



Историческое и народные песни

Цой М. И.

Преподаватель русского языка и
литературы МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 190»

2005 г. Н.Новгород

Содержание

- **Виды народных песен**
- **Понятие исторические песни**
- **Хронология исторических песен**
- **Тайна исторических песен**

Виды народных песен

Русские народные песни

```
graph TD; A[Русские народные песни] --> B[Обрядовые]; A --> C[Лирические]; A --> D[Исторические]; B --> E[календарно-обрядовые]; B --> F[семейно-бытовые];
```

Обрядовые

Лирические

Исторически
е

кален-
дарно-
обрядо-
вые

семейно-
бытовые

Понятие исторические песни

Исторические песни – песни, в которых рассказывается об определенных исторических событиях и конкретных исторических лицах.





Известно более
шестисот
сюжетов, которые
охватывают
огромный период
русской истории
от середины 13
века вплоть до
начала 20
столетия.

Хронология исторических песен

- **1237 г.- рязанский песенный цикл**
- **XIV-XV век – песня о Щелкане**
- **XVI век – песни об Иване Грозном**
- **XVII век – песни о Степане Разине, отражение
национально-освободительной борьбы**
- **XVIII век – песни о Ермаке и о Пугачеве**
- **XIX век – военно-исторические песни**

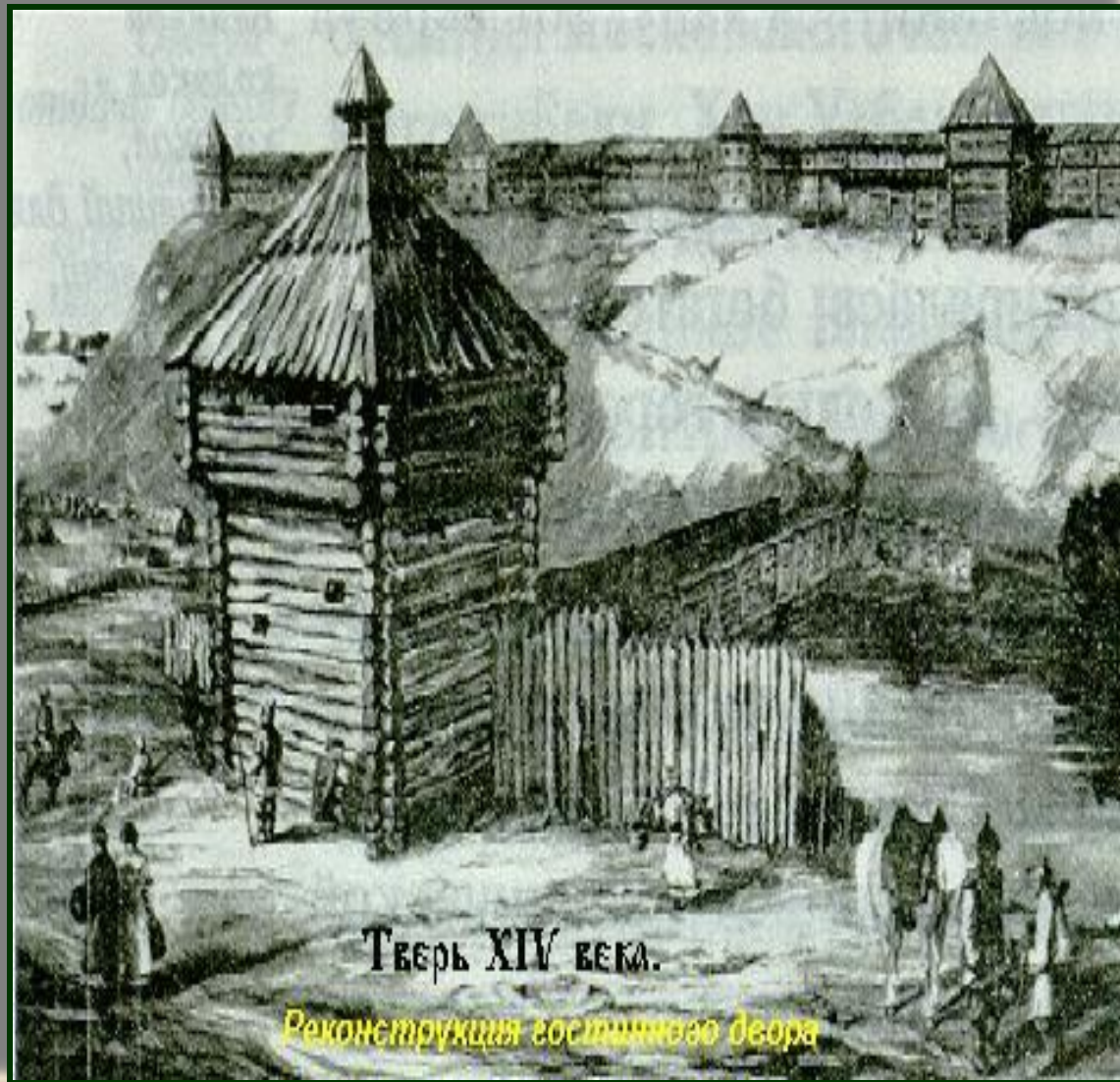
Рязанский песенный цикл

Рязанский песенный цикл – один из древнейших, явившийся откликом на разгром Рязани Батыем. Из уст в уста передавались песни об Авдотье Рязаночке, которая выручила из страшного «плена турецкого» русский полон.



*Пораздумался царь, порасплакался.
«Ты Авдотья женка Рязаночка!
Когда я разорял вашу сторону
Казань-город подлесную,
Тогда у меня убили
Милого-то братца родимого.
Не видать буде век да и по веку
За твои-то речи разумные,
За твои-то слова хорошие
Ты бери полону, сколько надобно
Кто в родстве, в кумовстве, в крестном братовстве»
Начала женка ходить в земля турецкия,
Привела-де полон во свою Казань-город подлесную,
Расселила Казань-город по старому,
По старому да по-прежнему.*

Песня о Щелкане



Песня о Щелкане рассказывает о тверском восстании 1327 г. против татарского баскака Щелкана посланного золотоордынским ханом Узбеком в Тверь в качестве наместника.

*А немного он судьёю сидел:
И вдовы-то бесчестити,
Красны девицы позорити,
Над всеми надругатися,
Над домами насмехатися,*

.....

*И они с ними раздорили:
Один ухватил за волосы,
А другой за ноги,
И тут его разорвали.
Тут смерть ему случилася,
Ни на ком не сыскалося.*

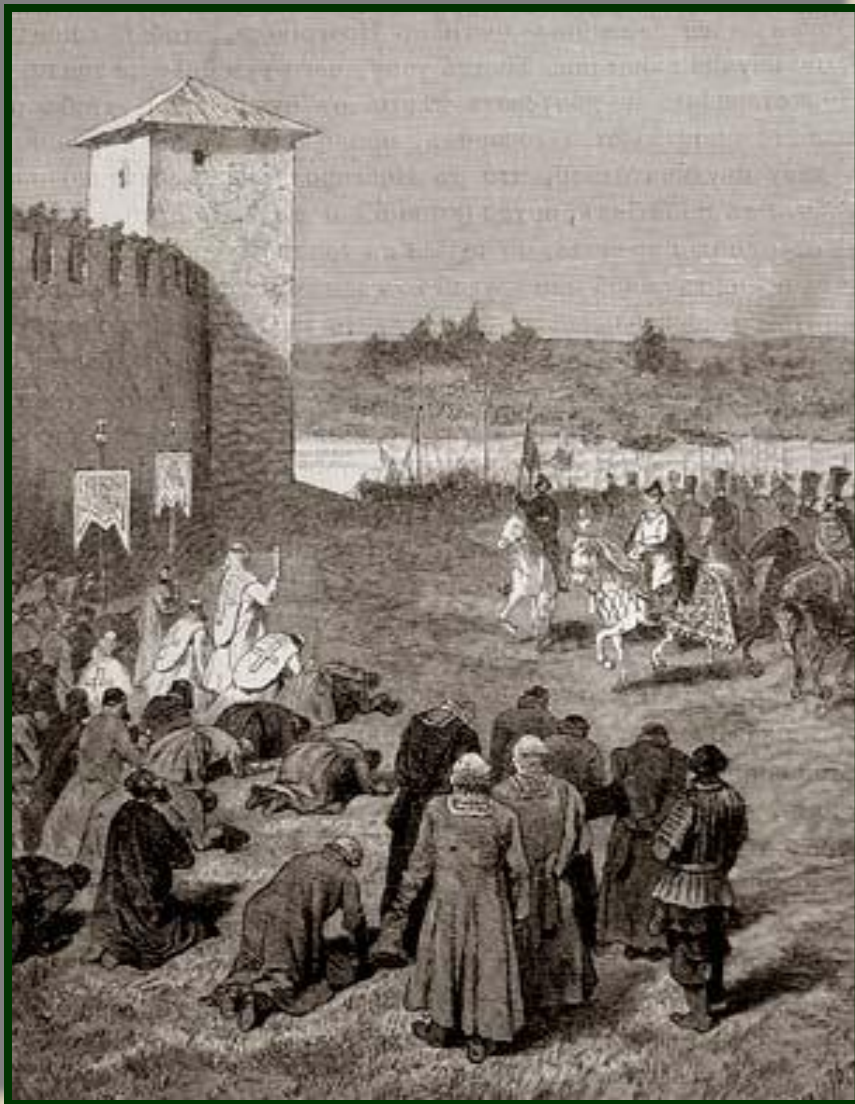


Песни об Иване Грозном



Со времен Ивана Грозного в песни входит тема отношения самодержавного государства и народа. Создается целая галерея русских царей. Но с особенным вниманием русская песня отнеслась к Ивану Грозному как личности крупной, чья деятельность существенно повлияла на судьбы народа.

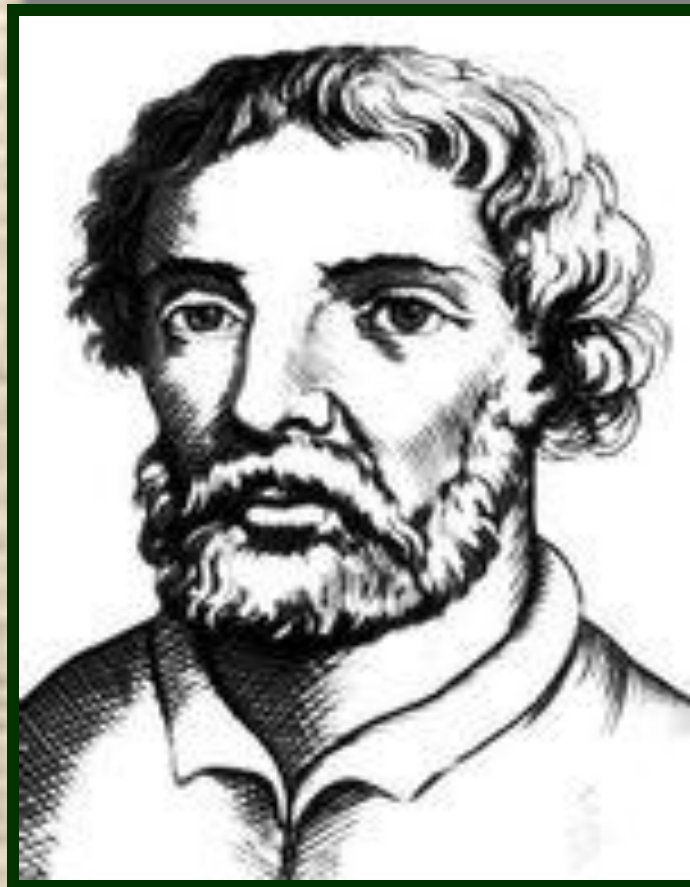
Взятие Казани



*Вы послушайте,
ребята, что мы
станем говорить,
А мы, старые
старушки, станем
сказывать,
Про Грозна царя
Ивана про
Васильевича.
Как царь-государь
под Казань
подступал...*

Песни о Степане Разине

Песен о Разине больше всего; вольнолюбивый пафос и дух борьбы выражен в них с особой силой

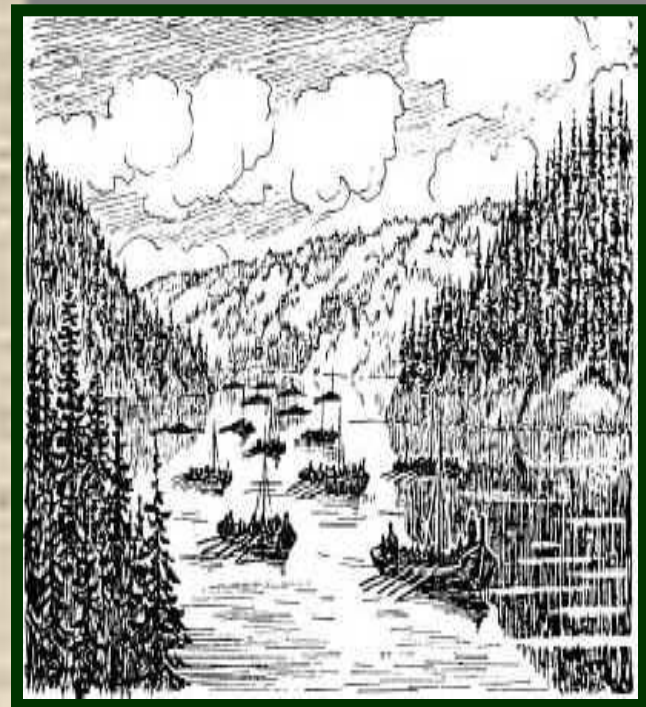


У нас то было, братцы, на тихом Дону,
На тихом Дону, во Черкасском городе,
Породился удалой добрый молодец
По имени Степан Разин Тимофеевич.
Во казачий круг Степанушка не хаживал,
Он с нами, казаками, думу не думывал,
Ходил гулял Степанушка во царев кабацк,
Он думал крепкую думушку с голудьбою:
«Сударь мои, братцы, голь кабацкая!
Поедем мы, братцы, на сине море гулять,
Разобьемте, братцы, басурмански корабли,
Возьмем мы, братцы, казны сколько надобно,
Пойдемте, братцы, в каменну Москву,
Покупим мы, братцы, платье цветное,
Покупивши цветно платье, да на низ
поплывем».

Песни о Ермаке



*Собиралися казаки-друзи, люди
вольные,
Собиралися они, братцы, во единый
круг,
Как донские, гребенские и яицкие.
Атаман у них Ермак сын
Тимофеевич...*



Песни о Емельяне Пугачеве

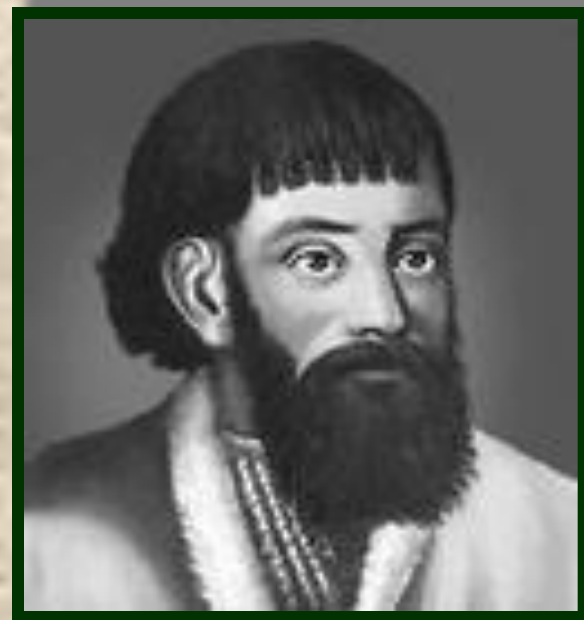
Песни о Емельяне Пугачеве занимают особое место:

В ОДНИХ ОН
ОКАЗЫВАЕТСЯ В
РЯДУ ВОЛЬНЫХ
КАЗАЧЬИХ
АТАМАНОВ;



В ДРУГИХ ОН
ПРЕДСТАЕТ КАК
САМОЗВАННЫЙ
ЦАРЬ.

*Из-за леса, леса темного
Не бела заря занималася,
Не красно солнце выкаталось,-
Выезжал туто добрый молодец,
Добрый молодец Емельян-казак,
Емельян-казак сын Иванович...*



*В тем сударыня простила,
Жить по-старому пустила.
Полтора года страдали,
Все царя себе искали,
Нашли себе царя –
Донского казака
Емельяна Пугача,
Сын Ивановича.*

Военно-исторические песни

В этих песнях находят отклик многочисленные военные компании XVIII - XIX веков. События видятся глазами солдат, непосредственных участников событий. Много песен о войне 1812 года.



Сражение с французами

*Похвалялись злы французы
Всю Россиюшку пройти.
Расстроились, расплакались
Наши сенаторы.
«Вы не плачьте, не тужите,
Нам Платов поможет».*

.....

*Высматривал Платов
Французскую силу,
Наказывал, приказывал
Своим канонирам:
«Канониры, бомбардеры,
Слушайте приказу!
Пушки, ружья заряжайте,
Огня не скрывайте»*



*Увидал-то злой
французик
Огонь российский,
Увидавши огонечек,
Начал убегати.
Мы французика догнали,
Знамя отобрали.*

**Традиционная историческая песня
навсегда останется памятником
русского фольклора, запечатлевшим
неповторимые проявления
национального художественного
сознания.**

**Песня властно переносит нас в
далекие исторические времена,
знакомит с жизнью людей XIII-XIX
веков. Такова тайна песни.**