



ПСИХОЛОГИЯ ЦВЕТА

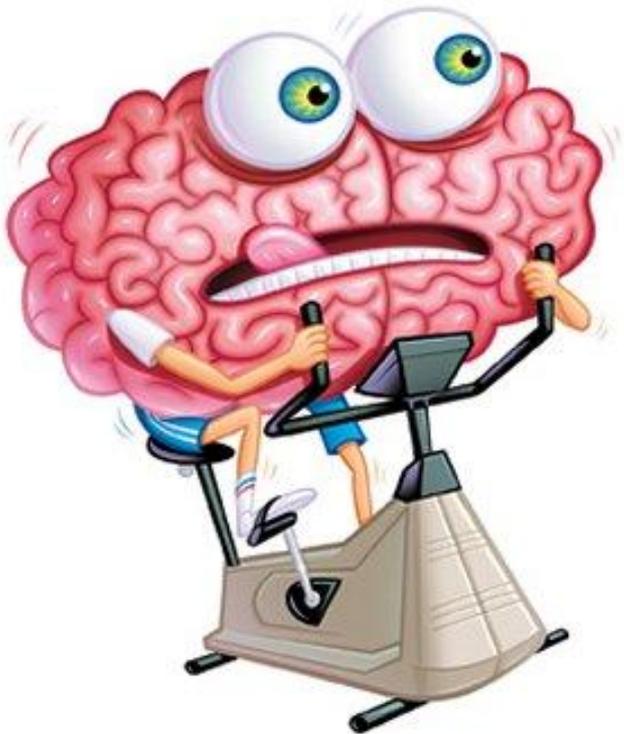
ПСИХОЛОГИЯ ЦВЕТА



**ЦВЕТ ВИДИТ – ОРГАН
ЗРЕНИЯ**

ПСИХОЛОГИЯ

ЦВЕТ



НО ЦВЕТ
ВОСПРИНИМАЕТ
СЯ
НА
ПОДСОЗНАТЕЛЬНОМ
УРОВНЕ



Психология Цвета

Значения цветов Хроматические

Красный

- Позитивный, заряжающий, интенсивный
- Цвет любви!
- Подходит уверенным в себе

Оранжевый

- Теплый, радостный, осенний
- Популярный выбор клиентов
- Слишком активный смотрится властно

Желтый

- Мудрость, интеллект, веселье
- Слишком много желтого может быть утомляющим
- Популярный выбор клиентов



Психология

Значения цветов Хроматические

Зеленый

- Природный, успокаивающий, расслабляющий
- Не холодный и не теплый, гармония и мир

Используется как антипод ярких красных тонов

Синий

- Спокойствие, доверие, грусть и одиночество
- Может увеличивать

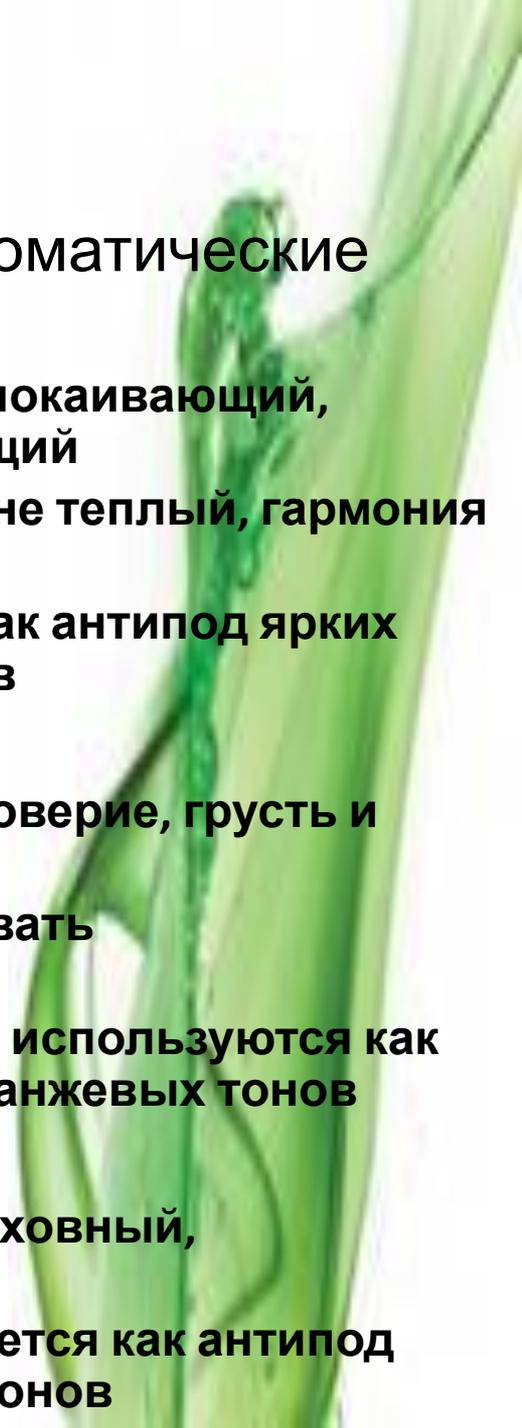
производительность

- Холодные тона, используются как антиподы оранжевых тонов

Фиолетовый

Креативный, духовный, королевский

Часто используется как антипод желтых тонов





Психология

Значения цветов Ахроматические

Цвета

Черный

- Власть, сила или подчинение
- Модный, стильный
- Подходит только некоторым

цветовым

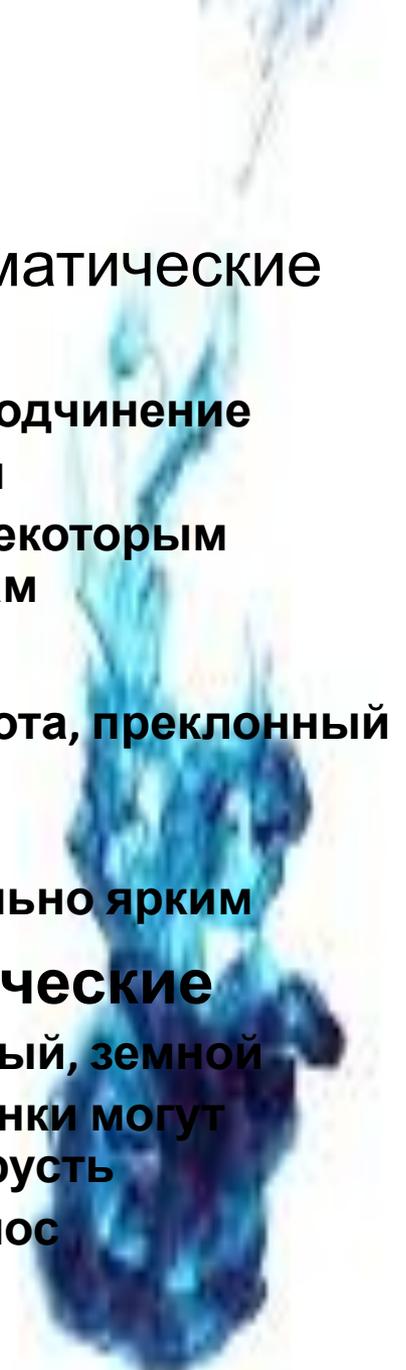
типам

Белый

- Невинность и чистота, преклонный возраст
- Нейтральный
- Может быть визуально ярким

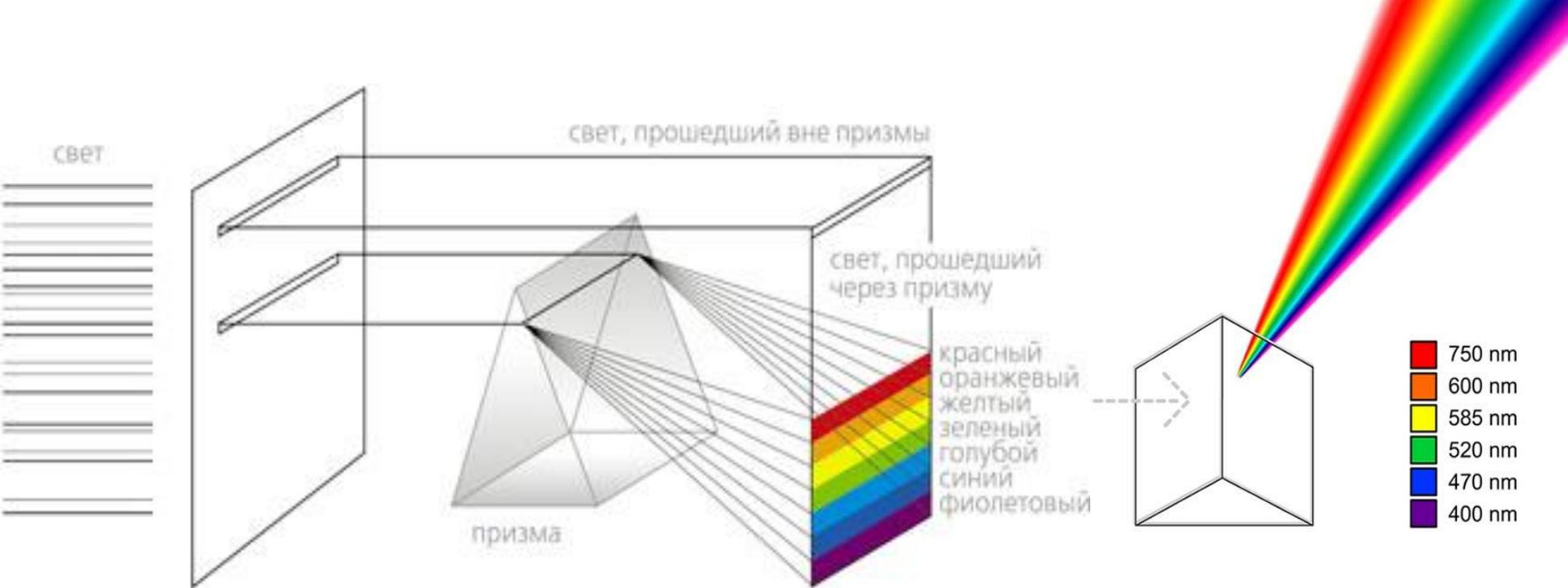
Коричневый Хроматические

- Солидный, надежный, земной
- Более темные оттенки могут указывать на грусть
- Типичный цвет волос



КОМПОЗИЦИЯ ЦВЕТА





Что такое цвет?

Цвет происходит из света

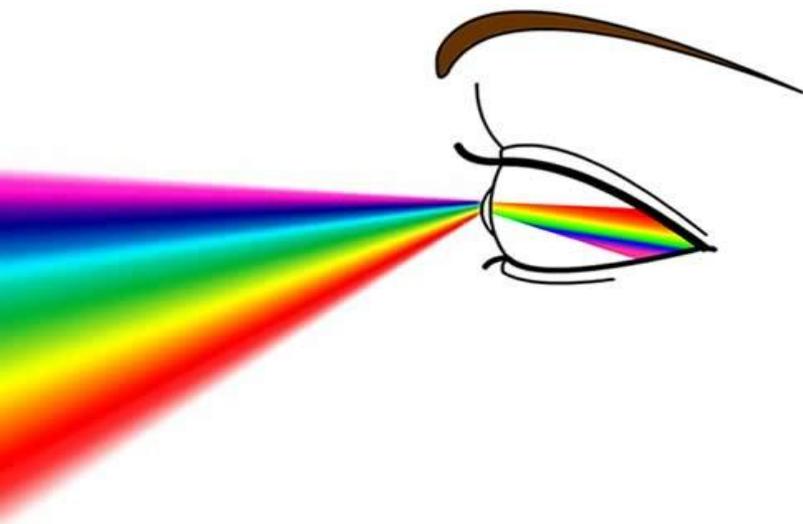
- Чистый свет исходит от солнца

Свет это излучение

- Электромагнитные вибрации

**Чистый свет раскладывается
призмой**

- Формируется спектр цвета



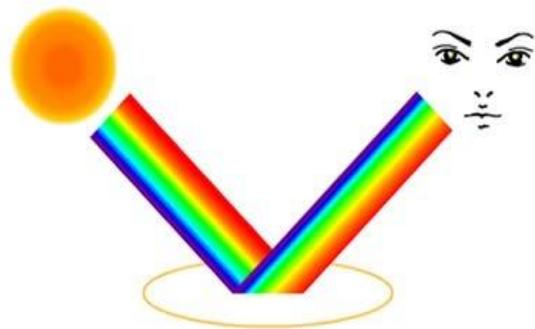
Как мы видим цвет?

Два типа глазных сенсоров

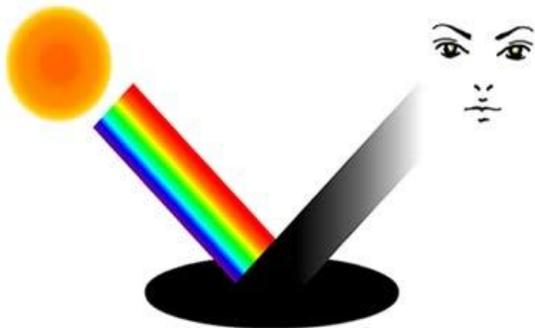
- Палочки определяют низкую интенсивность света
- Колбочки определяют очертания предметов и цвет

Три типа конусных сенсоров
(колбочек)

- Каждый определяет один из цветов красный, зеленый или синий
- Поэтому свет субъективен



полное отражение



полное поглощение

Поглощение и Отражение

Что происходит с поглощенным
цветом?

- Выборочное поглощение
- Трансформируется в энергию

Что происходит с отраженным цветом?

- глазом
- Световые волны фиксируются
 - Структура поверхности определяет визуальный эффект

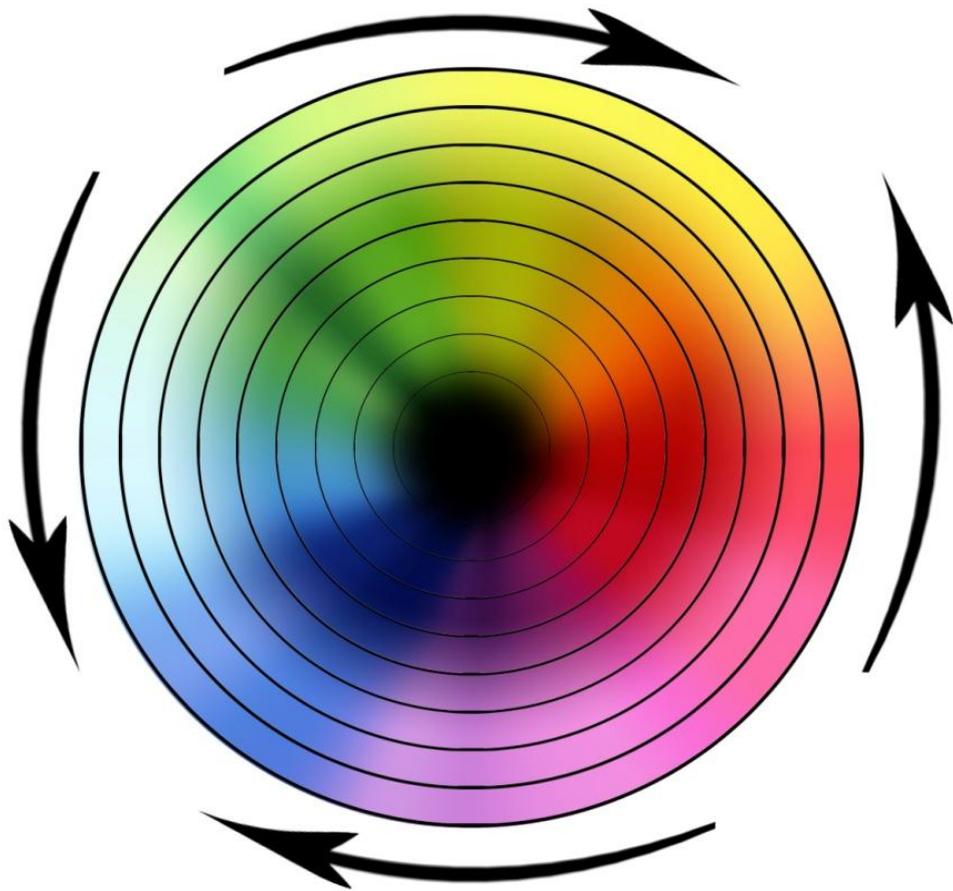
Цвет становится видимым только через падение света на поверхность тела

Что происходит с отраженным цветом?
Белый цвет

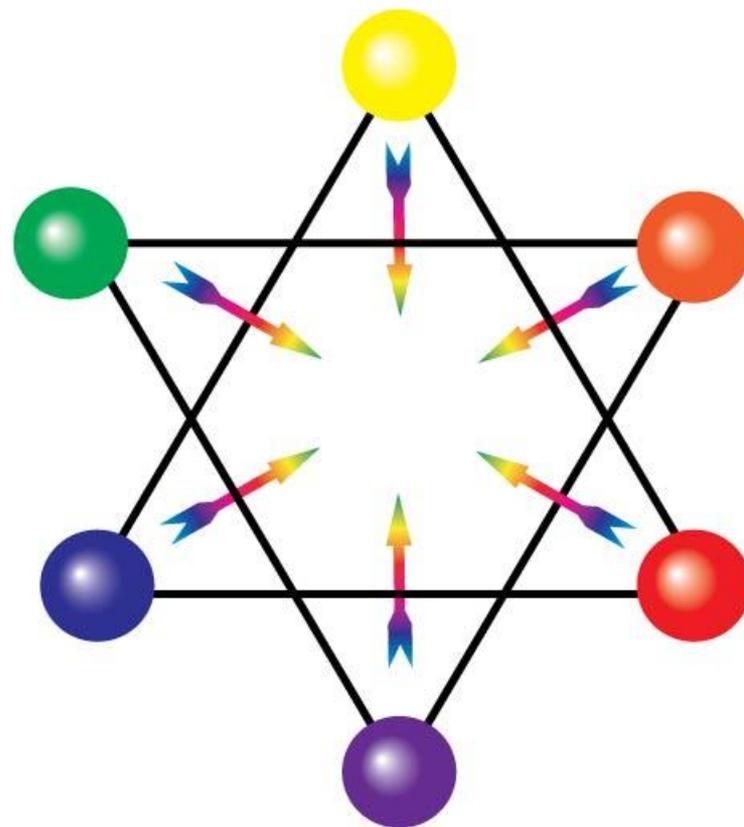
Что происходит с поглощенным цветом?
Черный цвет

ХРОМАТИЧЕСКИЙ СПЕКТР





Хроматический
Круг
ИТТОНА



Звезда
ОСВАЛЬ
ДА



Цветовой Круг

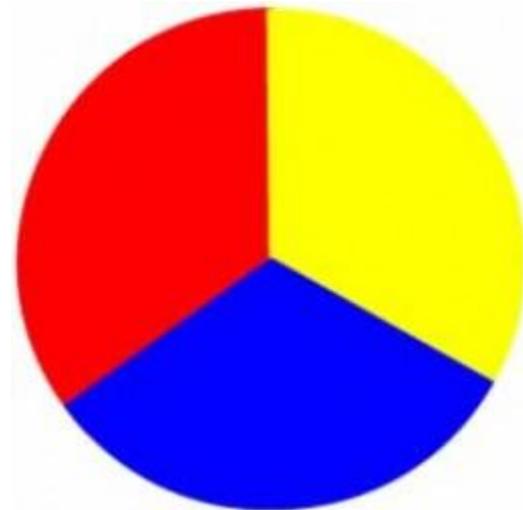
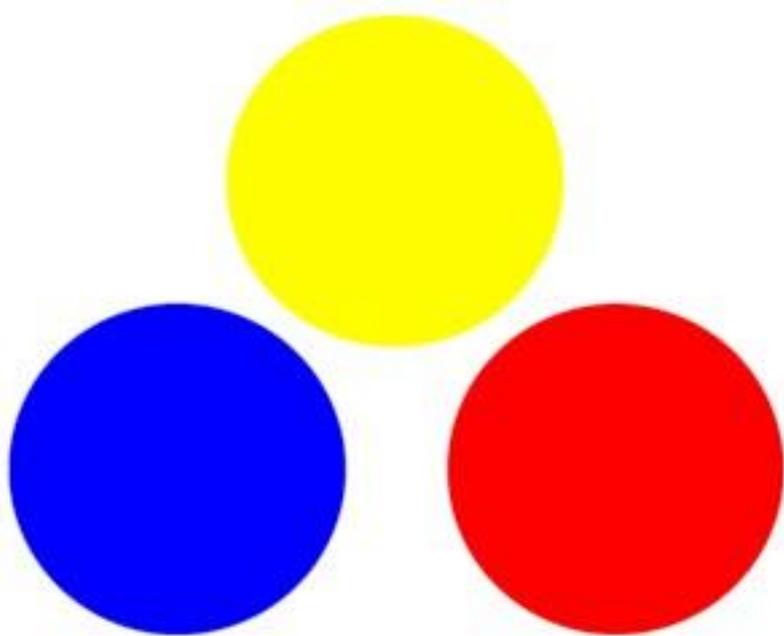
Что такое цветовой круг?

Отображает первичные и вторичные цвета

Субтрактивное воспроизведение цвета

Противоположные цвета
нейтрализуют друг друга

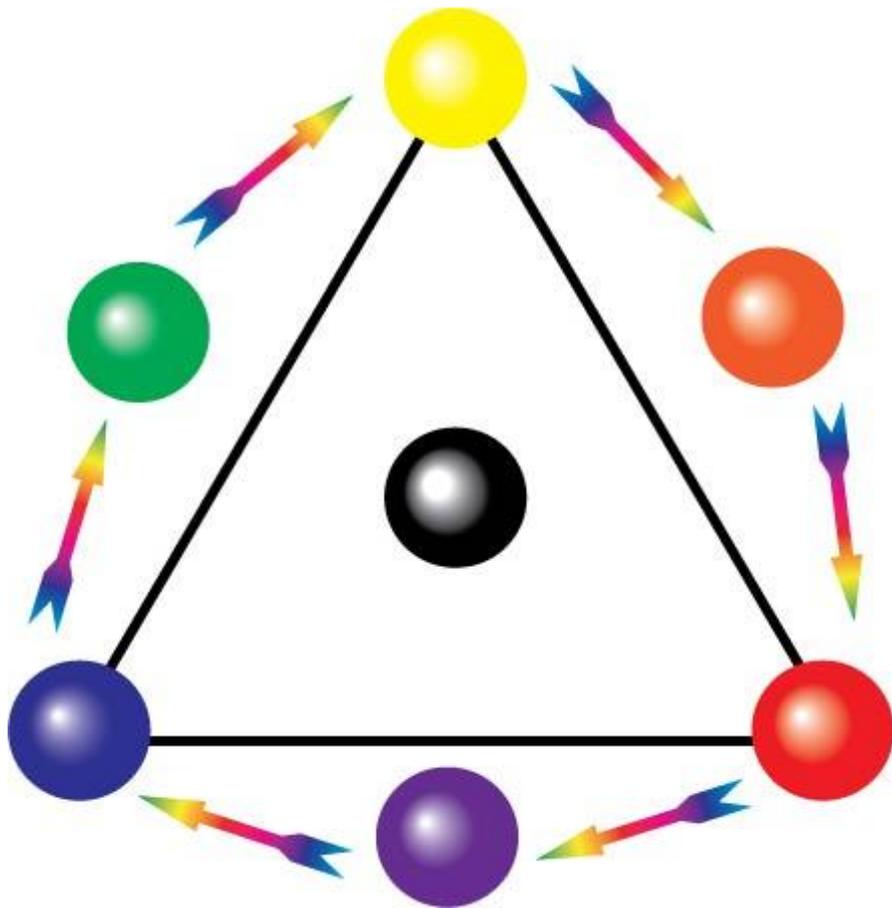
Коричневые находятся в центре



Прямые Первичные
Цвета

**Желтый | Красный |
Синий**





3 первичных цвета:

Красный

Синий

Желтый

Которые при

смешивании

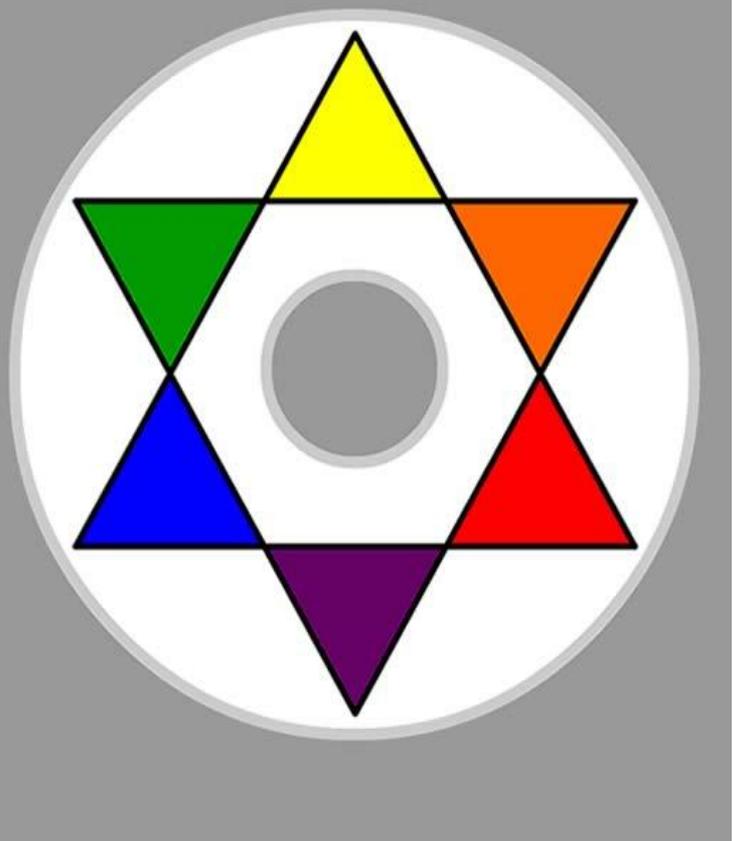
создают

3 вторичных цвета:

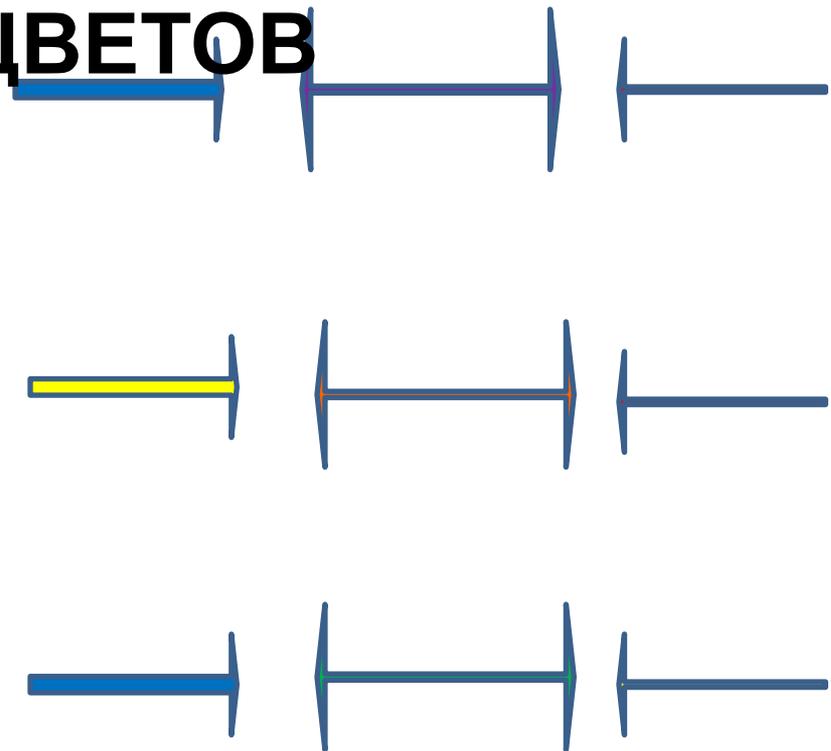
Оранжевый

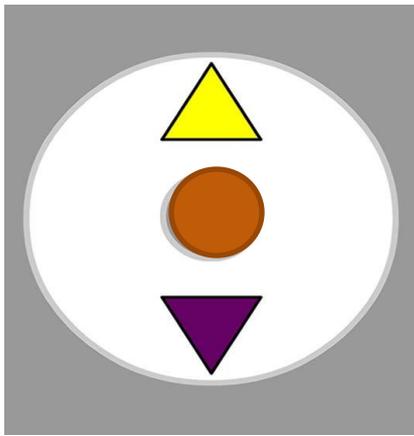
Зеленый

Фиолетовый



ОБРАЗОВАНИЕ ВТОРИЧНЫХ ЦВЕТОВ

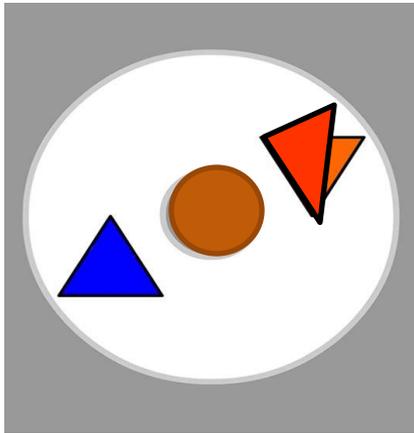




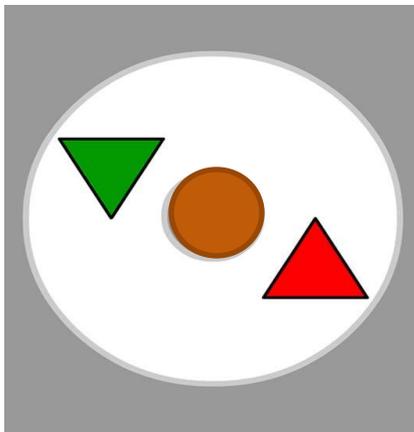
Комплекментарные Цвета

(нейтрализующие)

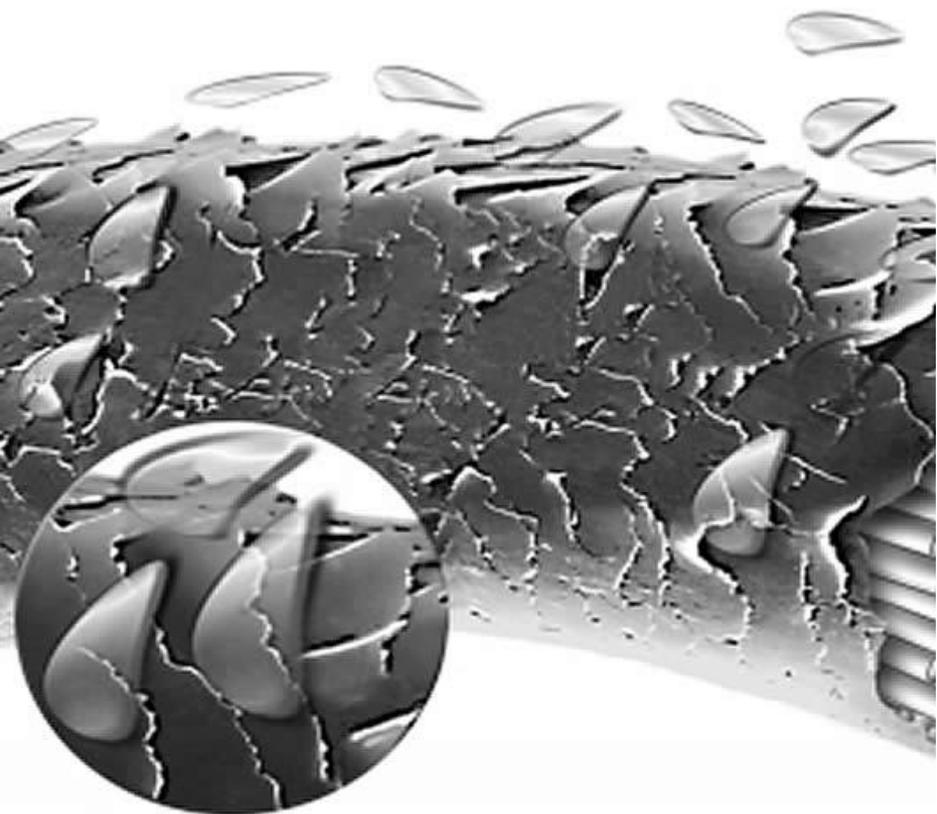
**Жёлтый -
Фиолетовый**



Оранжевый - Синий



Красный - Зелёный



СТРОЕНИ Е ВОЛОСА

Строение волоса

Медулла

Пока волос находится внутри кожи, медулла имеет мягкую консистенцию, у слишком тонких, пушковых волос границы между волокнистым слоем и сердцевинной нет.

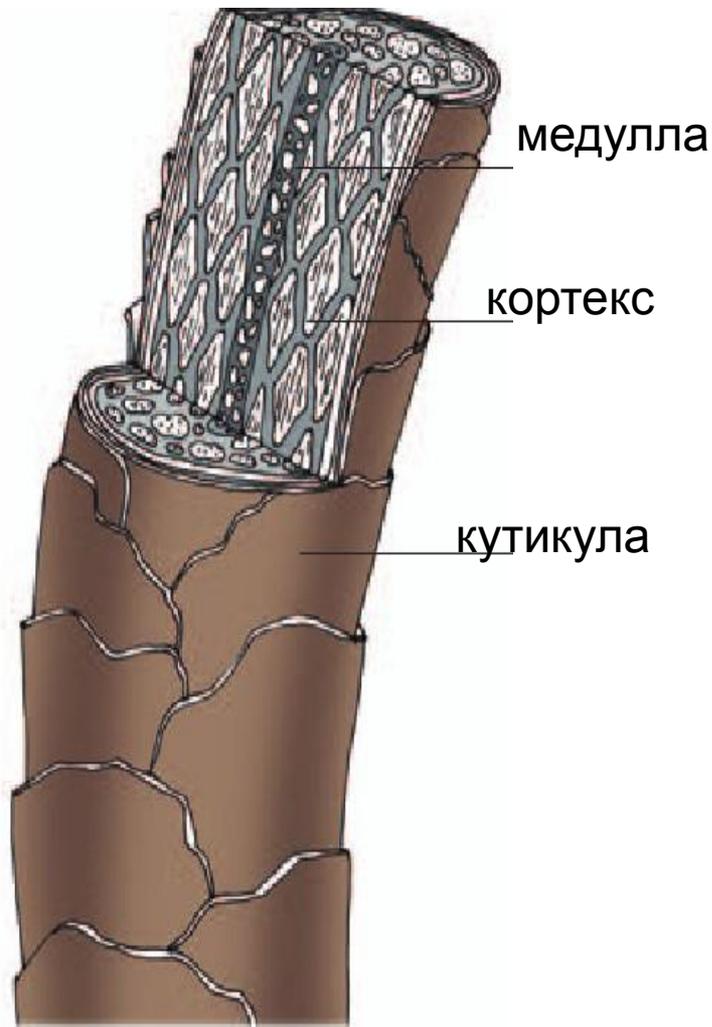
Кортекс (ствол волоса) –

это фиброзная структура, придающая волосу естественную прочность. Механическая прочность волоса определяется корковым веществом.

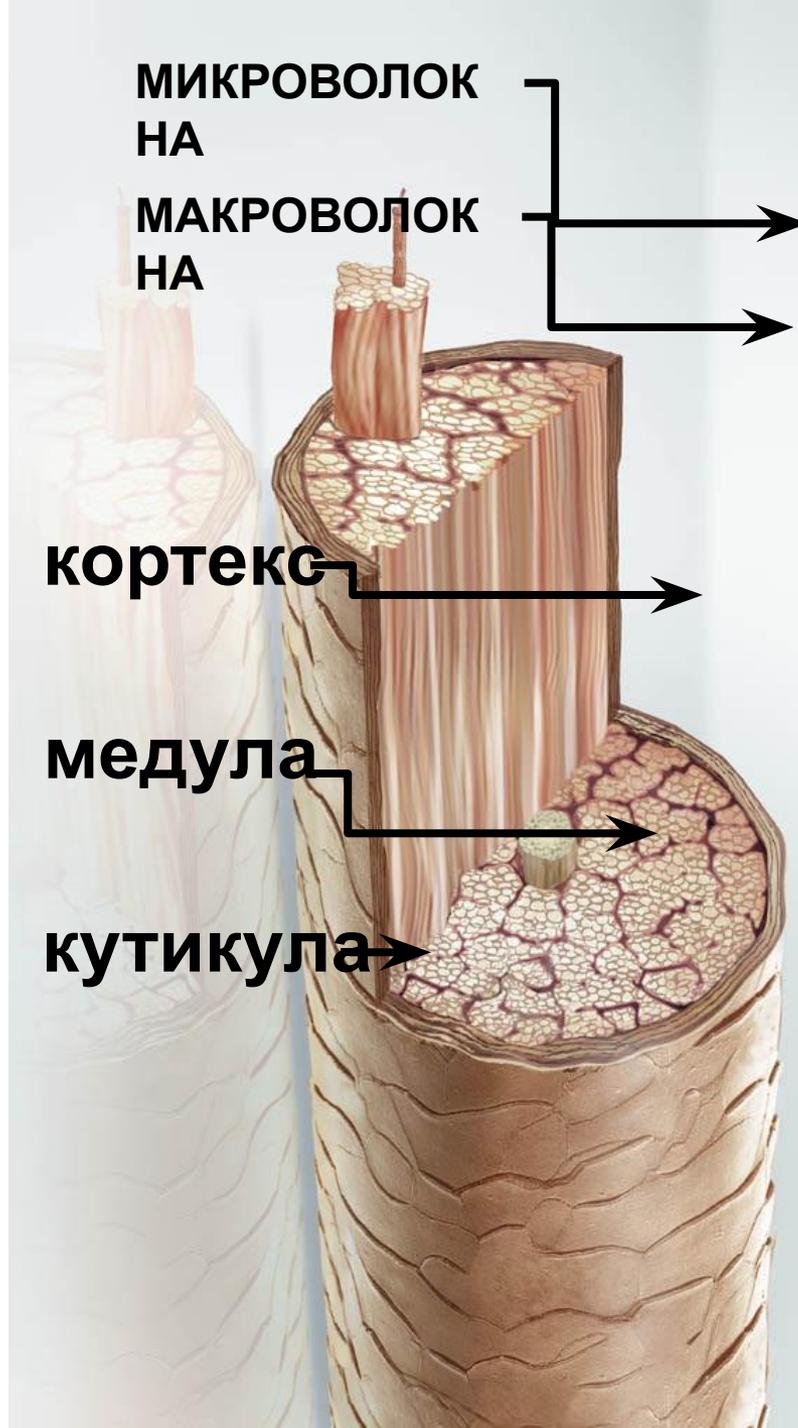
По мере прорастания волоса через поверхность кожи он огрубевает (благодаря кератину) и начинает терять влагу.

Кутикула

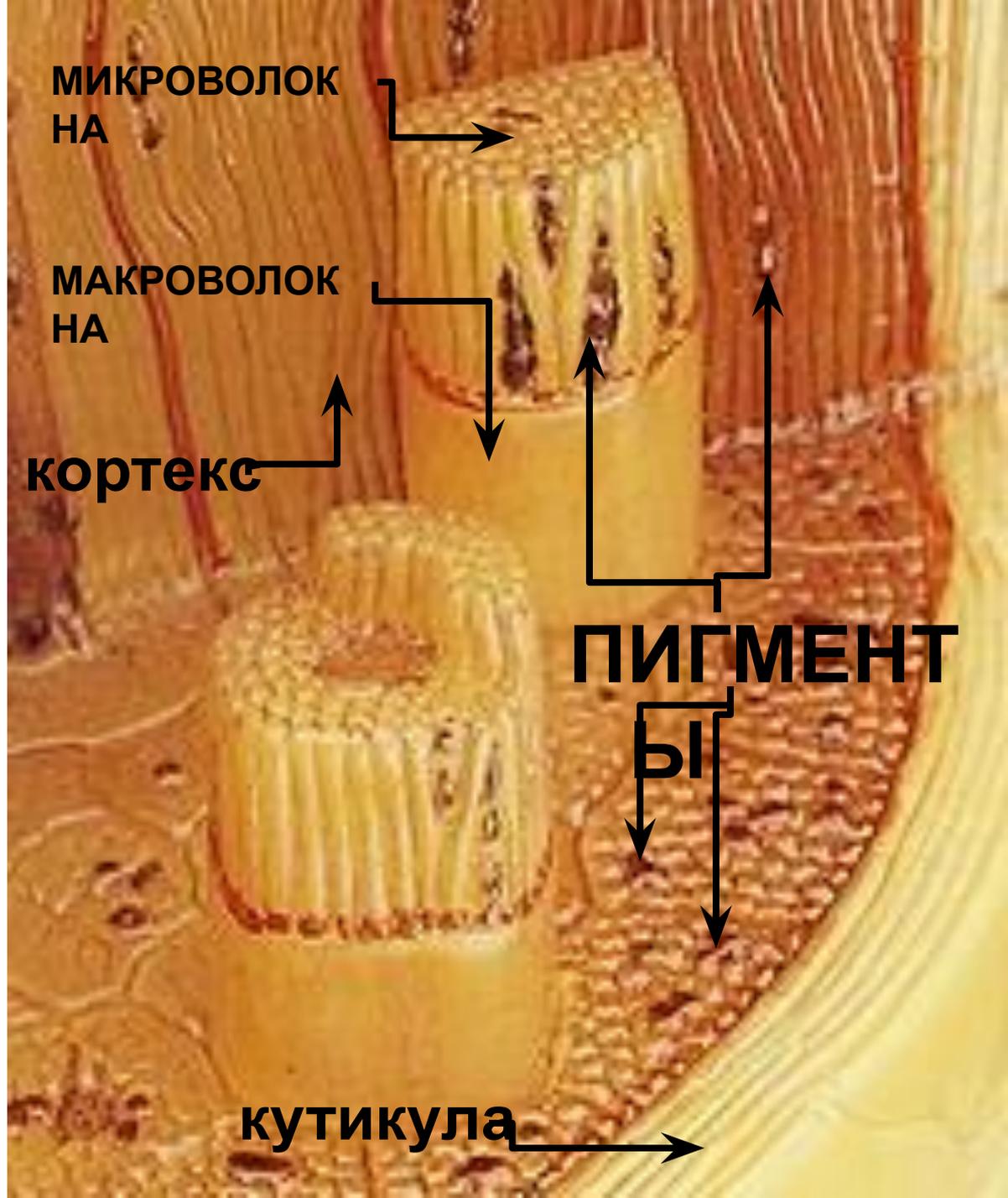
Состоящая из чешуек защитная структура. Волосная оболочка составляет около 10% массы волоса!

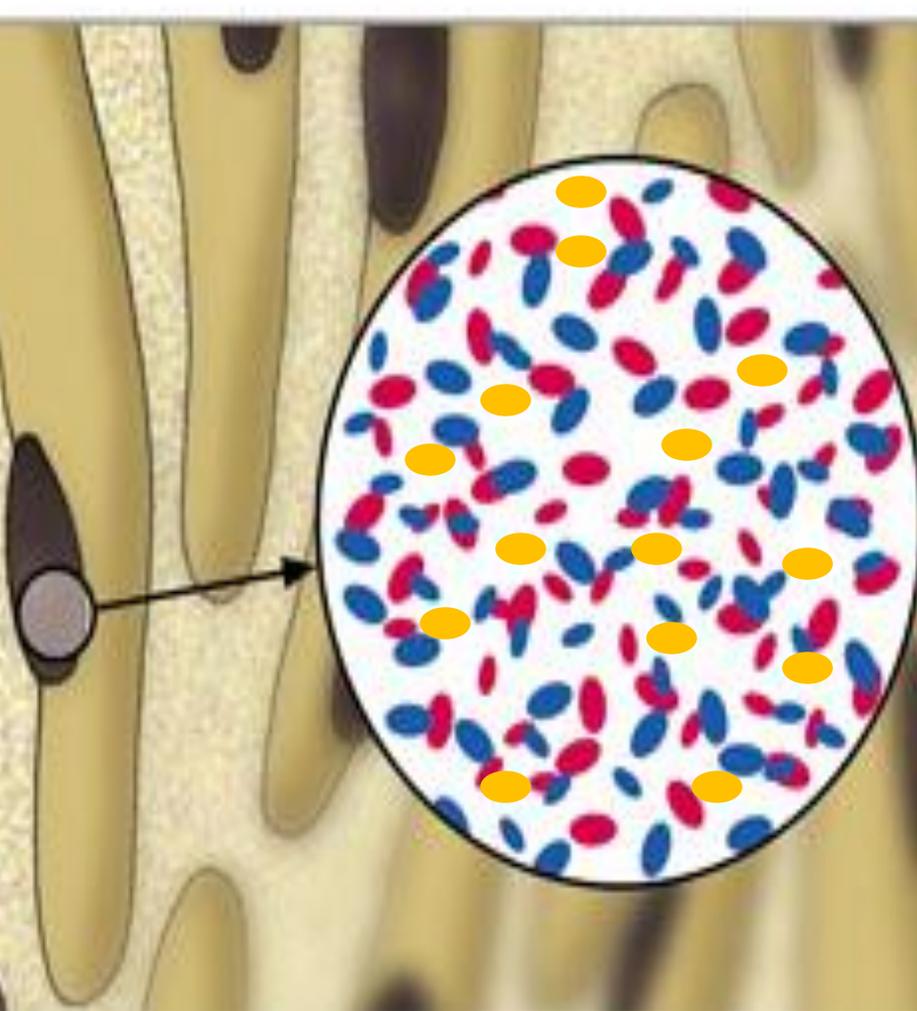


СТРОЕН ИЕ ВОЛО СА



СТРОЕНИЕ ВОЛО СА





Естественный цвет

волос

ТИПЫ ПИГМЕНТОВ

Формируются два типа пигментов

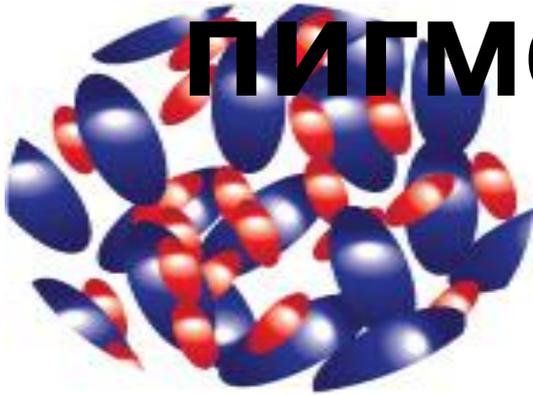
- Феомеланин – красные – желтые пигменты
- Эумеланин – синие – красные пигменты

Сочетание этих пигментов обуславливает цвет волос

- Только наличие пигментов придает цвет волосам, сами по себе волосы бесцветны

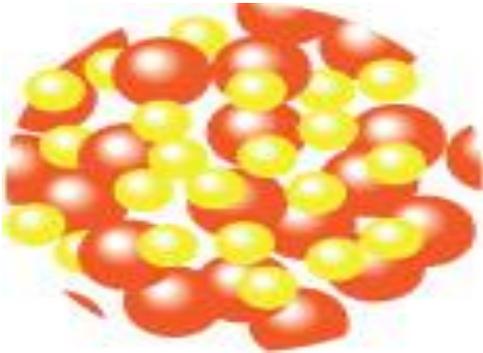
Типы

ПИГМЕНТОВ



ЗУМЕЛАНИН –

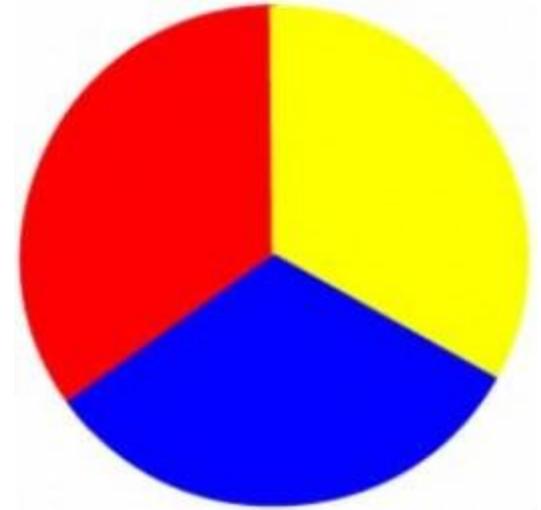
(гранулированный пигмент)
преобладание синего и красного

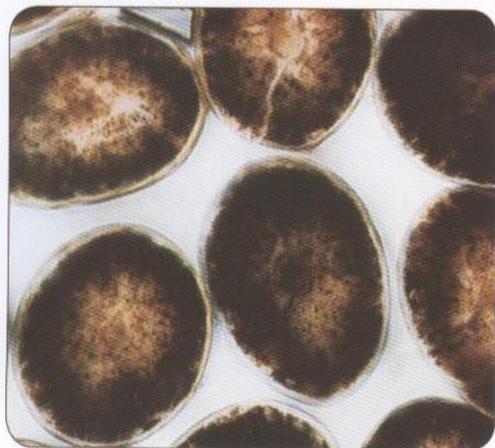


ФЕОМЕЛАНИН –

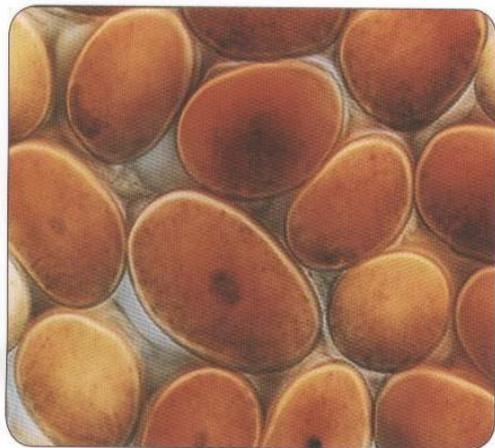
(диффузный или рассеянный
пигмент)

преобладание красного и желтого

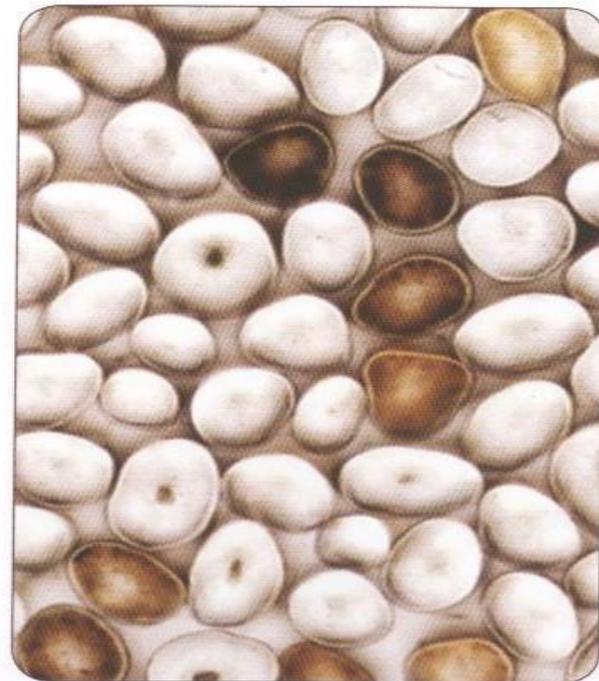




**Типы
пигментов
ЭУМЕЛАН
ИН**



**ФЕОМЕЛАН
ИН**



**ПИГМЕНТЫ В
СЕДЫХ
ВОЛОСАХ**

светлый блондин

10

блондин

9

светло-русый

8

средне-русый

7

темно-русый

6

светлый шатен

5

шатен

4

темный шатен

3

натуральный черный

2

черный

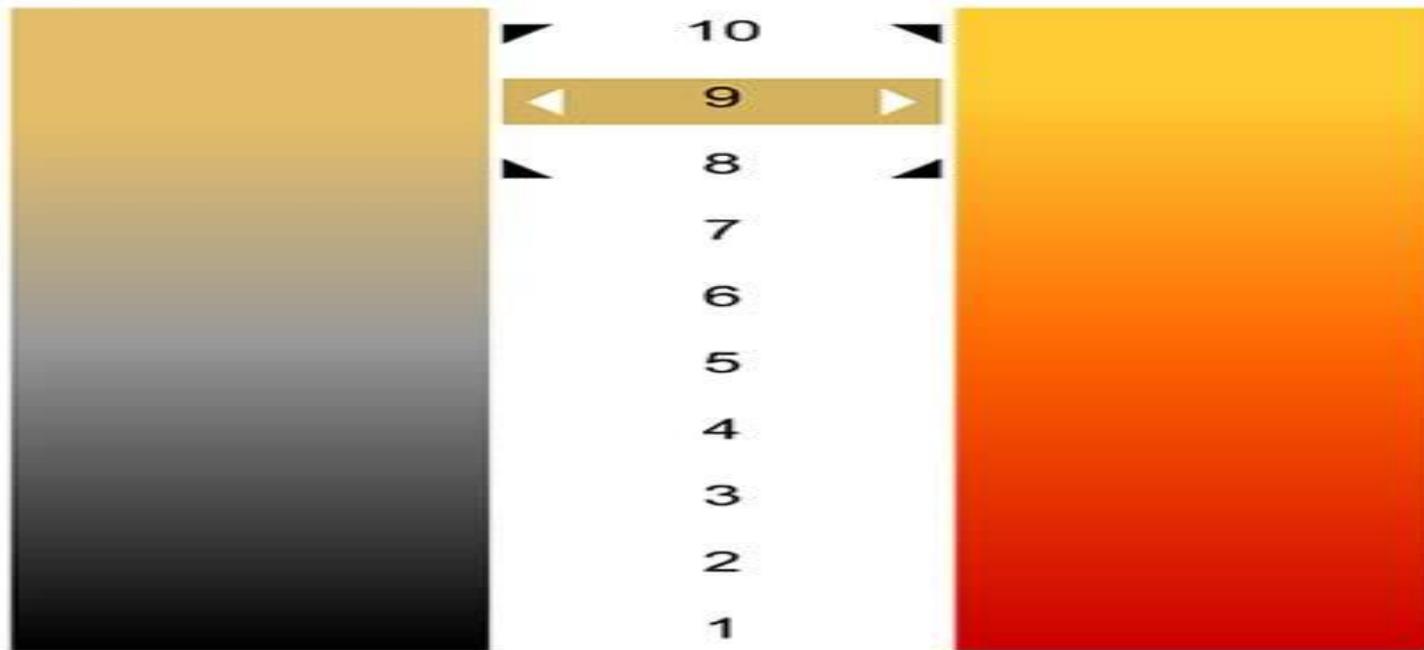
1

Натуральные Волосы

Глубина Тона или уровень светлости

Уровень глубины тона
определяется
количественными
параметрами

- Более высокая концентрация пигмента = более темный тон
- Эумеланин больше влияет на глубину тона
- Уровень глубины тона определяется по шкале (от 1 до 10)



ФОН ОСВЕТЛЕНИЯ - это частичное разрушение натурального пигмента

Фон осветления

- Сочетания эумеланина и феомеланина
- Оттенок лучше проявляется при осветлении волос
- Феомеланин больше влияет на

оттенок



ТРИ ЭТАПА ТОРМОЖЕНИЯ

ПЕРВЫЙ ЭТАП

С 1 уровня до 4 уровня. Разрушаются крупные молекулы синего пигмента. Поэтому первым уходит синий пигмент.

И фон осветления становится грязно-красно-оранжевого цвета

ВТОРОЙ ЭТАП

С 4 уровня до 7 уровня. Разрушаются средние молекулы красного пигмента.

И фон осветления становится грязно-оранжево-желтым

ТРЕТИЙ ЭТАП

С 7 уровня до 11 уровня. Разрушаются мелкие молекулы желтого пигмента.

И мы боримся с остаточным желтым пигментом



POSTED BY UHURUSAFARI

КЛАССИФИКАЦИ

КРАСИТЕЛ Е



КРАСИТЕ

ЛИ

--Физические (прямого действия)

-натуральные(хна,басма, ромашка)

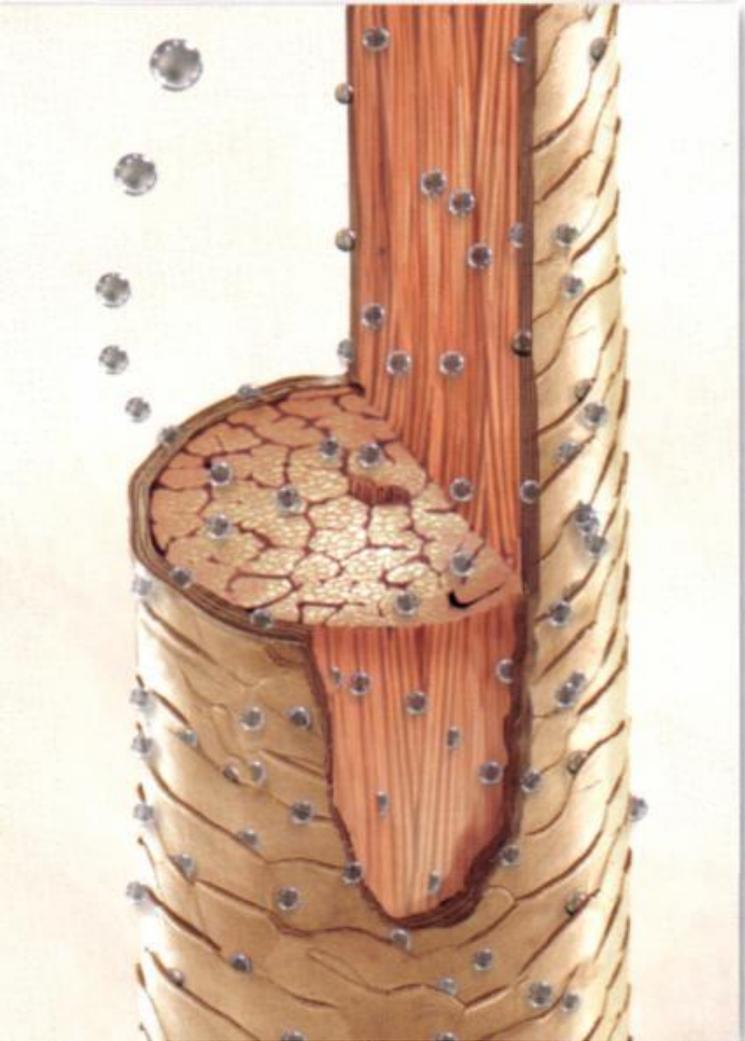
--^{химические}Полуперманентные---вместо аммиака(NH_3) содержат его заменитель :

«сладкие щелочи» или этаноламин

--Перманентные стойкие красители

(стойкостью перманентного красителя считается в среднем 4 недели или 20 помывок волос)





ФИЗИЧЕСКИЕ КРАСИТЕЛИ

Тонирующие красители

Содержат пигменты прямого действия

Основная часть пигмента задерживается в кутикулярном слое

Не требуется H₂O₂

Постепенно вымывается

Не содержат аммиак

Покрывающая способность до 20%

Дают косметический эффект

Полуперманентные красители

Сочетают в себе пигменты прямого действия и оксидативные пигменты

Размещение пигмента происходит в кутикуле и в кортексе

Используется слабый раствор H_2O_2

Постепенно вымываются

Обладают мягким окрашивающим действием

Покрывающая способность до 50%

Не осветляют натуральный волос

Окрашивают волосы тон в тон и темнее





Перманентные красители

Обесцвечивающие

- Осветляют цвет волос
- Снижают количество натурального пигментов
- Растворяют искусственные пигменты
- Требуют H_2O_2

Оксидативные препараты

- Размещение перманентного пигмента в кортексе
- Могут осветлять или затемнять
- Требуют H_2O_2
- Покрывают до 100% седины

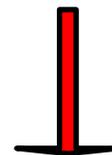


МЕХАНИЗМ ОКРАСКИ ВОЛОС

АММИАК
ОТКРЫВАЕТ
КУТИКУЛЫ



НЕРАЗВИТЫЕ ПИГМЕНТЫ
ПРОНИКАЮТ В КОРТЕКС



H_2O_2 (КИСЛОТА) + АММИАК (ЩЕЛОЧЬ) -
ВЫСВОБОЖДАЕТСЯ O_2 И
НАЧИНАЕТСЯ
ОКИСЛИТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС
РАЗВИТИЕ ПИГМЕНТОВ

ОКРАШИВАНИЕ СЕДЫХ ВОЛОС

СТОЙКОЕ ОКРАШИВАНИЕ СЕДЫХ ВОЛОС С 1 по 7 уГТ

Пропорция смешивания с ОХУ 1:1

% седых волос	глубокие тона /оо	желаемый цвет 1/xx – 7/xx	окисляющая эмульсия	корректоры
до 30%	_____	1 часть	6%	_____
30%-50%	1 часть	2 части	6%	_____
50%-100%	1 часть	1 часть	6%	до 1/3 общей массы красителя

Время выдержки всегда 40-45мин

ОКРАШИВАНИЕ СЕДЫХ ВОЛОС

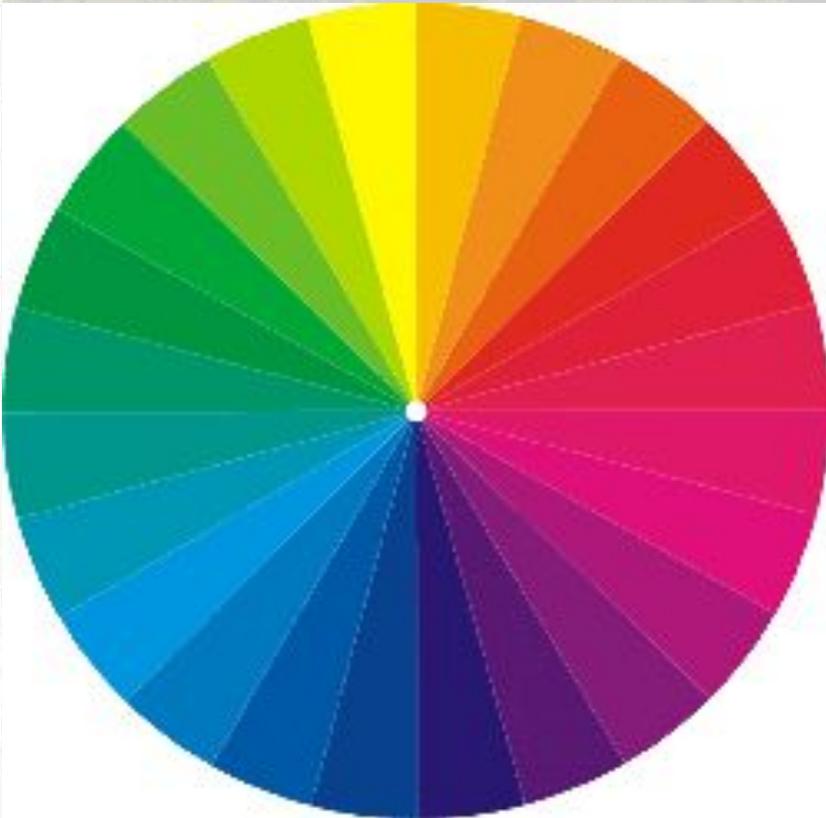
СТОЙКОЕ ОКРАШИВАНИЕ СЕДЫХ ВОЛОС С 8 по 9 уГТ

Пропорция смешивания с ОХУ 1:1

% седых волос	глубокие тона /оо	желаемый цвет 8/xx – 9/xx	окисляющая эмульсия	корректоры
до 30%	_____	1 часть	9%	_____
30%-50%	1 часть	2 части	9%	_____
50%-100%	1 часть	1 часть	9%	до 1/3 общей массы красителя

Время выдержки всегда 40-45мин

КОРРЕКТОРЫ



УГТ	кол-во корректоров в см	
	пористые	стекловидные
10	1 см	2 см
9	2 см	3 см
8	3 см	4 см
7	4 см	5 см
6	5 см	6 см
5	6 см	7 см
4	7 см	8 см
3	8 см	9 см
2	9 см	10 см

Количество оксигента не рассчитывается на количество корректора.

Нейтрализация 2см = 1гр.

Количество корректора, указанное в таблице, рассчитано на 30 мл

ОСВЕТЛЯЮЩИЙ ПОРОШОК

Глубокое декапирование

1,5% -- 30 минут

3% -- 25 минут

6% -- 20 минут

9% -- 15 минут



**Можно
3 раза
подряд**

12% -- только на открытом
воздухе

**!!! 12% И 9% НЕ НАНОСЯТСЯ НА КОЖУ
ГОЛОВЫ**

ОСВЕТЛЯЮЩИЙ ПОРОШОК

Изменение цвета ранее окрашенных волос

Окрашивание в более светлый тон:

если тон ранее окрашенных волос значительно темнее желаемого, необходимо выполнить предварительное снятие цвета –

легкое декапирование

« BLOND »
1 часть

« OXY » 1,5%; 3%; 6%
+ 3-7 части