

The background features abstract, colorful swirls in shades of green, purple, and blue, interspersed with several yellow triangles pointing in various directions, creating a dynamic and artistic feel.

Андрагогический подход в образовании взрослых



Андрагогика

- греческое происхождение

«**андрос**» – мужчина,
человек

«**агогейн**» – вести



Этапы становления андрагогики как науки

- **1833 г.** немецкий историк педагогики А. Капп ввел термин в научный обиход
- **конец XIX в.** андрагогика пережила второе рождение (датчанин Николай Грунтверг)
- **1970 год** - точка отсчета существования андрагогики как самостоятельной науки (американский исследователь, теоретик и практик образования взрослых Малколм Ноулз «Современная практика образования взрослых. Андрагогика против педагогики»)

The background features a white background with decorative elements on the left side. There are three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon has several yellow triangular rays emanating from it, suggesting a sun or a celebratory atmosphere. The title 'Сегодня андрагогика' is written in a large, bold, dark red serif font.

Сегодня андрагогика

– это наука, которая занимается *проблемами образования взрослых*, носит междисциплинарный характер и является гуманитарной наукой



Образование взрослых

- это составная *часть системы образования*, ее относительно обособленное подразделение, *основной задачей* которого является *содействие всестороннему развитию человека* в период его самостоятельной жизни

Виды образования взрослых

по способу организации учебной деятельности, методам оценивания и признания результатов, процедурам их документального и правового оформления образование взрослых делится на:

- *формальное* (formal education – англ.)
- *неформальное* (non-formal education – англ.)
- *информальное* (in-formal education – англ.)

Формальное образование

предполагает организацию обучения, отвечающую *пяти основным требованиям*:

1. Это должно быть образование, приобретаемое обучающимися в специально предназначенных для обучения учреждениях.
2. Обучение должно осуществляться специально подготовленным персоналом.
3. Данное образование ведет к получению общепризнанного документа об образовании.
4. В рамках формального образования осуществляется систематизированное обучение, то есть систематическое овладение систематизированными знаниями, умениями, навыками.
5. Обучение характеризуется целенаправленной деятельностью обучающихся.

Это общепринятый, традиционный вид образования, предоставленный традиционными системами образования.

Неформальное образование

- это обучение, организованное не в стенах учебных заведений (например, на производстве, в клубах и т.п.), отнюдь не всегда осуществляемое профессиональными преподавателями (например, коллегами по работе) и вовсе не обязательно завершающееся получением общепризнанного документа об образовании.

Это различного рода кружки, секции, курсы, лектории и т.д.

Информальное образование

это неорганизованное обучение, не имеющее ни одного из вышеназванных параметров.

То есть это любое приобретение информации о различных сторонах жизни через средства массовой информации, от друзей и знакомых, при посещении театра, кино, концерта, церкви.

Естественно, эти знания не систематизированы, случайны, не всегда научно обоснованны, а выработка определенных навыков и умений, формирование привычек, качеств и ценностей неосознанно.

Формы получения образования взрослыми

Формы формального образования:

- очная
- дистантная (заочная)
- дистанционная

Формы неформального образования:

- народные университеты,
- семейное образование,
- образовательный досуг,
- библиотека,
- музейная педагогика,
- образовательный туризм

Кто такой «взрослый»?

Американские ученые

- это «человек, который играет социально значимые продуктивные роли и несет ответственность за свою собственную жизнь». (Г. Г. Даркенвальд и С.Б. Меррием)
- во-первых, «ведет себя как взрослый, то есть играет взрослые роли (работника, супруга, родителя, ответственного гражданина, солдата) - социологическое определение», и, во-вторых, «чье самосознание является самосознанием взрослого человека - психологическое определение». (М.Ш. Ноулз)

Кто такой «взрослый»?

французский исследователь Р.Мюккиелли

- называет взрослыми тех мужчин и женщин, которым более 23 лет и которые включились в профессиональную жизнь и взяли на себя активные социальные роли и семейные обязательства

Кто такой «взрослый»?

Отечественный ученый Ю.Н. Кулюткин

определяет взрослого человека как «социально сформированную личность, способную к самостоятельному и ответственному принятию решений в соответствии с нормами и требованиями общества. Это субъект общественно-трудовой деятельности, ведущий самостоятельную жизнь: производственную, общественную, личную... Он самостоятельно принимает решения, активно регулирует свое поведение»



Периодизация взрослости

выделяют 3 этапа:

- *молодости* (примерно от 20 до 40 лет),
- *средней взрослости* или собственно зрелости (приблизительно от 40 до 60 лет)
- поздней взрослости или *старости* (от 60 лет и старше)

Трудности и барьеры в обучении взрослых

- **Психофизиологические.** У некоторых взрослых людей возникает внутренний барьер в отношении своей способности к обучению.
- **Социально-психологические.** Многим взрослым людям бывает некомфортно, иногда просто страшно оказаться в позиции ученика.
- **Социальные.** Отсутствие востребованности нового уровня образованности со стороны социума или его избыточность для профессионального статуса зачастую делает для взрослого человека бессмысленным продолжение своего образования.
- **Психолого-педагогические.** Несформированность установки на необходимость для современного человека пожизненного образования. Непрерывности обучения может также препятствовать отсутствие необходимых для этого знаний о себе как существе познающем. Также человек просто может не знать о существующих формах образования взрослых.

Андрагог

также используются термины:

«преподаватель-андрагог»,

«преподаватель сферы образования взрослых»

- люди, непосредственно работающие в образовательных учреждениях для взрослых (институтах повышения квалификации, вечерних школах, различного рода курсах и др.),
- представители других сфер деятельности, способные оказывать влияние на образование взрослого человека (библиотекари, актеры, музейные работники, служба занятости, психологи, организаторы досуга, туризма, врачи, юристы, социальные работники)

Каким должен быть андрагог



A decorative background featuring three balloons in light green, light blue, and light purple on the left side. Yellow triangular rays emanate from behind the balloons, suggesting a sun or a festive atmosphere.

Андрагогический подход

Основопологающим принципом андрагогики, как считает С.Л.

Братченко, можно считать построение обучения «по-взрослому»



Андрагогические принципы

Создание благоприятной атмосферы.

(атмосфера уважения, комфорт)

Психологическая защищенность и комфортное физическое самочувствие участников образовательного процесса способствует выработке у взрослых иммунитета от страха свободно высказывать свое мнение в любой ситуации, в любой аудитории, помогает их самоутверждению, укрепляет их веру в свои силы, в реализацию своих возможностей



Андрагогические принципы

Принцип элективности или вариативности

заключается в том, что для обучаемых должны быть созданы условия для свободы выбора целей, содержания, форм, методов, источников, средств, сроков, времени, места обучения, оценивания результатов обучения.

Другими словами, обучаемому нужно предоставить максимально возможный выбор при *построении индивидуального образовательного маршрута.*



Андрагогические принципы

Принцип индивидуализации (персонификации) обучения

предполагает ориентацию на конкретные образовательные потребности и цели учащихся, их уровень подготовки и другие особенности (запросы, проблемы, психофизиологические особенности, индивидуальные характеристики познавательной деятельности разные)

Особенно большое значение индивидуальный подход к обучающимся имеет для формирования и повышения самооценки взрослого, поэтому важно строить процесс обучения так, чтобы взрослый человек мог проявлять себя в нём как самостоятельная личность и постоянно чувствовать своё продвижение.



Андрагогические принципы

Принцип самостоятельности

Самостоятельная деятельность является основным видом учебной деятельности взрослых. Под этим понимается самостоятельное осуществление обучающимися своего обучения. Взрослые хотят быть ответственными за свою жизнь и отвечать за принятые ими решения. Им необходимо участвовать в выборе и планировании их собственного процесса обучения, они стремятся быть вовлеченными в этот процесс.



Андрагогические принципы

Принцип актуализации результатов обучения

Данный принцип предполагает безотлагательное применение на практике приобретенных знаний, умений, навыков, качеств.



Андрагогические принципы

Принцип инновационности

предполагает постоянное обновление, расширение методического арсенала и доработку его под конкретные учебные цели и условия (активные методы обучения: игры, тренинги, проектное обучение, творческие мастерские, кейс-метод, мастер-классы, авторские учебные занятия, проблемные лекции, проблемные семинары, тематические дискуссии, круглые столы)



Андрагогические принципы

принцип кооперативности

подразумевает широкое применение совместной деятельности учащихся – как с преподавателем, так и между собой.

Обычно взрослый человек довольно осторожно относится к нахождению в позиции того, кого учат. Он предпочитает такую организацию образовательного процесса, в которой другими людьми будет востребован его опыт и отношения. Не меньше, чем учебная информация, взрослому человеку бывают интересны преподаватели и соученики в личностном и индивидуальном плане. Поэтому обучение взрослых предполагает создание атмосферы партнерства, взаимопомощи и поддержки.



Андрагогические принципы

Принцип ценностного проживания (переживания)

Переживание - это всегда индивидуальное прочтение жизненных обстоятельств, как значащих «для себя» отношений. Процесс переживания может быть различным по уровню и форме проявления. Переживания не являются постоянным фоном человеческой жизни, они возникают как специфическая активность на жизненные события.

- Проживание каких-то событий может запускать процесс возникновения смысловых новообразований. Но не всякое событие вызывает переживания, в результате которых возникают смысловые новообразования, а только трудные (критические, конфликтные) личностно-значимые события, которые вызывают резкий диссонанс в жизни человека. Эти события заставляют человека посмотреть по-иному на себя, на других, на ситуацию. В результате этого в сознании человека могут возникнуть и закрепиться иные новообразования (обобщения, знания, смыслы, образ «Я» и др.)