

**Тема урока:
Звать через
прошлое
«Александр
Невский»**

КАНТАТА С.

Прокофьева

ФИЛЬМ С.

Эйзенштейна

ТРИПТИХ П.

Корина



**Сергей
Сергеевич
Прокофьев
(1891-1953)**

Вспомните, с какими композитора вы уже

- Симфоническая сказка
- Балет
- Опера
- Кантата
- Фортепианная музыка

произведениями знакомы.

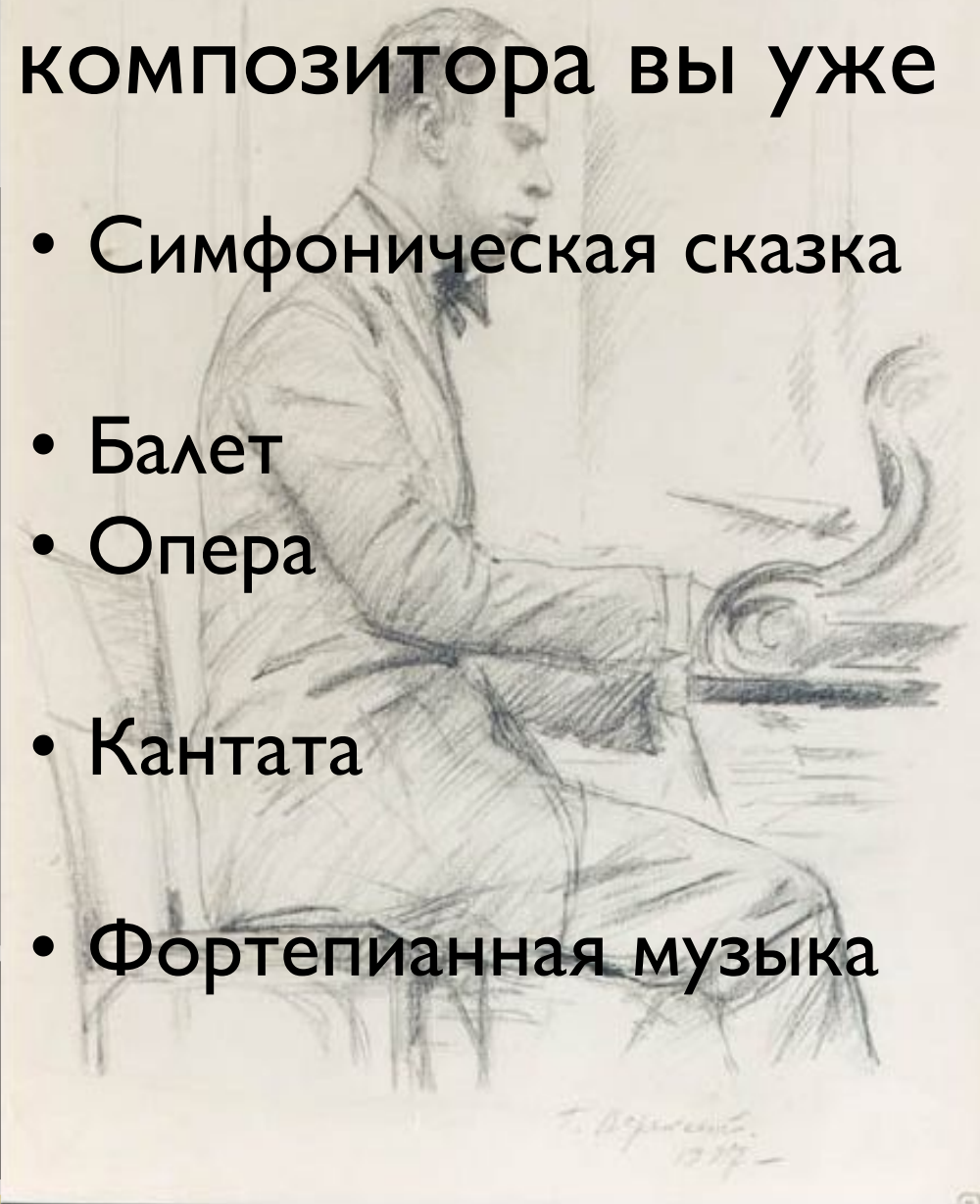
«Петя и волк»


«Война и мир»

«Золушка»

«Александр Невский»

Пьесы для детей





Кантата
«Александр Невский»

Историческая справка:

- Родился князь Александр 30 мая 1220 года в Переславле-Залесском.
- С детства много читал о походах непобедимого Александра Македонского.
- Прозвище «Невский» получил после победы над шведами в 1240 году (Невская битва).
- В 1263 году принял монашескую схиму.
- Канонизирован церковью в 1380 году после победы над Ордой Дмитрия Донского – правнука Александра.

Павел Дмитриевич Корин (1892-1967) Россия

Триптих «Александр Невский» 1942



Левая часть

Северная баллада



Центральная часть

Александр Невский



Правая часть

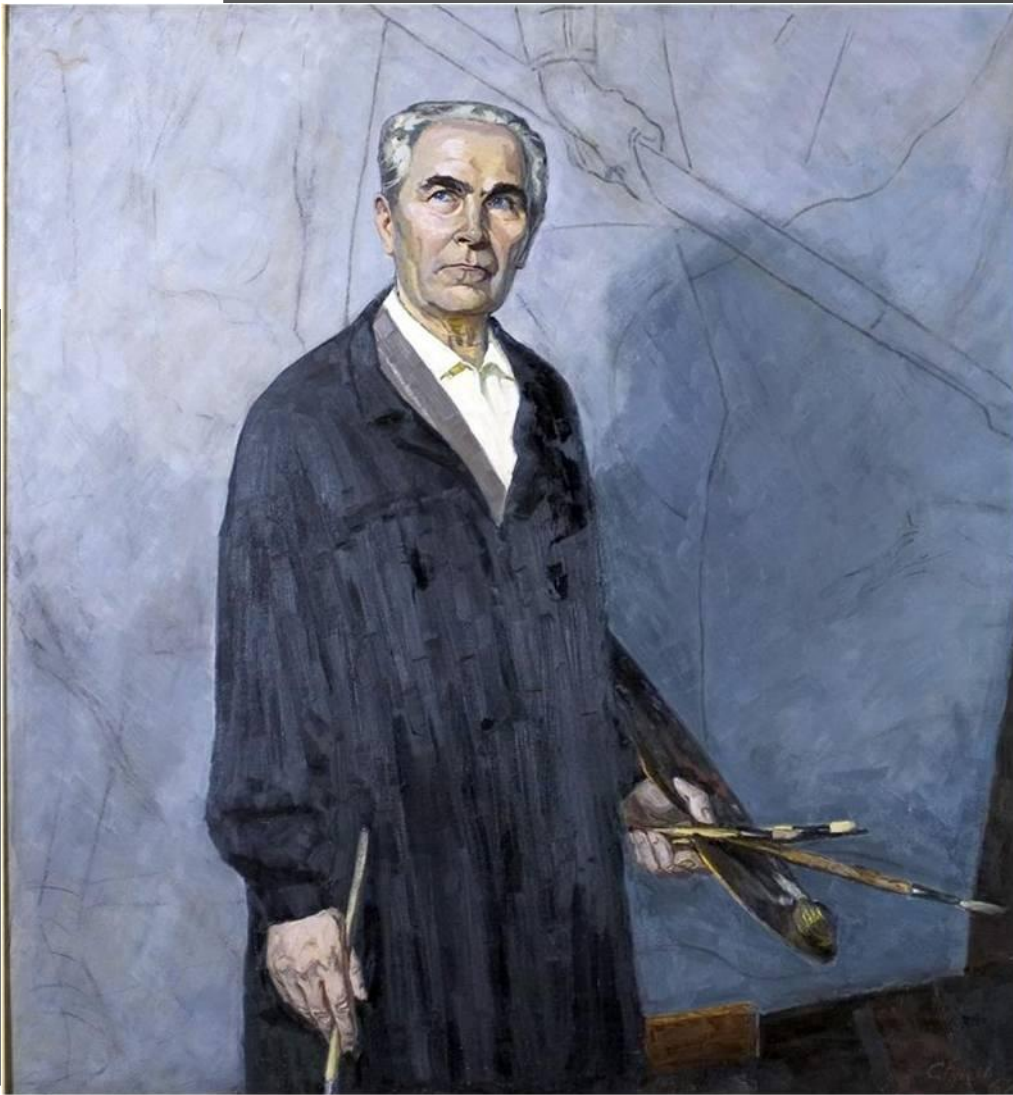
Старинный сказ



ТРИПТИХ

- (греческое triptychos, буквально - тройной, сложенный втрое).

Произведение искусства из трёх картин, рельефов или рисунков, объединённых общей идеей, темой или сюжетом.



Портрет художника
Павла Корина,
автора триптиха
«Александр Невский»

Музыка кантаты

была написана
к одноимённому кинофильму
Сергея Эйзенштейна,
вышедшему на экраны
в 1939 году.



Режиссёр фильма
«Александр Невский»
Сергей Эйзенштейн

(1898-1948)

Позже стала исполняться
как самостоятельное
концертное произведение:
Кантата для mezzo-сопрано,
хора и симфонического
оркестра.

Кантата -

многочастное музыкально-

драматическое

произведение для хора,

певцов-солистов и

симфонического оркестра,

посвящённое

какому-нибудь выдающемуся

человеку или событию.






В кантате семь частей:

- I. Русь под иггом монгольским;**
- II. Песня об Александре Невском;**
- III. Крестоносцы во Пскове;**
- IV. Вставайте, люди русские;**
- V. Ледовое побоище;**
- VI. Мёртвое поле;**
- VII. Въезд Александра во Псков.**

Песнь об Александре



- Степенная, повествовательная интонация былинного склада, рассказывающая о событиях битвы со шведами на реке Неве.
- Музыка создаёт образ русского воина.



А и было дело на Неве-реке,
На Неве-реке, на большой воде.
Там рубили мы злое воинство,
Злое воинство, войско шведское.
Ух, как бились мы, как рубились мы!
Ух, рубили корабли по досточкам.
Нашу кровь-руду не жалели мы
За великую землю русскую.
Где прошел топор, была улица,
Где летело копье - переулочек.
Положили мы шведов, немчинов,
Как ковыль траву на сухой земле.
Не уступим мы землю русскую.
Кто придет на Русь, будет насмерть бит.
Поднялася Русь супротив врага;
Поднимись на бой, славный Новгород!




Вениамин Михайлович Сибирский (род. в 1936) Россия

Набатный колокол. Россия

«Вставайте, люди русские!»

Хор написан в трёхчастной форме:
крайние разделы построены на призывной, набатной интонации, средний раздел — широкая, раздольная, плавная мелодия.





Вставайте, люди русские,
На славный бой, на смертный бой,
Вставайте, люди вольные,
За нашу землю честную!
Живым бойцам почет и честь,
А мертвым слава вечная.
За отчий дом, за русский край,
Вставайте люди русские
Вставайте, люди русские,
На славный бой, на смертный бой,
Вставайте, люди вольные,
За нашу землю честную!
На Руси родной, на Руси большой
Не бывать врагу.
Поднимайся, встань,
Мать родная Русь.

«Ледовое побойще»



Образ наступающего безжалостного, неумолимого врага, жесткое страшное звучание.

Вторая тема : атака Невского – лёгкая, стремительная, русская удадь.



Павел Павлович Попов (род. в 1966) Россия

Ледовое побоище



«Ледовое побоище»



ЛЕДОВОЕ
ПОБОИЩЕ



**5 апреля 1242 года
на Псковском
озере началась
знаменитая битва,
известная в
летописях под
названием
Ледовое побоище**

Блаженный князь Александр Невский





«Мёртвое поле»

Скорбная, широкая, протяжная мелодия,
основанная на интонации русских плачей.

**Я пойду по полю белому
Полечу по полю смертному
Поищу я славных соколов
Женихов моих добрых молодцев**

**Кто лежит мечами порубленный
Кто лежит стрелою пораненный
Напоили они кровью алою
Землю честною землю русскую**

**Кто погиб за Русь смертью доброю
Поцелую того в очи мертвые
А тому молодцу что остался жить
Буду верной женой малой ладою**

**Не возьму в мужья красивого
Красота земная кончается
А пойду я за храброго
Отзовитесь ясные соколы**

«Веселися, пой, мать родная Русь!»

В Серов
«Въезд Александра Невского
во Псков после Ледового
побоища»

Сцена народного ликования
по поводу одержанной
победы над врагом.



Кто на Русь с мечем придет, тот от меча и погибнет...
В. Присекин





- Канонизирован церковью
- в 1380 году

Михаил Васильевич Нестеров (1862-1942) Россия

Святой князь Александр Невский

*Алекса́ндро-Невская
Лавра.*

**Свято-Троицкая
Алекса́ндро-
Невская Лавра -
один из первых и
самых крупных
петербургских
архитектурных
ансамблей XVIII
столетия.**







«А если кто к нам с
мечом войдёт – от
меча и погибнет.
На том стоит и
стоять будет
РУССКАЯ
ЗЕМЛЯ»



Памятник Александру Невскому в г.Пскове

Авторы памятника, скульптор И. И. Козлов и архитектор П.С. Бутенко, запечатлели святого и благоверного князя Александра Невского в окружении русских дружинников из Пскова, Новгорода, Владимира и Суздаля. Огромная скульптурная композиция олицетворяет единство и неделимость Русской земли, ее соборность, в которой наши предки находили духовную мощь и опору.

