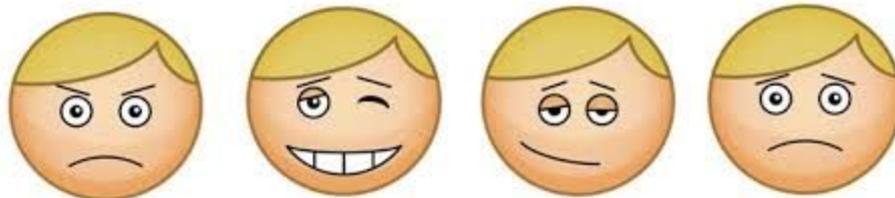


# Темперамент и характер

---



# Общее понятие о темпераменте и его проявлениях

---

**Темперамент** – устойчивые индивидуальные особенности, определяющие динамические характеристики психической деятельности

## **Сферы проявления темперамента:**

- ◆ **Моторная сфера** (*темп, быстрота, ритм и общее количество движений*)
- ◆ **Эмоциональность** (*сила и скорость протекания эмоциональных процессов, тон настроения*)
- ◆ **Общая активность** (*энергичность, стремительность, мобилизация волевого усилия и др.*)

# Психологическое описание темпераментов

*Флегматик*



*Меланхолик*

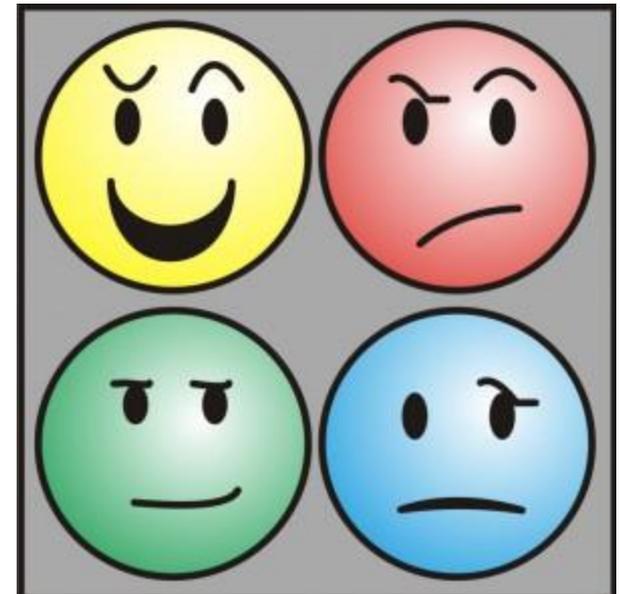


*Холерик*



*Сангвиник*

- ✓ сангвиник
- ✓ холерик
- ✓ флегматик
- ✓ меланхолик



# Определить темперамент



# Системы объяснения темперамента: *гуморальная* концепция темперамента



**Гиппократ**

(~460-377 г. до н.э.)

**Темперамент** (от греч. «красис») – смешение частей

*Люди различаются соотношением четырех ОСНОВНЫХ «СОКОВ» ЖИЗНИ:*

- ✓ кровь
- ✓ слизь (лимфа)
- ✓ желтая желчь
- ✓ черная желчь

# Гуморальная концепция темперамента



CLAUDE GALIEN.

**Клавдий Гален**

(131-200 г. н.э.)

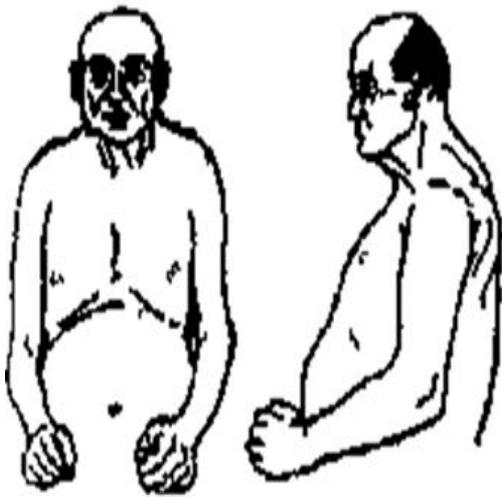
## Типология темпераментов:

- Сангвиник – *кровь*
  - Флегматик – *слизь*
  - Холерик – *желтая желчь*
  - Меланхолик – *черная желчь*
- ✓ **Устойчивая связь: тело – психика**
- ❖ Сангвиники веселы и беззаботны
  - ❖ Флегматики равнодушны и вялы
  - ❖ Холерики раздражительны и гневливы
  - ❖ Меланхолики мрачны и пугливы

# Системы объяснения темперамента:

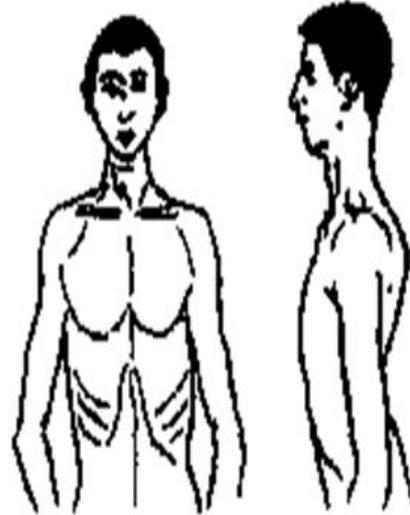
## *конституциональная*

### Типы телосложения по Э. Кречмеру



а

Пикнический



б

Лептосомный



в

Атлетический

# Системы объяснения темперамента: конституциональная

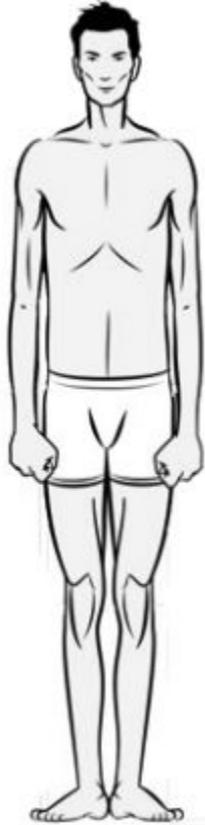


**Эрнст Кречмер**  
(1888 – 1964)

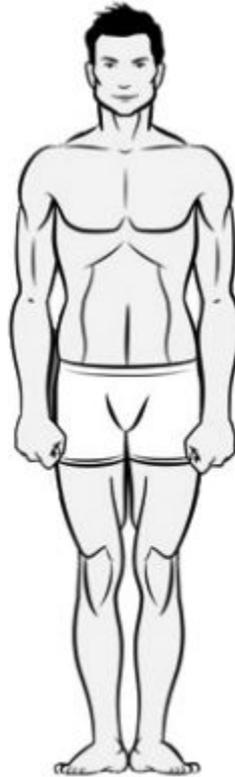
Тип телосложения	Темперамент
Лептосомный (астенический)	Шизотимичекий: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ «холодные властные натуры»</li><li>▪ «идеалисты мечтатели»</li><li>▪ «сухари»</li><li>▪ «безвольные»</li></ul>
Пикнический	Циклотимический: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ «веселые болтуны»</li><li>▪ «спокойные юмористы»</li><li>▪ «сентиментальные тихони»</li><li>▪ «беспечные любители жизни»</li><li>▪ «активные практики»</li></ul>
Атлетический	Иксотимический

# Соматотипы (У. Шелдон)

---



Эктоморф



Мезоморф



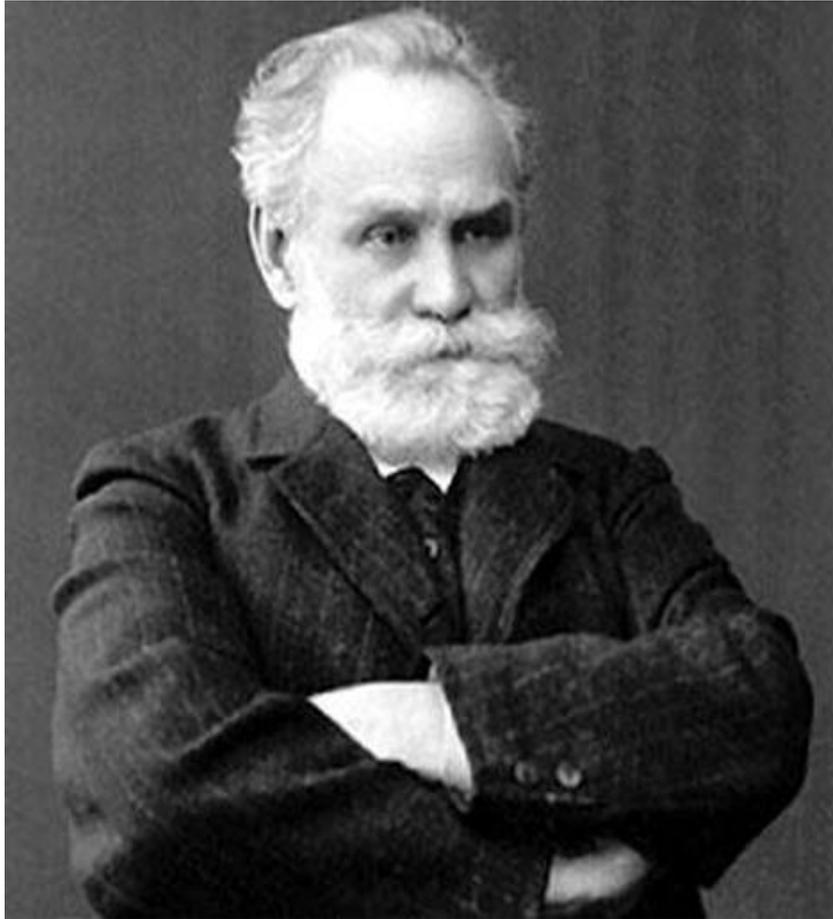
Эндоморф

# Системы объяснения темперамента: *конституциональная (2)*

**У. Шелдон** (1899-1977)

<b>Соматотип</b>	<b>Темперамент</b>
Эндоморфный	Висцеротония: общительность, дружелюбие, жажда похвалы, любовь к комфорту, расслабленность в осанке и движениях, легкость выражения чувств, тяга к людям в тяжелую минуту, общительность и расслабленность в состоянии опьянения
Мезоморфный	Соматотония: уверенность в осанке и движениях, энергичность, любовь к приключениям и риску, стремление к власти, скрытность в чувствах, безразличие, тяга к действиям в тяжелую минуту, агрессивность и самодовольство в состоянии опьянения
Эктоморфный	Церебротония: скованность в осанке, скрытность, необщительность, быстрое реагирование на новую информацию, повышенный уровень тревожности, тяга к одиночеству в тяжелую минуту, устойчивость к действию алкоголя

# Системы объяснения темперамента: концепция свойств и типов *высшей нервной деятельности* (И.П. Павлов)



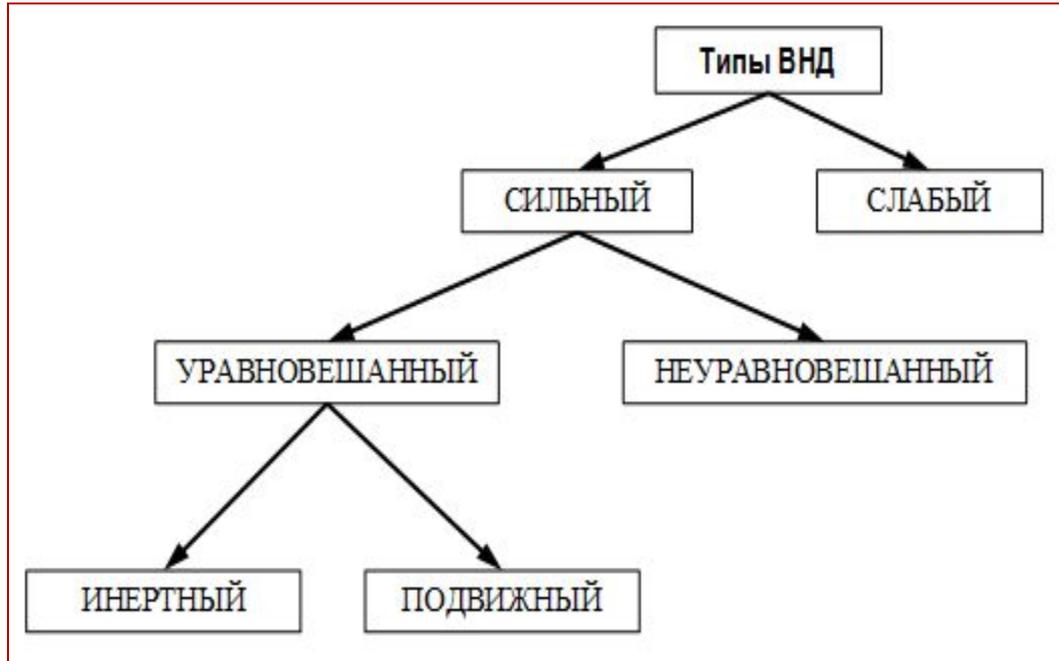
И.П. Павлов (1849 – 1936)

## ▣ Три свойства нервной системы:

- ✓ **Сила** – способность нервной системы выдерживать сильные нагрузки
- ✓ **Уравновешенность** – соотношение между процессами возбуждения и торможения
- ✓ **Подвижность** – быстрота смены процессов возбуждения и торможения

# Тип высшей нервной деятельности

- **Тип высшей нервной деятельности (ВНД)** – сочетание основных свойств нервной системы



- *Слабый*
- *Безудержный*
- *Живой*
- *Инертный*

# Критика И.П. Павлова

---

- Различение генотипа и фенотипа (*И.П. Павлов*)
- Работы **Б.М. Теплова** и **В.Д. Небылицына**  
(новое направление – *дифференциальная психофизиология*)
- Почему 4 типа ВНД?
- Проблема существования общих свойств нервной системы
- Новые свойства нервной системы:
  - ✓ **Лабильность** – скорость возникновения и прекращения нервного процесса
  - ✓ **Динамичность** – легкость генерализации нервного процесса

# Современное состояние проблемы темперамента

**В.С. Мерлин (1892-1982): *интегральная теория индивидуальности***

▣ **Уровни в структуре индивидуальности:**

1) биохимический 2) соматический 3) нейродинамический (свойства нервной системы) 4) психодинамический (темперамент) 5) свойства личности 6) социальные роли

▣ **Свойства темперамента:**

- ✓экстраверсия/интроверсия
- ✓психодинамическая тревожность
- ✓реактивность
- ✓активность
- ✓эмоциональная возбудимость
- ✓ригидность/пластичность
- ✓сензитивность



# Индивидуальный стиль деятельности (В.С. Мерлин, Е.А. Климов)

- **Индивидуальный стиль деятельности** – устойчивая система приемов и способов деятельности, обусловленная типологическими свойствами нервной системы человека и являющаяся средством эффективного приспособления к объективным требованиям
- **Маскировка темперамента** – проявления, замещающие в определенной обстановке индивидуальные особенности темперамента



# Первые проявления индивидуальности (А. Томас, С. Чесс)

## **9 параметров:**

- Уровень активности
- Ритмичность, регулярность
- Приближение или удаление
- Адаптивность
- Интенсивность реакций
- Порог реактивности
- Настроение, т.е. соотношение радостного и безрадостного состояний
- Отвлекаемость
- Длительность внимания и настойчивость



## **Классификация темпераментов:**

- ▣ «Легкий» темперамент (40%)
- ▣ «Трудный» темперамент (10%)
- ▣ «Неторопливые» («вялый ребенок») (15%)
- ▣ «Непостоянные» (35%)

# Общее представление о характере

- Понятие «**характер**» - различные *орудия* для вырезания, гравировки, инструменты для штамповки, чеканки.  
**Характер** – сама *метка, штамп, оттиск, отпечаток*.  
**Характер** – специфические *черты лица*. **Характер** – *индивидуальное своеобразие черт человека*
- **А. Феофраст** (*Теофраст*) [~370-287 до н.э.] «Этические характеры» («Характеристики»): *грубиян, трус, скряга, льстец, глупец, недоверчивый, гордец, болтун и др.*(30)
- **Характерология** как наука, изучающая целостный и устойчивый индивидуальный склад душевной жизни человека
- ✓ **Термин** введен философом Ю. Банзеном — «Очерки по характерологии», (1867)
- ✓ Начало XX века – **типологии характеров**: Л. Клагес, К. Юнг, Э. Кречмер, А. Ф. Лазурский и др.

# Темперамент – характер – личность

- **Характер** – совокупность устойчивых психических особенностей человека, определяющих типичные для данного субъекта способы поведения и эмоционального реагирования в определенных жизненных условиях и обстоятельствах

**Характер и темперамент** различаются по параметрам:

- 1) врожденность
- 2) устойчивость
- 3) формально-динамическая или содержательная характеристика
- 4) проявляется в любых или определенных ситуациях

**Характер и личность:**

Характер определяет **КАК** действует человек; личность – то **РАДИ ЧЕГО** он действует

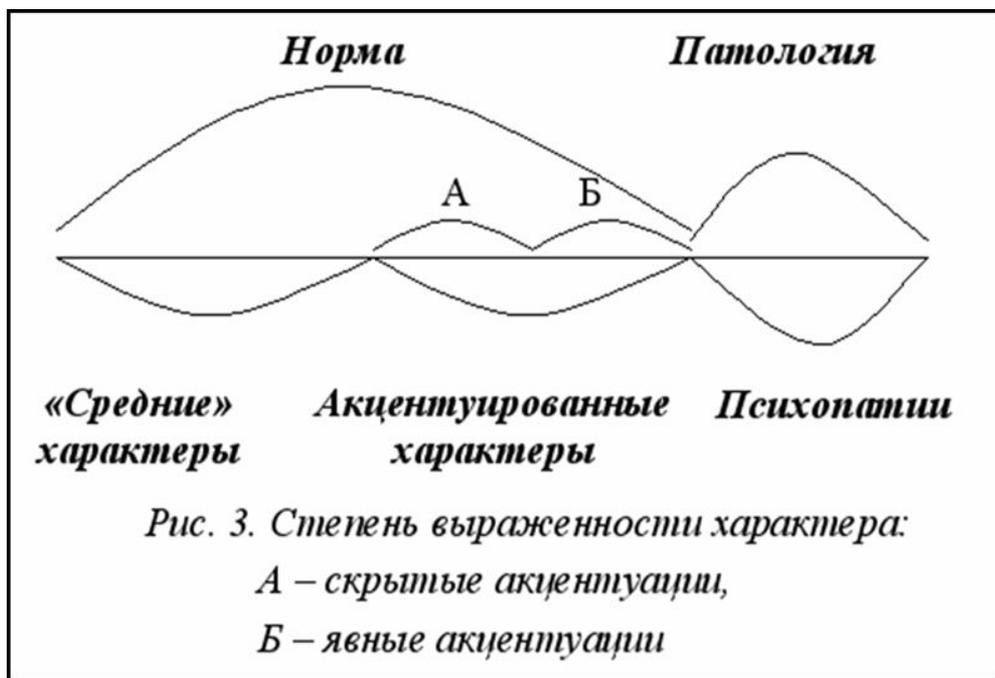
# Подходы к проблеме характера

- ▣ **Статический** – характер трактуется как неизменный набор основных черт безотносительно к анализу их формирования и развития (*Э. Кречмер, У. Шелдон, К. Леонгард, А.Е. Личко и др.*)
- ▣ **Динамический** – черты характера рассматриваются в динамике их становления (*З. Фрейд, А. Адлер, Э. Фромм и др.*)



# Проблема акцентуаций характера

- ✓ **Акцентуации характера** – крайние варианты нормы, при которых отдельные черты характера чрезмерно усилены, вследствие чего обнаруживается избирательная уязвимость к определенному рода психогенным воздействиям при хорошей устойчивости к другим



## Критерии психопатий:

- *стабильность во времени*
- *тотальность проявлений*
- *социальная дезадаптация*

# Акцентуации характера по А.Е. Личко

1. Гипертимный
2. Циклоидный
3. Лабильный
4. Астено-невротический
5. Сенситивный
6. Психастенический
7. Шизоидный
8. Эпилептоидный
9. Истероидный
10. Неустойчивый
11. Конформный



# Социальные типы характера (Э. Фромм)

Ориентация	Вид межличностных отношений)	Черты характера
Рецептивная	Мазохистский (зависимость)	Пассивность, неспособность отказать другим, оптимизм, дружелюбие, отзывчивость
Эксплуататорская	Садистический (авторитарность)	Подозрительность, цинизм, зависть, ревность. Все получить, взять от других
Накопительская	Деструктивный (нахрапистость)	Бережливость, упрямство, педантичность, аккуратность, пунктуальность
Рыночная	Равнодушный (благовидность)	Личность как товар. Не умеют распоряжаться своей судьбой. Чувство опустошенности и беспокойства
Продуктивная ориентация	Любящий, разумный	Независимость, развитие возможностей творчества и любви, самоуважение

Спасибо!

