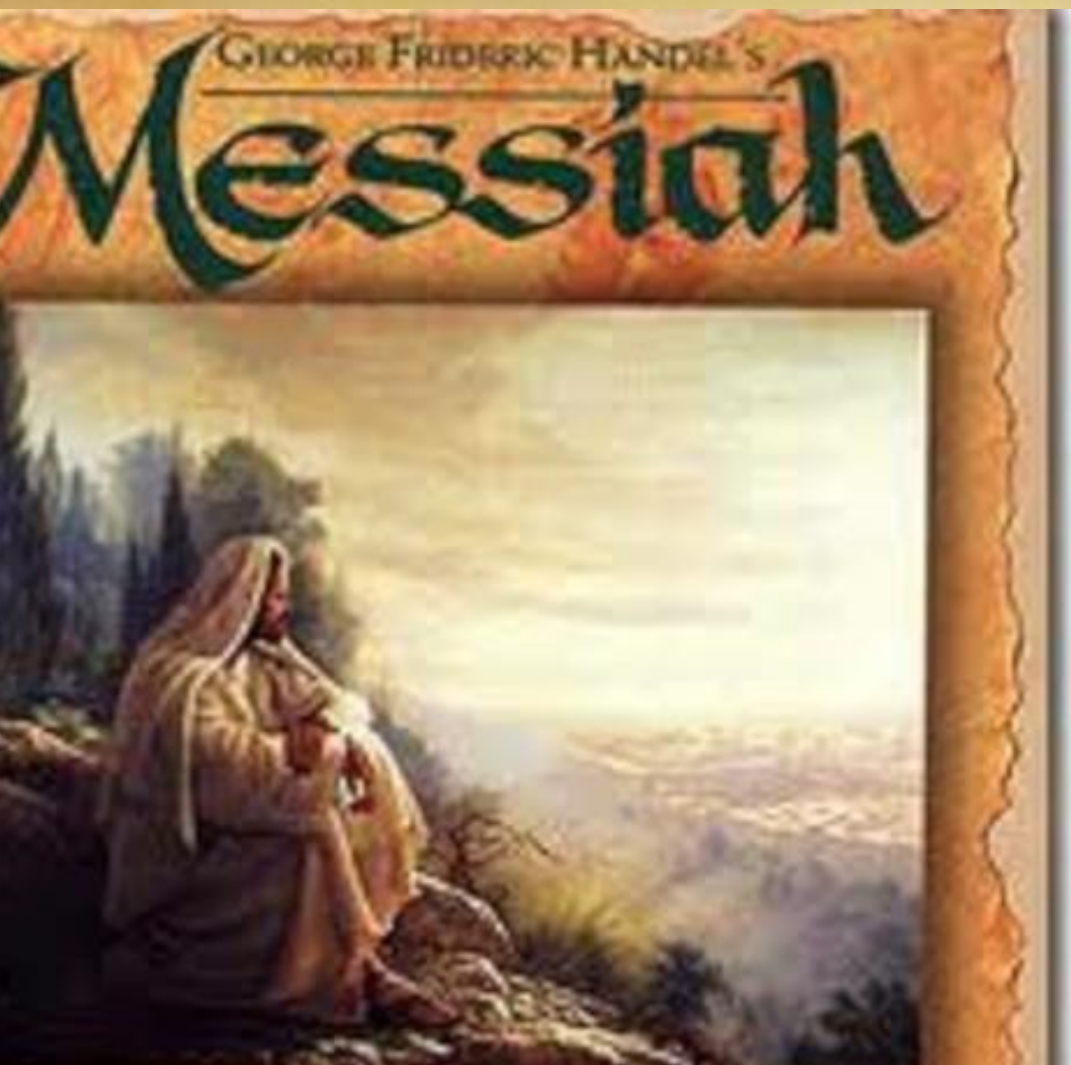
Георг Фридрих Гендель умер от булимии



Однажды Гендель пригласил на обед известного художника Джозефа Гупи, предупредив, что пища будет достаточно простая. После обеда композитор куда-то надолго исчез. Гупи, взволнованный отсутствием Генделя, отправился искать хозяина и нашел его в дальней комнате, объедающегося утаенными деликатесами. Взбешенный художник изобразил Генделя в виде человека со свиным рылом, который играет на органе, увешанном съестными припасами.



LIFE



Записать в тетрадь:
Оратория «Мессия» -
Аллилуйя

Оратория-крупное
произведение для
хора, оркестра,
солиста.