



***Устаревшие слова -
свидетели прошлого нашего
народа.***

Судьбу слов определяет не «возраст», а их использование в речи: те, которые называют жизненно важные, необходимые понятия, веками не стареют; другие архаизируются довольно быстро, мы перестаём их употреблять, потому что исчезают сами понятия, которые этими словами обозначаются.



Слова, служившие названиями
исчезнувших предметов,
понятий, явлений называются

историзмами





кафтан

Они занимают в языке совершенно особое положение, являясь единственными наименованиями давно ушедших из нашего обихода предметов:

аршин, вершок, сажень, верста, фунт, пуд; армяк, кафтан, лапти, камзол и др.

Поэтому у историзмов нет и не может быть синонимов.

Теперь мы не меряем аршины, не кланяемся волостным старшинам и приказчикам и рады забыть все «ненужные», как нам кажется, слова.



лапти

Историзмы представляют собой достаточно разнообразные **тематические группы** слов:

1) Названия старинной одежды:
зипун, камзол, кафтан, кокошник,
жупан, шушун и др.;



зипун



камзол



кафтан



шушун

2) Названия денежных единиц:
алтын, грош, полушка, гривна и др.;



алтын



полушка



грош

3) Названия титулов: боярин, дворянин, царь, граф, князь, герцог и др.;



боярин



царь



герцог

4) Названия должностных лиц:
городовой, наместник, приказчик,
урядник и др.;



городовой



приказчик



урядник

5) Названия оружия: пицаль, шестопер, единорог (пушка) и др.;



пицаль



шестопер



единорог (пушка)

**Устаревшие наименования
вполне обычных предметов и
понятий, с которыми мы
постоянно сталкиваемся в жизни
называются**

архаизмами

Отличие архаизмов от современных слов

Архаизмы отличаются от современных слов не целиком, а лишь:

- 1) некоторыми звуками:** пиит-поэт, огонь-огонь, вран-ворон.
- 2) ударением (акцентологические архаизмы):** символ, сударь, призрак.
- 3) морфологические архаизмы:** свирепство-свирепость, нервический-нервный

Причины появления историзмов

Причина появления в языке историзмов - в изменении быта, обычаев, в развитии техники, науки, культуры. На смену одним вещам и отношениям приходят другие. С исчезновением из языка таких видов одежды, как **армяк**, **камзол**, **кафтан**, из русского языка ушли названия этих видов одежды: их теперь можно встретить лишь в исторических описаниях.



Причина появления архаизмов

Причина появления архаизмов в языке - в развитии языка, в обновлении его словаря: на смену одним словам приходят другие



В составе архаизмов можно выделить различные группы слов. Одни из них отличаются от современных своих синонимов какими-нибудь особенностями в звучании, например неполногласными сочетаниями звуков . Подобные архаизмы называются *фонетическими*.



младой - молодой,
брег - берег,
град - город,

Огнь-огонь

Другая группа архаизмов
объединяет слова с устаревшими
суффиксами, приставками.
Такие архаизмы называются
словообразовательными.

музеум (совр. музей)
содейство (совр. содействие)



Но ещё чаще среди архаизмов встречаются слова, устаревшие не в какой-то своей части, а полностью, как лексическая единица.

Это *лексические* архаизмы.

око- глаз, уста - губы,
ланиты- щёки,
десница- правая рука,
шуйца- левая рука.



чело

вежды

перст

око

длань

ланита

десница

уста

вые

рамена

шуйца

С архаизмами шутить нельзя! Не следует и пренебрегать ими: дескать, уходят из языка, ну и пусть, забудем их! Не спешите выносить приговор устаревшим словам. Бывают случаи, когда они возвращаются в язык, вновь вливаются в состав активной лексики. Так было, например, со словами *солдат, офицер, прапорщик, министр, губернатор, полицейский, рождество, лицей, советник*, получившими в современном русском языке новую жизнь. В первые годы революции они успели архаизоваться, но потом вернулись, обретя новое значение.

Архаизмы, как и историзмы,
необходимы художникам слова
для создания колорита
древности при изображении
старины.

В исторической литературе, в
художественных произведениях,
повествующих о прошлом нашего
народа, нельзя не использовать
историзмы.

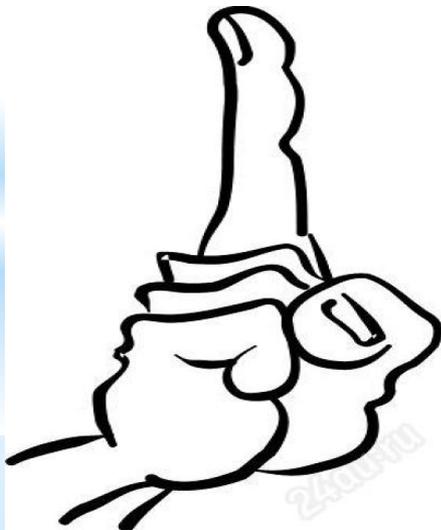
Они помогают воссоздать
колорит эпохи, придают
описанию прошлого черты
исторической достоверности

В голубой далекой спальенке
Твой ребенок *опочил*. (А.Блок)
(Ополчил-уснул)

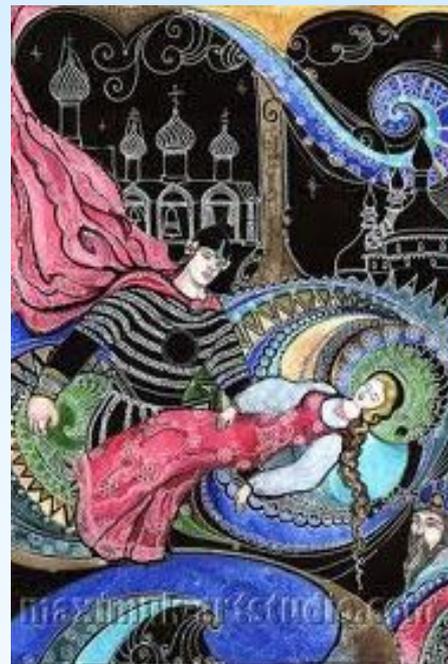


Опочивальня

Легким взмахом белого *перста*
Тайны лет я разрезаю воду. (С.Есенин)
(Перст-палец)



2) Три девы, красоты чудесной,
В одежде легкой и прелестной
Княжне явились, подошли
И поклонились до земли.
Тогда неслышными шагами
Одна поближе подошла;
Княжне воздушными **перстами**
Златую косу заплела
С искусством, в наши дни не новым,
И обвила венцом **перловым**
Окружность бледного **чела**.



1) Светлеет мир его **очам**,
И сердце позабыло муку.



А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и
Людмила»

Выводы:

Что происходит с вытесненными из языка словами?

- Они не исчезают бесследно;*
- Они сохраняются в литературе прошлого;*
- Они используются поэтами, чтобы придать высокую , торжественную окраску.*

В заключении хотим напомнить слова М.В.
Ломоносова:

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»



Спасибо

за

внимание!