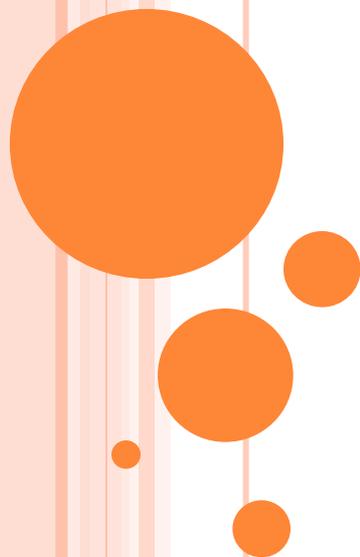
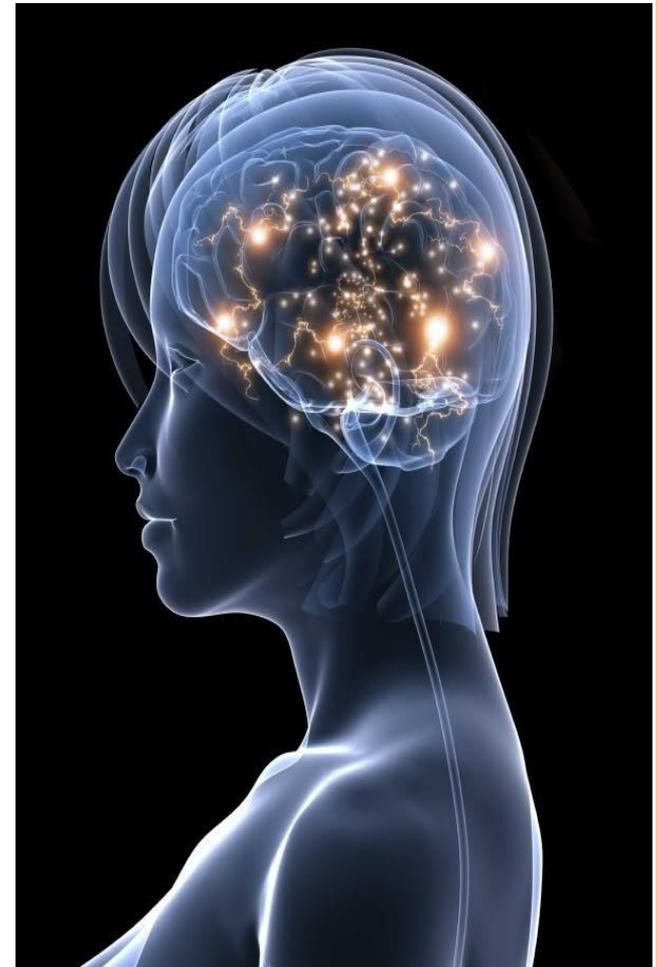


СОЗНАНИЕ



- **Сознание** – это весьма сложное, многогранное, многоаспектное явление, возникающее *лишь* на определенном этапе развития живой природы.
- С философской точки зрения, под **сознанием** понимают способность человеческого мозга целенаправленно, обобщенно и оценочно отражать объективную реальность в чувственных или логических образах.



СТРУКТУРА СОЗНАНИЯ

- Определяется структура сознания по таким признакам, как направленность: бытийное (направленное на внешний мир) и рефлексивное (направленное на внутренний мир).
- Если выделяют по уровням, то называют: **сознательное** , **бессознательное** и **подсознательное**.
- Одним из самых распространенных вариантов является выделение следующих структурных элементов: разум, чувства, воля.



СОЗНАТЕЛЬНОЕ И БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

- **Бессознательное** – это те явления, процессы, свойства и состояния, которые оказывают влияние на поведение человека, но не осознаются им.
- Бессознательное начало представлено практически во всех психических процессах, состояниях и свойствах человека. У человека есть бессознательная память, бессознательное мышление, бессознательная мотивация, бессознательные ощущения и т.п.

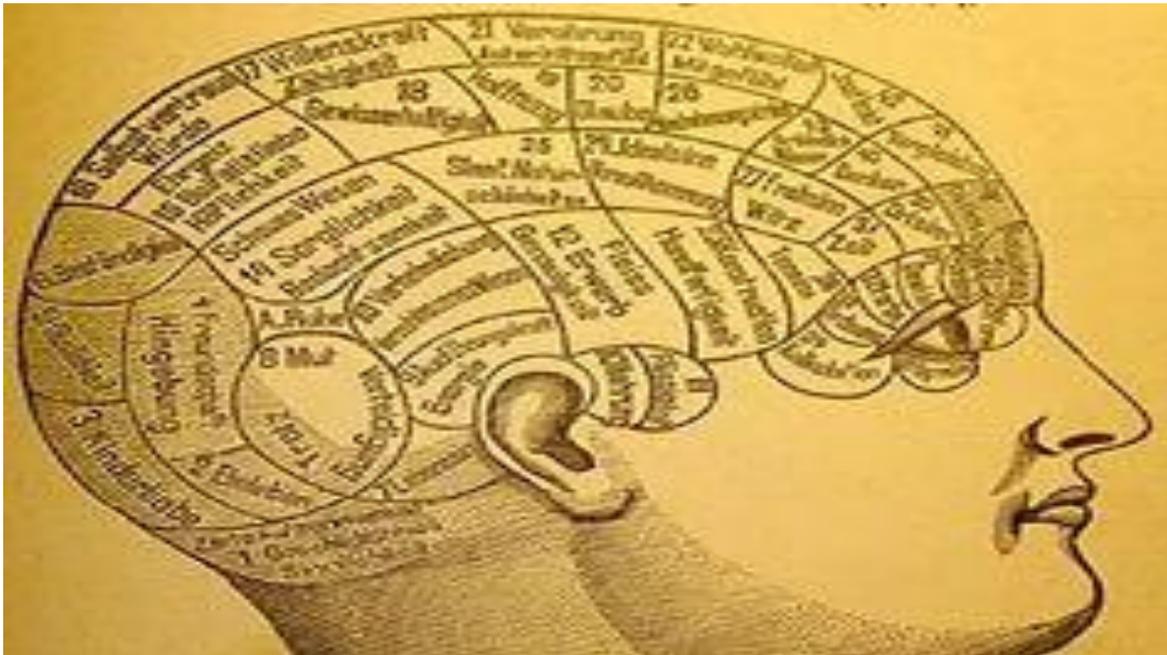


- К бессознательному в личности человека относят такие качества, потребности, интересы и т.п., которые человек не осознает, но которые находят свое проявление в различных его произвольных действиях и психических явлениях.
- Хотя человек, прежде всего, существо сознательное, но бессознательное занимает большое место в его духовной жизни. Например, далеко не все последствия наших поступков мы осознаем. Многие человеческие действия носят машинальный, автоматизированный характер.



МЫШЛЕНИЕ И ЯЗЫК

- **Сознание** неразрывно связано с языком как определенной знаковой системой, которая нужна человеку для передачи, хранения, обработки и воспроизведения информации.



ВИДЫ ЯЗЫКА: ЕСТЕСТВЕННЫЙ И ИСКУССТВЕННЫЙ

- ▣ **Естественный** (вербальный, звуковой) – обычный человеческий язык. Искусственный – язык знаков и символов. Первый возникает спонтанно в процессе общения членов некоторой социальной группы. Вторым создается людьми для каких-либо специальных целей (языки математики, логики, шифры и т.п.). Характерная особенность естественных языков – многозначность слов, искусственных – однозначность, точность.
- ▣ **Искусственные языки** – знаковые системы, созданные людьми для применения в ограниченных областях, где необходимы и достаточны точность, строгость, однозначность, сжатость и простота выражения. Особенно это характерно для научных целей.



СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ И НЕСПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ЯЗЫКИ

- ▣ **Неспециализированные** предназначены главным образом для международного общения. Наиболее распространенный из них – эсперанто
- ▣ К **специализированным** искусственным языкам относятся формализованные системы символов в различных областях науки (в математике, физике, химии, логике, лингвистике и др.), а также быстро развивающийся компьютерный язык, все полнее моделирующий естественный.

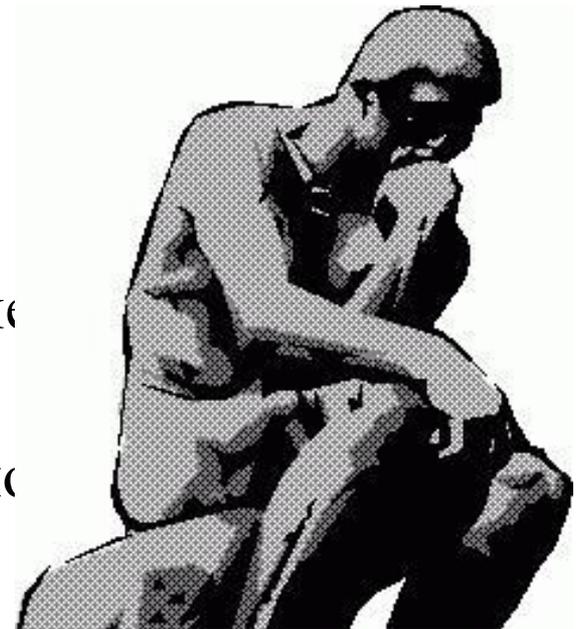


СОЗНАНИЕ И МОЗГ

- Сознание – это высшая форма отражения действительного мира, свойственная только человеку. Оно имеет принципиально иной, чем у животных характер и проявляется в следующих чертах:
 - Чувственное отражение наполняется более глубоким и осознанным содержанием.
 - Сознание отражает мир не в чувственно-наглядных, а в идеальных образах.
 - Человеческое отражение носит не приспособительный, а активно-преобразовательный характер.



- Сознание находится в подчинении объекта, где играют роль ряд условий:
 - особенности строения организма;
 - состояния здоровья;
 - уровня «образования», культуры в плане духовности;
 - социальная обусловленность (конкретное окружение и историческая эпоха).



ПРОБЛЕМА ИДЕАЛЬНОГО И СУБЪЕКТИВНОГО

- **Идеальное** – это психическое явление, которое представлено всегда лишь в сознательном состоянии каждого отдельного человека. Это специфическое отображение, свойственное только человеку. Идеальное – есть субъективная реальность, существующая в восприятии, представлении или мышлении человека.
- Вопрос о том, как материальное (мозг) порождает идеальное (образ) в истории философии получил название **«психофизиологический парадокс»**.



- «Идеальное – по словам К. Маркса – есть не что иное, как материальное, пересаженное в человеческую голову и преобразованное в ней». Форма существования этого преобразованного называется **субъективным**. Идеальное – есть субъективная реальность, существующая в восприятии, представлении или мышлении человека, непосредственно дано только субъекту, является «закрытым садом». Как источник творчества идеальное является условием для формирования индивидуальности.



ИНДИВИДУАЛЬНОЕ И ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ

- **Индивидуальное сознание** предполагает наличие самосознания - это всегда самооценка и самоконтроль, которая предполагает сопоставление себя с идеалом.
- **Самосознание** рождается не в результате внутренних потребностей изолированного сознания, а в процессе коллективной практической деятельности и межлических взаимоотношений.
- **Общественное сознание** представляет собой не простую сумму, механическую совокупность индивидуальных сознаний, а качественно своеобразное новое, целостное, духовное развивающееся явление, обладающее определенной структурой, включающее различные уровни и формы. Общественное сознание как органическая целостность индивидуальных сознаний есть отражение общественного бытия, социальной реальности в целом.

