

**Управление образования администрации МО ГО  
«Воркута»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12» г.  
Воркуты**




**Урок развития речи  
по русскому языку в 10  
классе**

**«Текст. Признаки  
текста.**

**Смысловые типы речи»**

**Харина Лидия Владимировна,  
учитель русского языка и  
литературы**



# **Интеллектуальная разминка**

**- Какие буквы пропущены в словах?  
Сложите из вставленных букв слово.  
Что получилось?**

**Гла [д] кий**

**Спл . тать**

**Ак (?) уратный**

**Бе (?) крайний**

**Сла [д] кий**

**(текст)**



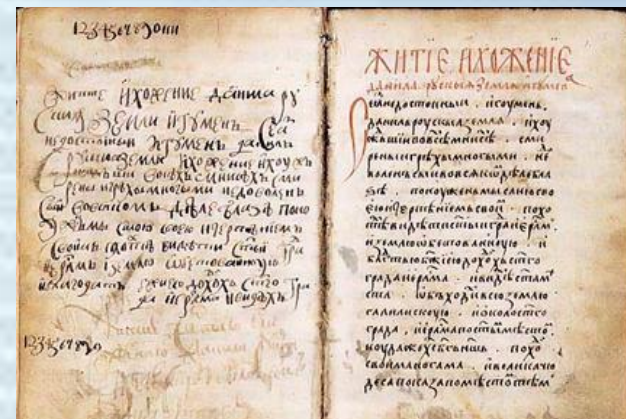
## **Работа с текстом в**

- **Определение темы текста - часть С**
- **Определение основной мысли - А 28**
- **Определение связи предложений - В 7**
- **Типологический анализ - А 30**
- **Стилистический анализ - А 30, часть С**
- **Анализ языковых средств - В 8**

# В чём сходство? Текст, текстиль, текстура ?



**ТКАНЬ**



**ТЕКСТ**

**Текст** - заим. в XVIII в. из немец.  
**Этимологи**  
языка,

где **ТЕХТ**/лат. *Textus* / - “словесное  
единство”, “ткань”, производное от  
*texo* “тку”.

(**Этимологический словарь Н.М.  
Шанского**)

**Текст** – “совокупность всего говоримого  
и  
понимаемого в определенной конкретной  
обстановке в ту или другую эпоху жизни  
данной  
общественной группы”

(**Л.В. Щерба, учёный-  
лингвист**)



**Антиох Кантемир**  
(XVIII век)

**«Буду стихи  
ткати...»**

**Осип  
Мандельштам**

**«Люблю появление (XX век)  
ткани...»**





**Найдите «пятое лишнее  
слово»**

**в интеллектуальной  
разминке**

Гладкий

Сплетать

Аккуратный

Бескрайний

Сладкий

**(сплетать)**

# Признаки текста





# Признаки текста



**А). Язык научной работы должен быть лёгким, незамётным, красотой в нём предложения недопустимы,**

**а красота его – в чувстве меры.**

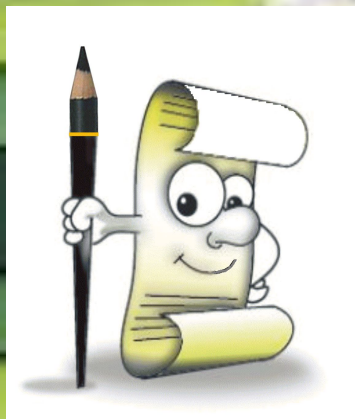
**Б). Бойтесь пустого красноречия.**

**В). Неточности языка происходят прежде всего от неточности мысли.**

**Г). А в целом следует помнить: нет мысли вне её выражения в языке и поиски слова – это,**

**в сущности, поиски мысли.**

**(Б А Г**



# Смысловая связность текста

**обеспечивается**  
Единством основной мысли  
Единством основной мысли  
Последовательным развитием основной мысли

**Связь:**

- параллельная
- цепная
- разная

**Способы смысловой связи**

**через**

известное

новое

известное в 1 предложении

**Структурные средства связи:**

- местоимения
- лексические повторы
- синонимические замены
- союзы
- синтаксический параллелизм



Чтобы двигаться, конькобежец

# Движение речи = движению конькобежца



В тексте мы отталкиваемся от

что уже было сказано (это «данное»).

Затем делаем шаг вперёд — добавляем

**новую**

информацию, нужную для развития мысли.

Основная функция «данного» - связывать между собой

предложения, «НОВОГО» — развивать мысль в тексте.

На «НОВОЕ» ставится логическая

Кто благоразумен, / тот воздержан (данное)

Кто воздержан (данное), / тот стоек (данное)

Кто стоек (данное), / тот невозмутим.

Кто невозмутим, / тот беспечален.

Кто беспечален, / тот счастлив.



# **Работа в группах**

**Класс разделён на 4 группы**

**Группы №№ 1, 2, 3 (по 4 человека)**



**работают с текстами.**

**Группа № 4 (5 человек) -  
проектная команда, которая  
работает**

**над созданием мини-проекта.**



# Смысловые типы речи

**?** – тип речи, в основе которого лежит перечень признаков предмета, явления, состояния человека и т.д.

**Нужно ответить на вопросы:**

- **Каков предмет? (Предмет.)**
- **Что здесь находится? (Место.)**
- **Каково ему? (Состояние.)**
- **Что делается вокруг? (Природа.)**



**(Описание)**

# Смысловые типы речи

**?** – тип речи, в основе которого лежит постановка вопроса, проблемы и возможность ее объяснения, толкования при помощи размышлений, доказательств.

Нужно задать вопросы:

- **Что это такое?**
- **Почему?**
- **Как быть?**
- **Как это оценить?**

В конце нужно сделать определенный вывод.



**(Рассуждени  
е)**

# ? **Смысловые типы речи** – тип речи, в основе которого

лежит рассказ о каких-то событиях, происшествии, случае и т. д.

Для него характерны:

- завязка (с чего все начинается);
- кульминация (самый важный момент);
- развязка (чем все заканчивается).

Могут быть: вступление (предварительные события); заключение (размышления по поводу рассказанного).



**(Повествование)**



# Роль первого предложения в создании будущего текста

<b>Описание</b> ↓ <b>Объект описания</b> ↓ <b>Признаки объекта:</b>	<b>Рассуждени</b> ↓ <b>Тезис</b> ↓ <b>Доказательств</b> ↓ <b>Вывод</b> (строгая логическая последовател ь-ность)	<b>Повествован</b> <b>ие</b> ↓ <b>Место и время действия</b> ↓ <b>Динамичность:</b>
✓ прилагательны е  ✓ глаголы несовершенног о вида		✓ глаголы  ✓ обстоятельст- венные слова

южной частью

сада, видный отовсюду стал еще больше и

виднее, - оделся свежей, густой зеленью. Выше

и виднее стала и главная аллея, на которую

Митя постоянно смотрел из своих окон:

вершины ее старых лип, тоже покрывшиеся,

хотя еще прозрачно, узором юной листвы,

поднялись и протянулись над садом светло-

зеленой грядою. А ниже клена, ниже

*Текст - оригинал*

# Проект = 5П

**П**роблема

**П**роектирование  
(планирование)

**П**оиск информации

**П**родукт

**П**резентация



# Из истории слова

**Буклет** — это, отпечатанное на одном листе, который фальцируется (т.е. складывается) параллельными сгибами в виде брошюры так, что оно может читаться и рассматриваться без разрезки, раскрываясь веерообразно.

В виде буклетов издаются рекламные и информационные листки.

Слово буклет произошло от французского *bouclette* = «колечко», «пряжечка».

- В чём связь буклета как  
акционного  
листка и французского перевода  
«колечко, пряжечка»?



# Из истории слова

**В Средневековье** чтобы сделать лист с сообщением меньше, бумагу не складывали, а сворачивали в рулон. Название бумаг, сложенных с помощью сгиба, заимствовано от прежнего «колечка» из бумаги.

Буклеты, близкие по виду к современным, появлялись на протяжении всей последующей истории в виде приглашений, меню, путеводителей, театральных программ, книжных анонсов, описаний для предлагаемых товаров и т.д.

**В XIX веке** с развитием промышленного производства изделий из бумаги буклеты заняли нишу формата, ориентированного на краткую, но эффектную презентацию рекламного или информационного сообщения.



# Критерии оценки мини - проекта

«5 **П**»:

**П**равильно

**П**росто

**П**онятно

**П**олезно

**П**ривлекательно



# Рефлексия

- В каждом столбике отметьте свои

впечатления от урока

<b>Плюс</b>	<b>Минус</b>	<b>Интересно</b>
<b>+</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Понравилось</b></li><li>• <b>Понятно</b></li><li>• <b>Полезно</b></li></ul>	<b>-</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Не понравилось</b></li><li>• <b>Непонятно</b></li><li>• <b>Бесполезно</b></li></ul>	<b>!</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Любопытные факты</b></li><li>• <b>Интересно работать в группе</b></li></ul>

1). По «**Домашнее задание**» повторить материал по теме «Текст. Признаки текста. Смысловые типы речи».

2). Написать продолжение текста (4 – 5 предложений), спрогнозировав содержание, стиль и тип речи по 1-ому предложению:

**«Было начало апреля.**

