

**АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ
КУПРИН
(1870-1938)**

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА





**КУПРИН – НАСТОЯЩИЙ ХУДОЖНИК,
ГРОМАДНЫЙ ТАЛАНТ. ПОДНИМАЕТ
ВОПРОСЫ ЖИЗНИ БОЛЕЕ ГЛУБОКИЕ,
ЧЕМ У ЕГО СОБРАТЬЕВ.**

Л.Н. ТОЛСТОЙ

ДЕТСТВО

- **26 АВГУСТА (7 СЕНТЯБРЯ) 1870 ГОДА РОДИЛСЯ В ГОРОДКЕ НАРОВЧАТЕ ПЕНЗЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ, В ОБЕДНЕВШЕЙ РАЗНОЧИННО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ СЕМЬЕ.**
- **ОТЕЦ - «ИЗ ДЕТЕЙ ЛЕКАРСКИХ УЧЕНИКОВ», СЛУЖИЛ В КАНЦЕЛЯРИИ, УМЕР В ВОЗРАСТЕ 37 ЛЕТ, КОГДА САШЕ ИСПОЛНИЛСЯ ТОЛЬКО ГОД.**
- **МАТЬ ИЗ ДРЕВНЕГО РОДА ТАТАРСКИХ КНЯЗЕЙ КУЛАНЧАКОВЫХ, ДАВНО РАЗОРИВШИХСЯ**



ГОДЫ ВЗРОСЛЕНИЯ



- **1874 – ПЕРЕЕЗД В МОСКВУ, ПРОЖИВАНИЕ В КАЗЁННОМ УЧРЕЖДЕНИИ – В ОБЩЕЙ ПАЛАТЕ ВДОВЬЕГО ДОМА.**
- **1876 – СИРОТСКОЕ УЧИЛИЩЕ. КАЗЁННАЯ ОБСТАНОВКА, МУШТРА, ЖЕСТОКОЕ ОБРАЩЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНИЦ ДОСТАВЛЯЛИ СТРАДАНИЯ.**
- **1880 – ВТОРАЯ МОСКОВСКАЯ ВОЕННАЯ ГИМНАЗИЯ, ЧЕРЕЗ ДВА ГОДА ПРЕОБРАЗОВАННАЯ В КАДЕТСКИЙ КОРПУС. «ВСЕОБЩИЙ КУЛЬТ КУЛАКА» КАЛЕЧИЛ ДЕТСКИЕ ДУШИ.**
- **1888 – ТРЕТЬЕ АЛЕКСАНДРОВСКОЕ ЮНКЕРСКОЕ УЧИЛИЩЕ В МОСКВЕ. ЗАНИМАЕТСЯ ГИМНАСТИКОЙ, ТАНЦАМИ, ЛИТЕРАТУРОЙ.**

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ. НАЧАЛО

- **ГОДЫ ОБУЧЕНИЯ, АТМОСФЕРА КАЗЁННОГО БЫТА, ПРОТИВОРЕЧИЯ СЕМЕЙНОГО И КАЗАРМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ, ИСТИННОЕ И МНИМОЕ ПОНЯТИЕ О ЧЕСТИ, СПРАВЕДЛИВОСТИ НАШЛИ ОТРАЖЕНИЕ В ПОВЕСТЯХ:**

«НА ПЕРЕЛОМЕ» («КАДЕТЫ»), «ЮНКЕРА», «ДОЗНАНИЕ», «ПОЕДИНОК»

- **НАЧИНАЕТ СОТРУДНИЧАТЬ С ЖУРНАЛОМ «РУССКИЙ САТИРИЧЕСКИЙ ЛИСТОК», ЕЩЁ ОБУЧАЯСЬ В ЮНКЕРСКОМ УЧИЛИЩЕ. ПОЛУЧАЕТ ВЗЫСКАНИЕ ЗА ВЫСТУПЛЕНИЕ В ПЕЧАТИ. (РАССКАЗ «ПОСЛЕДНИЙ ДЕБЮТ»)**

- **ОТ МАТЕРИ КУПРИН УНАСЛЕДОВАЛ ВНИМАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ, ТОНКУЮ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ, ЛЮБОВЬ К КНИГАМ, ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ.**
- **БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА ЛИТЕРАТУРНОЕ ДАРОВАНИЕ КУПРИНА ОКАЗАЛ ЕДИНСТВЕННЫЙ ТАЛАНТЛИВЫЙ УЧИТЕЛЬ В КАДЕТСКОМ КОРПУСЕ ЦУХАНОВ, КОТОРЫЙ ЧИТАЛ ВОСПИТАННИКАМ ПУШКИНА, ЛЕРМОНТОВА, ГОГОЛЯ, ТУРГЕНЕВА.**
- **1901 – ПРИЕЗЖАЕТ В ПЕТЕРБУРГ, ЗНАКОМИТ-СЯ С БУНИНИМ, ЧЕХОВЫМ, ГОРЬКИМ.**

ПОВЕСТИ О ЛЮБВИ

«ОЛЕСЯ»

1908

«ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ»

1910



• ПОВЕСТИ О ЛЮБВИ ОБЪЕДИНЯЕТ МЫСЛЬ:

ЛЮБОВЬ – ЭТО ВЕЛИКИЙ ДАР, ЧИСТОЕ И БЕСКОРЫСТНОЕ ЧУВСТВО. ОНО ПОЛНО ИСПЫТАНИЙ И ЛИШЕНИЙ. ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ ПОМОГАЕТ ОЩУТИТЬ ПОЛНОТУ ЖИЗНИ, ПУСТЬ КОРОТКОЙ, НО ЯРКОЙ

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

1. «САМЫЙ ЧУТКИЙ НОС РОССИИ».

2. РЕКЛАМНЫЙ АГЕНТ, КОНОКРАД, САНИТАР В МОРГЕ...

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ВЗЯТЬСЯ ЗА ПЕРО, КУПРИН ПОМЕНЯЛ БОЛЬШЕ ДВАДЦАТИ ПРОФЕССИЙ.

3. ГЕРОЙ СВЕТСКОЙ ХРОНИКИ

ПРЕЖДЕ ЧЕМ РЕШИТЬСЯ НА ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ РАЗРЫВ С «БЕЗЖАЛОСТНОЙ МАШЕНЬКОЙ», КУПРИН ТОПИЛ БОЛЬ В АЛКОГОЛЕ. ИМЕННО В ЭТО ВРЕМЯ РОДИЛАСЬ ЛЕГЕНДА О КУПРИНЕ КАК О ПЬЯНИЦЕ, ДЕБОШИРЕ И ГУЛЯКЕ.

4. «ДА СВЯТИТСЯ ИМЯ ТВОЕ...»

ПОЖАЛУЙ, САМОЕ ЯРКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ КУПРИНА, ВЫЗЫВАЮЩЕЕ У ЧИТАТЕЛЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ВСПЛЕСК – НЕБОЛЬШОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ «ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ».

В ЭМИГРАЦИИ

- **1920 – по приглашению Бунина уезжает в Париж.**
- **наметился спад в творчестве, неприятие советского строя выливается в статьи, в которых Куприн критикует новые власти.**
- **1927-1934 – появляются книги «Колесо времени», «Рассказы в каплях» и другие. создаёт новеллы «Тень Наполеона», «Четверо нищих», пишет роман «Юнкера».**
- **Тоска по родине настолько сильна, что Куприн признаётся: «...не могу спокойно письма написать туда, ком в горле».**

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

- **КУПРИН ОСТРО ЧУВСТВОВАЛ СВОЮ ВИНУ ПЕРЕД РОДИНОЙ. НЕ ДАВАЛА ПОКОЯ МЫСЛЬ О ВОЗВРАЩЕНИИ И О ЕГО НЕВОЗМОЖНОСТИ.**
- **ХУДОЖНИК БИЛИБИН, ПОЛУЧИВШИЙ К ТОМУ ВРЕМЕНИ РАЗРЕШЕНИЕ ВЕРНУТЬСЯ В СССР, БЕРЁТ НА СЕБЯ ПЕРЕГОВОРЫ В ПОСОЛЬСТВЕ, И В 1937 ГОДУ ПИСАТЕЛЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ В МОСКВУ.**
- **БУДУЧИ В ЭМИГРАЦИИ, ПИСАТЕЛЬ ТЯЖЕЛО ЗАБОЛЕЛ.**
- **25 АВГУСТА 1938 ГОДА КУПРИН СКОНЧАЛСЯ.**