

The background of the slide is a dark grey film strip with white sprocket holes along the top and bottom edges. The main content is centered on a lighter grey rectangular area.

***«Музыка в театре,
кино и на
телевидении»***

Учитель музыки Тихова Анна Игоревна
МБОУ Чистопольская СШ

Функции музыки:

- иллюстрирует действие;
- показывает авторское отношение к событиям, действующим лицам;
- играет одну из главных ролей, раскрывая содержание спектакля, кинофильма, передачи;
- подчеркивает эмоциональное состояние, музыкальную характеристику героев;
- делает популярными произведения композиторов;
- показывает мастерство певцов и музыкантов.



Сценарий - литературный
текст к спектаклю,
кинофильму.

Режиссер-сценарист - тот, кто
пишет сценарий.

Тапер — в начале 20 века музыкант, пианист, сопровождавший своим исполнением танцы на вечерах, балах, впоследствии - немые фильмы



Музыкальный фильм -

разновидность звукового кино, в котором актёры не только участвуют в диалогах, но и исполняют песни, содержание которых дополняет сюжет.

**Множество музыкальных фильмов снимается
на основе мюзиклов и оперетт.**

**К музыкальным также относят фильмы, в
которых актёры не поют, а танцуют под
музыку.**

**Первым в истории музыкальным фильмом
стал «Певец джаза» (1927); в Европе - «Под
крышами Парижа» (1930) , в Советском
Союзе - «Весёлые ребята» (1934).**

КОЛЛЕКЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ

Веселые ребята

2
DVD

Цветная версия,
черно-белый оригинал
+ БОКУС: ИСТОРИЯ
СОЗДАНИЯ



САМАЯ ЯРКАЯ СОВЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ — ТЕПЕРЬ В ЦВЕТЕ!



Фильм «Весёлые ребята»

- первая музыкальная кинокомедия, снятая в 1934 году в СССР.

Фильм считается классикой советской комедии.

Первая из серии музыкальных комедий режиссёра Григория Александрова и композитора Исаака Дунаевского. Первая лирико-комедийная роль Любови Орловой. Картина имела большой успех как в СССР, так и за рубежом, где она демонстрировалась под названием «Москва смеётся».





«Моя прекрасная леди» -
музыкальный
фильм режиссёра Джорджа
Кьюкора, созданный на
основе пьесы Бернарда
Шоу «Пигмалион» и одноимённого
мюзикла Фредерика Лоу.

Мери Поппінс, до свидання



A decorative border at the top and bottom of the page, consisting of a series of white, rounded rectangular shapes that resemble sprocket holes on a film strip, set against a dark background.

Фильм

«Мэри Поппинс до свиданья»

Композитор Максим Дунаевский.

- телевизионный художественный фильм-мюзикл режиссёра Леонида Квинихидзе в двух сериях («Леди Совершенство» и «Неделя кончается в среду» по мотивам произведений Памелы Трэверс о Мэри Поппинс. Телепремьера состоялась 8 января 1984 года.

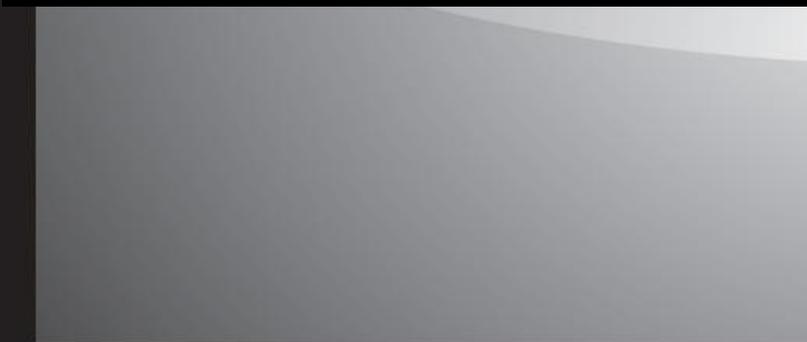




Фильм «Чародеи»

«Чароде́и» — новогодняя музыкально-комедийная киносказка режиссёра Константина Бромберга по сценарию братьев Стругацких. Фильм снят в Советском Союзе в 1982 году, и премьера его на центральном телевидении состоялась вечером 31 декабря.

Фильм «Чародеи» снят по мотивам повести Стругацких «Понедельник начинается в субботу», но не является экранизацией этой книги и представляют собой совершенно самостоятельную историю.



Фильм «Приключения Электроника»

- советский детский музыкальный трёхсерийный телефильм 1979 года, режиссёра Константина Бромберга. Снят по мотивам фантастических повестей Евгения Велтистова «Электроник - мальчик из чемодана» и «Рэсси — неуловимый друг». Музыка к фильму написал композитор Евгений Крылатов. Премьера фильма состоялась 23 марта 1980 года, а 2 мая того же года фильм вышел в телеэфир. Один из самых популярных детских художественных фильмов за всю историю советского кинематографа.

Приключения Буратино



Фильм «Приключения Буратино»

- советский двухсерийный музыкальный телевизионный фильм по мотивам сказки Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», созданный на киностудии «Беларусьфильм» в 1975 году.

Телепреьера состоялась 1-2 января 1976 года.



Фильм «Новогодние приключения Маши и Вити»

- новогодняя музыкальная сказка для детей и взрослых, снятая в 1975 году Игорем Усовым и Геннадием Казанским по мотивам пьесы Павла Финна «Маша и Витя против "Диких гитар"».

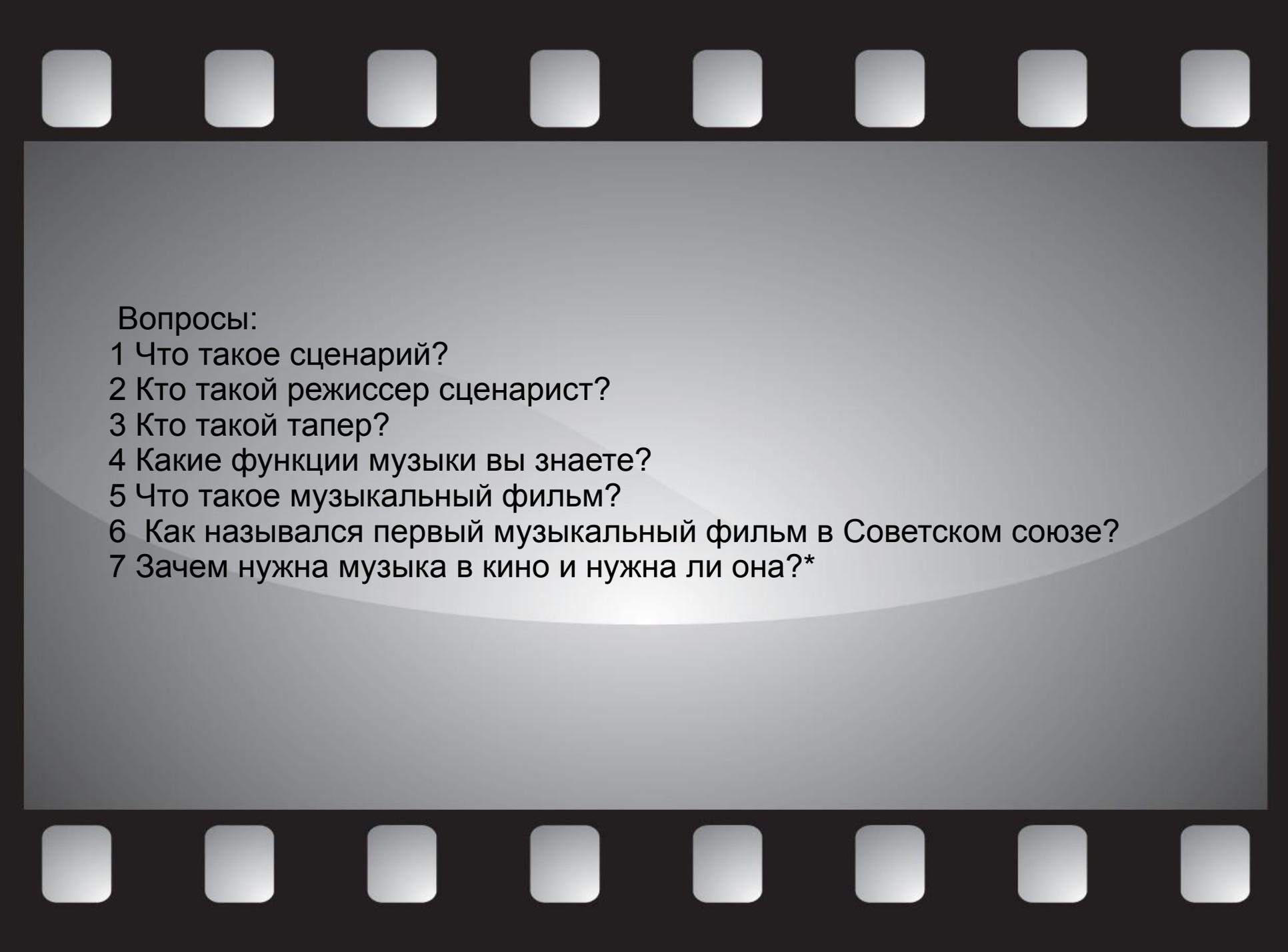
Премьера картины на телевидении состоялась 25 декабря 1975 года.



Фильм «Про красную шапочку»

- двухсерийный музыкальный телефильм по мотивам сказки Шарля Перро режиссёра Леонида Нечаева. Сценарий Инны Веткиной является продолжением старой сказки о Красной Шапочке.

Телепреьера на телевидении - 31 декабря 1977 года. Отличительной чертой постановки является подчёркнутая театральная условность в изображении животных - актёры даже не загримированы.



Вопросы:

1 Что такое сценарий?

2 Кто такой режиссер сценарист?

3 Кто такой тапер?

4 Какие функции музыки вы знаете?

5 Что такое музыкальный фильм?

6 Как назывался первый музыкальный фильм в Советском союзе?

7 Зачем нужна музыка в кино и нужна ли она?*