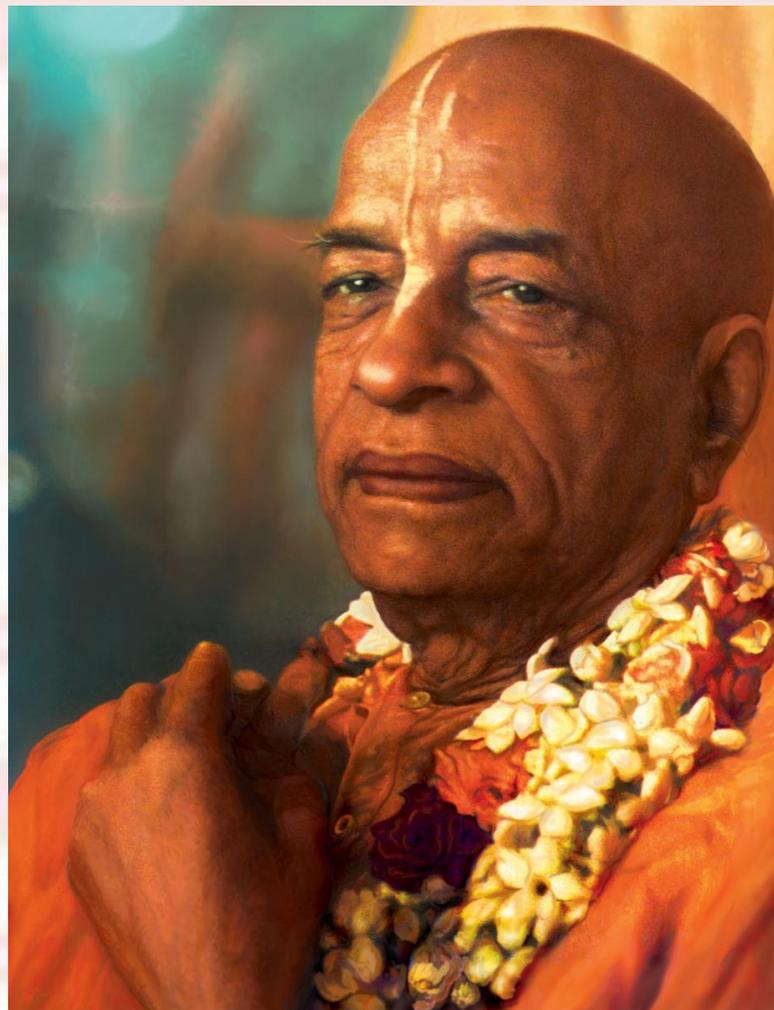


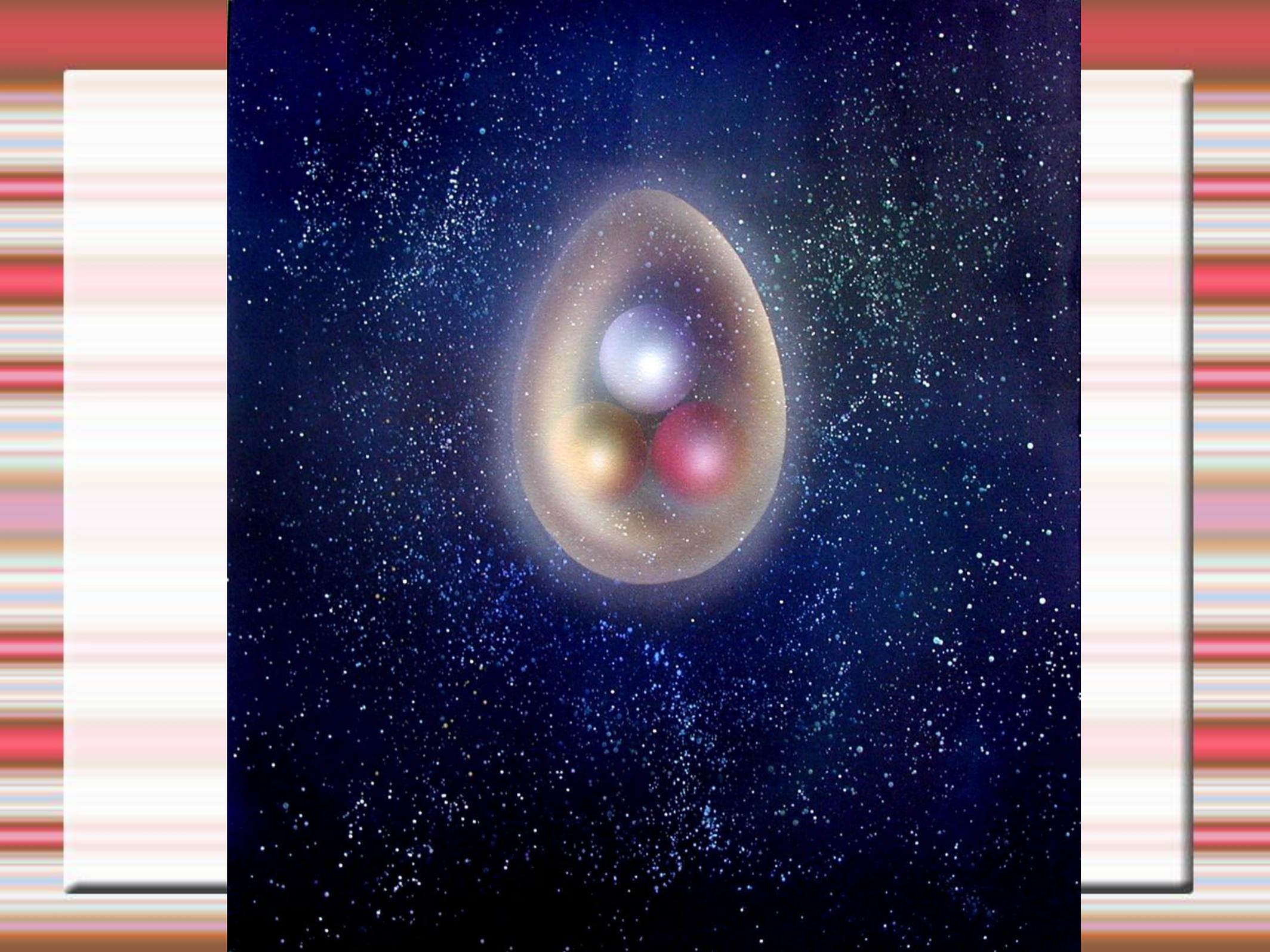
**Вся слава Шриле Прабхупаде, ачарье-основателю
Международного Общества Сознания Кришны
([ISKCON](#))**



Как появился мир по ведической литературе?

Как начинается творение?

Согласно ведической концепции космогенезиса, — появляется и исчезает только временное (асат) материальное творение. Духовные планеты Вайкунтхи не уничтожаются и существуют вечно (сат). Давайте же попробуем в двух словах разобрать процесс творения материального мира с точки зрения Вед.



Итак, для начала нужно понять зачем это нужно — творить?

Дело в том, что Кришна самодостаточен и Ему не нужен материальный мир как таковой. Ему вполне хватает исполненного блаженства духовного мира, который образуется посредством его внутренней энергии [сандхини шакти](#).

Если Кришне не нужен материальный мир, зачем он создается?

Вы уже догадались, что этот мир создается только для нас с вами, любимых.

Господь хотел создать материальный космос, чтобы дать еще один шанс обусловленным душам, погруженным в сон забвения. Творение предоставляет обусловленным душам возможность вернуться домой, к Богу, и в этом его основное назначение. Господь так милостив, что, пока материальный космос не проявлен, Он чувствует, что чего-то недостает, и это ощущение неполноты, возникающее у Господа, является причиной сотворения материального мира.

Комментарий Шрилы Прабхупады к Шримад Бхагаватам 3.5.24

ДУХ



МАЙЯ
ВНЕШНЯЯ ЭНЕРГИЯ

ШИВА
ЭНЕРГИЯ ВЗГЛЯДА

МАХАТ-ТАТТВА
КОНГЛОМЕРАТ МАТЕРИИ И ДУХА

МАТЕРИАЛЬНОЕ ЭГО

БЛАГОСТЬ СТРАСТЬ НЕВЕЖЕСТВО

УМ
ВСЕ ПОЛУБОГИ

ЧУВСТВА
ЭМПИРИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ
КАРМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЗВУК
5 ЭЛЕМЕНТОВ ГРУБОЙ МАТЕРИИ

МАТЕРИЯ

Как происходит творение вселенных:

Часть вечной, непроявленной материальной природы Господа называется *прадханой* (совокупность пяти грубых и пяти тонких материальных элементов, четырех внутренних чувств, пяти познающих чувств и пяти действующих чувств*). Эта прадхана пребывает в инертном, бездействующем состоянии до того момента, пока Господь не захочет начать процесс творения.

***Пять грубых элементов — это земля, вода, огонь, воздух и эфир. Кроме того, существует пять тонких элементов: запах, вкус, цвет, касание и звук. Познающих чувств и органов деятельности в общей сложности десять — это орган слуха, орган вкуса, орган осязания, орган зрения, орган обоняния, активный орган речи, органы действия, а также органы, с помощью которых живые существа передвигаются, размножаются и выводят из организма испражнения. Внутренние тонкие чувства проявляются в четырех формах: в виде ума, интеллекта, эго и оскверненного сознания. Различить их можно только по их функциям, ибо каждый из них проявляет себя по-разному и характеризуется различными признаками.**

Процессом творения занимается [экспансия Кришны](#) в образе Маха Вишну, принадлежащая к числу свамша-руп, т.е. частичных экспансий Кришны, берущих начало от Господа Баларама. Таким образом непосредственное воплощение, которое отвечает за творение материальной Вселенной это не сам Кришна в своей изначальной форме.



Однако даже не будучи самим Кришной, экспансия Кришны — Каранадакашаи Вишну или Маха-Вишну также не прикасается к материи.

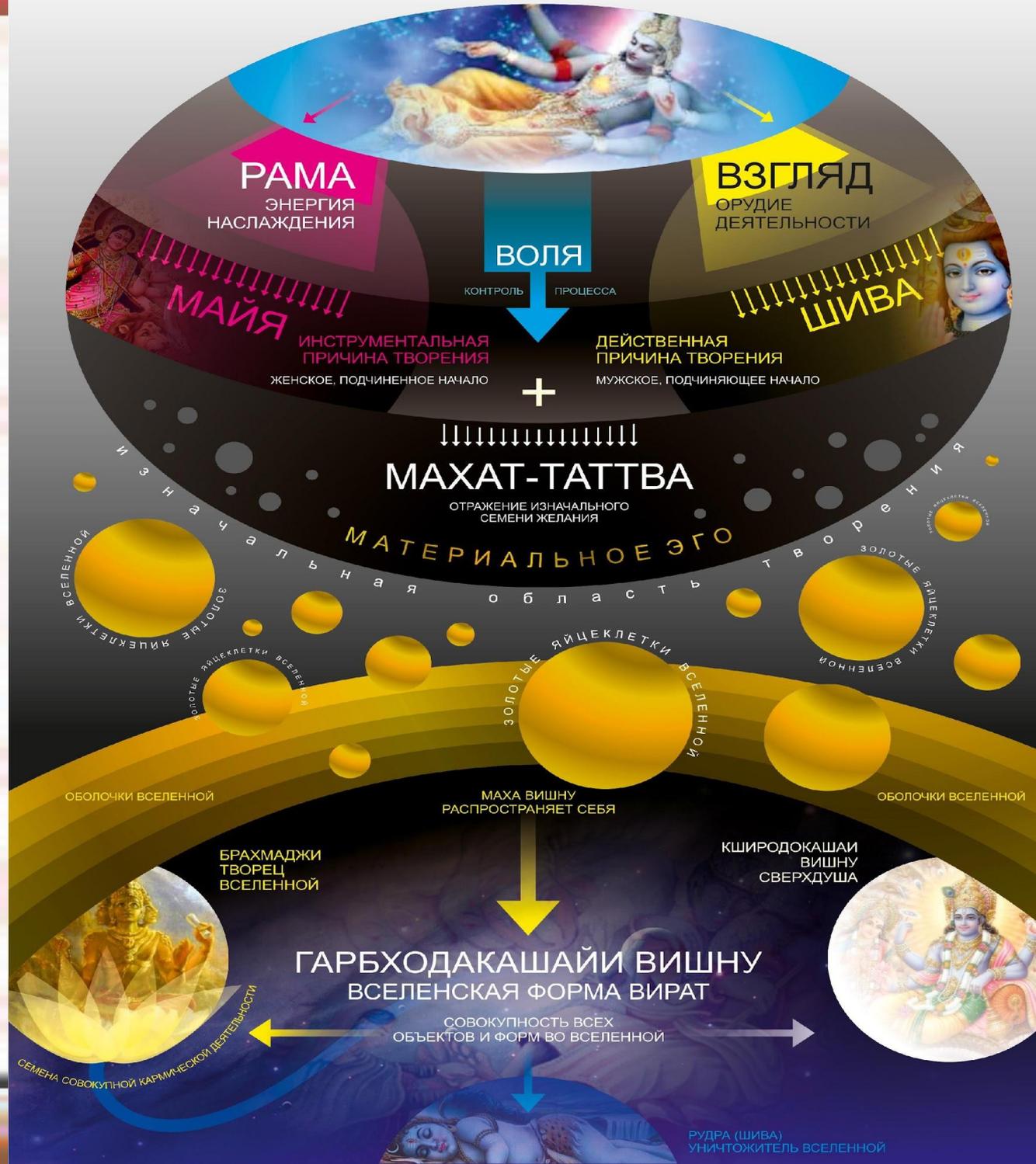
Это очень важный аспект. Несмотря на то, что материальная энергия в образе Прадханы находится в полной власти Господа, сам Господь не взаимодействует с ней напрямую, это делает взгляд Господа, воплощением которого является Господь Шива.



Итак, Маха-Вишну бросает взгляд на совокупную материальную энергию. Его взгляд представляет собой божественное мужское творческое созидательное начало, и в то же самое время он несет в себе семена обусловленных душ и принимает облик Господа Шивы*. Этот взгляд можно сравнить с мужским семенем, а совокупную материальную энергию — с женской яйцеклеткой. Сам же Господь остается в стороне от этого непосредственного «полового» акта.

***теперь вам будет понятно, какое символическое значение имеет Шива -лингам, т.е. образ мужского детородного органа, в образе которого поклоняются Шиве.**

МАХА ВИШНУ



И вот взгляд брошен, непроявленная материальная энергия пришла в движение и образовала новое вещество — махат-таттву.

Махат-таттва это одно из самых сложных для понимания терминов, которым пользуется ведическая литература. Махат-таттва подобна оплодотворенной яйцеклетке в утробе матери. В ней присутствуют все необходимые элементы творения и в то же самое время, в ней заключены души всех будущих живых существ, которые будут рождены в материальном мире.

Самая первая трансформации Махат-таттвы заключается в рождении совокупного Ложного Эго. Ложное Эго, как самая тонкая материальная оболочка, покрывает всё материальное творение на заре его существования и дает начало трем категориям материальных элементов:

- 1. Материальное Эго в гуне благости рождает Ум**
- 2. Материальное Эго в гуне страсти рождает познающие и действующие органы чувств**
- 3. Материальное Эго в гуне невежества порождает грубые материальные элементы**

На этом этапе в творении выделяются три категории: деятель (1), инструмент деятеля (2), и объект деятельности (наслаждения) (3).

После того, как Ложное Эго Махат-таттвы разделилось на три категории, оно образовало сгусток материальной энергии со всеми описанными элементами, который своим обликом напоминал яйцевидное тело золотистого цвета. Сам по себе этот сгусток не был способен развиваться далее, поскольку инертная материя не может стать проводником жизни. Вот почему Маха-Вишну вместе со временем вошел в это яйцевидное тело, напоминающее маленький пузырек, образовавшийся в результате дробления клеток внутри оплодотворенной яйцеклетки.

Войдя в это яйцевидное тело, Господь явил свою вторую экспансию пуруши — Гарбходакашайи Вишну. Попав внутрь сферы Вселенной, Он заполнил ее половину водой, вытекшей из Его тела. Именно поэтому Его называют Гарбхода-акашайи, т.е. лежащий в океане пота.



Далее Господь Гарбходакашайи Вишну, подобно созревающему в утробе младенцу, стал формировать из материальных элементов различные органы и части своего будущего Вселенского тела. Это Вселенское тело сформировало части тела (руки, ноги и т.д.), органы тела (глаза, уши и т.д.) и всю систему жизнедеятельности. Это напоминает формирование младенца из зародыша, за исключением одной важной детали — Вселенская форма Гарбходакашайи Вишну содержит в себе совокупность всех материальных форм каждого из 8 миллионов типов форм жизни + бесчисленную популяцию этих типов в живых организмах. Это тело Господа отвечает за жизнедеятельность каждого из рожденного в этом мире тела. Другими словами, каждое тело в нашем мире является экспансией одного из элементов этого Вселенского тела. Если Вселенское тело перестанет дышать, все живые существа — задохнутся. В то же самое время, если мы занимаемся сексом или пьем чай, это происходит только потому, что те же самые действия выполняет Вселенская форма Кришны. Очень важно уяснить этот момент полной зависимости наших тел от этой формы.

Как царская свита повсюду следует за своим повелителем, так и все живые существа движутся, когда находится в движении совокупная энергия, но стоит совокупной энергии перестать действовать, как деятельность чувств всех живых существ тотчас прекращается.

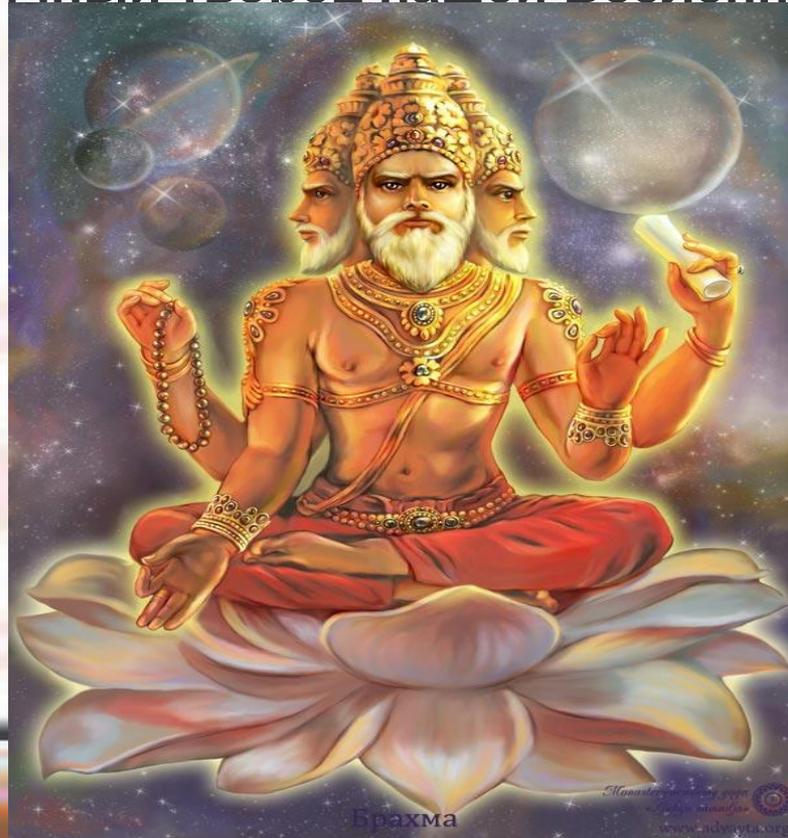
Шримад Бхагаватам 2.10.16

Комментарий Шрилы Прабхупады:

Индивидуальные живые существа всецело зависят от совокупной энергии верховного пуруши. Ни одно живое существо не существует независимо, так же как ни одна лампочка не светит сама по себе. Все электрические приборы полностью зависят от работы электростанции, работа электростанции зависит от уровня воды в водохранилище, количество воды в водохранилище — от туч, тучи — от солнца, солнце — от творения, а творение — от мановения Верховной Личности Бога. Таким образом, Верховная Личность Бога является причиной всех причин.

Итак, Вселенская форма в тонкой форме создана. Материальная Вселенная как совокупность всех материальных элементов готова. Что же дальше?

Сам Господь не принимает на себя роль непосредственного отца всех материальных тел. Не желая соприкасаться с материальной энергией, будучи всегда отличным от материи, Он производит на свет особое живое существо, которое имеет уже материальную форму — это вторичный творец нашей Вселенной — Брахма.



Процесс появления на свет Брахмы выглядит следующим образом: Господь Гарбходакашайи Вишну пребывает в своем сне и наблюдает как совокупная жажда материальной деятельности всех живых существ внутри Его трансцендентного тела приобретает синеватый оттенок. Затем эта осиная стая очарованных вожделением душ начинает вырываться из Его лотосоподобного живота, принимая при этом облик очень красивого бутона лотоса. Этот лотос исходит из чрева Вишну, подобно тому, как младенец появляется из живота матери при кесаревом сечении, и поднимаясь вверх освещает всё вокруг своим сиянием. Этот Лотос и есть та самая Вират-рупа, и когда он раскрывается, в нем появляется на свет первое живое существо с материальным телом — Брахма.

Когда рождается Брахма, он пребывает в некотором шоке и долгое время не может понять, кто он, что ему нужно делать и зачем он появился на свет. Он не может видеть Вишну, из живота которого он появился на свет, но совершая очень длительную аскезу, он обретает возможность постичь Господа через свое сердце. В этот момент Кришна вкладывает в сознание Брахмы Веду — полное знание о творении. Тогда, преисполнившись решимости, Брахма начинает творить материальный мир. Он создает планеты, планетные ярусы, различные живые существа и заселяет ими всю вселенную.

Здесь, правда, нужно обратить внимание на несколько моментов:

1. Брахма не придумывает ничего сам. Точно также, как муж и жена не могут объяснить, как в результате их союза появляется ребенок, так и Брахма не вдается в тайный замысел самого Кришны. Он выступает своего рода прорабом при инженере Кришне, однако сам Господь наделяет его всеми необходимыми качествами и энергиями.

2. Брахма создает различные живые существа, поскольку их прообраз в тонкой форме уже присутствует в Вират-рупе в форме семени. Нам, для того, чтобы родить человека нужно вступать в половой акт, но Брахме этого делать не нужно, поскольку он имеет доступ к семенам в тонкой форме каждого вида из живых существ. Он похож на садовника, который купил в магазине семена и сажает их в удобренную почву.

Собственно на этом наш рассказ можно завершить. Брахма является нашим пра-пра-пра-пра... прадедом в этой Вселенной. Это он насадил деревья, создал атмосферу, наполнил океан рыбой, а воздух — птицами. Он является высшим конструктором в этом мире и ему мы обязаны своим материальным телом. Поэтому Брахма заслуживает нашего уважения и почтения. Сам он всегда переживает за нас, за наше здоровье в этом материальном теле. Однако Кришна, будучи нашим духовным отцом, больше переживает за нашу душу. Поэтому он наделил Брахму трансцендентным знанием, которое тот передал своему сыну Нараде. Нарада же передает это знание далее по цепи ученической преемственности от учителя к ученику вплоть до наших дней. В этой цепи находится и Его Божественная Милость [А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада](#), который перевел на английский язык все важнейшие и ключевые произведения сокровенного знания Вед. Бхактиведанта Свами привез это знание на Запад и передал послание Кришны — как оно есть, без искажений.

Приведенный здесь вкратце процесс творения, более подробно описан в [Шримад Бхагаватам](#), в переводе А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупады.

