



***Устаревшие слова -  
свидетели прошлого нашего  
народа.***

Судьбу слов определяет не «возраст», а их использование в речи: те, которые называют жизненно важные, необходимые понятия, веками не стареют; другие архаизируются довольно быстро, мы перестаём их употреблять, потому что исчезают сами понятия, которые этими словами обозначаются.



Слова, служившие названиями  
исчезнувших предметов,  
понятий, явлений называются

**историзмами**





кафтан

Они занимают в языке совершенно особое положение, являясь единственными наименованиями давно ушедших из нашего обихода предметов:

*аршин, вершок, сажень, верста, фунт, пуд; армяк, кафтан, лапти, камзол и др.*

Поэтому у историзмов нет и не может быть синонимов.

Теперь мы не меряем аршины, не кланяемся волостным старшинам и приказчикам и рады забыть все «ненужные», как нам кажется, слова.



лапти

Историзмы представляют собой достаточно разнообразные **тематические группы** слов:

1) Названия старинной одежды:  
зипун, камзол, кафтан, кокошник,  
жупан, шушун и др.;



зипун



камзол



кафтан



шушун

2) Названия денежных единиц:  
алтын, грош, полушка, гривна и др.;



**алтын**



**полушка**



**грош**

3) Названия титулов: боярин, дворянин, царь, граф, князь, герцог и др.;



**боярин**



**царь**



**герцог**

4) Названия должностных лиц:  
городовой, наместник, приказчик,  
урядник и др.;



городовой



приказчик



урядник



5) Названия оружия: пицаль, шестопер, единорог (пушка) и др.;



**пицаль**



**шестопер**



**единорог (пушка)**

**Устаревшие наименования  
вполне обычных предметов и  
понятий, с которыми мы  
постоянно сталкиваемся в жизни  
называются**

**архаизмами**

# Отличие архаизмов от современных слов

Архаизмы отличаются от современных слов не целиком, а лишь:

- 1) некоторыми звуками:** пиит-поэт, огонь-огонь, вран-ворон.
- 2) ударением (акцентологические архаизмы):** символ, сударь, призрак.
- 3) морфологические архаизмы:** свирепство-свирепость, нервический-нервный

## Причины появления историзмов

Причина появления в языке историзмов - в изменении быта, обычаев, в развитии техники, науки, культуры. На смену одним вещам и отношениям приходят другие. С исчезновением из языка таких видов одежды, как *армяк*, *камзол*, *кафтан*, из русского языка ушли названия этих видов одежды: их теперь можно встретить лишь в исторических описаниях.



## *Причина появления архаизмов*

Причина появления архаизмов в языке - в развитии языка, в обновлении его словаря: на смену одним словам приходят другие



В составе архаизмов можно выделить различные группы слов. Одни из них отличаются от современных своих синонимов какими-нибудь особенностями в звучании, например неполногласными сочетаниями звуков . Подобные архаизмы называются *фонетическими*.



младой - молодой,  
брег - берег,  
град - город,

**Огнь-огонь**

Другая группа архаизмов  
объединяет слова с устаревшими  
суффиксами, приставками.  
Такие архаизмы называются  
*словообразовательными.*

музеум (совр. музей)  
содейство (совр. содействие)



Но ещё чаще среди архаизмов встречаются слова, устаревшие не в какой-то своей части, а полностью, как лексическая единица.

Это *лексические* архаизмы.

око- глаз, уста - губы,  
ланиты- щёки,  
десница- правая рука,  
шуйца- левая рука.





чело

вежды

перст

око

длань

ланита

десница

уста

вые

рамена

шуйца

С архаизмами шутить нельзя! Не следует и пренебрегать ими: дескать, уходят из языка, ну и пусть, забудем их! Не спешите выносить приговор устаревшим словам. Бывают случаи, когда они возвращаются в язык, вновь вливаются в состав активной лексики. Так было, например, со словами *солдат, офицер, прапорщик, министр, губернатор, полицейский, рождество, лицей, советник*, получившими в современном русском языке новую жизнь. В первые годы революции они успели архаизоваться, но потом вернулись, обретя новое значение.

Архаизмы, как и историзмы,  
необходимы художникам слова  
для создания колорита  
древности при изображении  
старины.

В исторической литературе, в  
художественных произведениях,  
повествующих о прошлом нашего  
народа, нельзя не использовать  
историзмы.

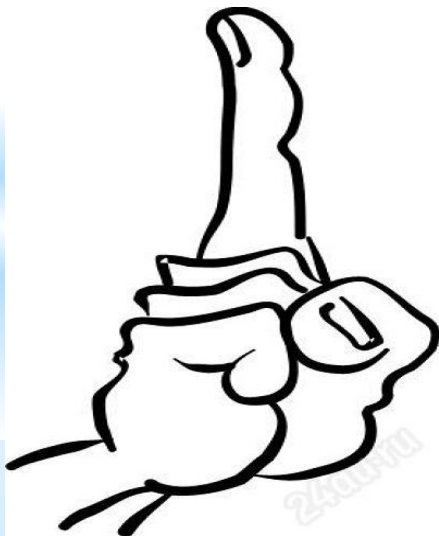
Они помогают воссоздать  
колорит эпохи, придают  
описанию прошлого черты  
исторической достоверности

В голубой далекой спальне  
Твой ребенок *опочил*. ( А.Блок)  
(Ополчил-уснул)



**Опочивальня**

Легким взмахом белого *перста*  
Тайны лет я разрезаю воду. (С.Есенин)  
(Перст-палец)



2) Три девы, красоты чудесной,  
В одежде легкой и прелестной  
Княжне явились, подошли  
И поклонились до земли.  
Тогда неслышными шагами  
Одна поближе подошла;  
Княжне воздушными **перстами**  
**Златую** косу заплела  
С искусством, в наши дни не новым,  
И обвила венцом **перловым**  
Окружность бледного **чела**.



1) Светлеет мир его **очам**,  
И сердце позабыло муку.



А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и  
Людмила»

# Выводы:

*Что происходит с вытесненными из языка словами?*

- Они не исчезают бесследно;*
- Они сохраняются в литературе прошлого;*
- Они используются поэтами, чтобы придать высокую , торжественную окраску.*

В заключении хотим напомнить слова М.В.  
Ломоносова:

**«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»**



Спасибо

за

внимание!