

**Иван  
Константинович  
Айвазовский  
(1817 – 1900)**



# Жизнь и творчество

- И. К. Айвазовский – русский художник-маринист, баталист, коллекционер, меценат. Живописец Главного Морского штаба, академик и почётный член Императорской Академии художеств, почётный член Академий художеств в Амстердаме, Риме, Париже, Флоренции и Штутгарте.

# Биография. Детство, учеба.

- Ованнес (Иван) Константинович Айвазовский родился в армянской семье в городе Феодосия (Крым).
- После окончания феодосийского уездного училища Айвазовский был зачислен в симферопольскую гимназию. Затем Айвазовский был принят за казённый счёт в Императорскую Академию художеств Санкт-Петербурга.

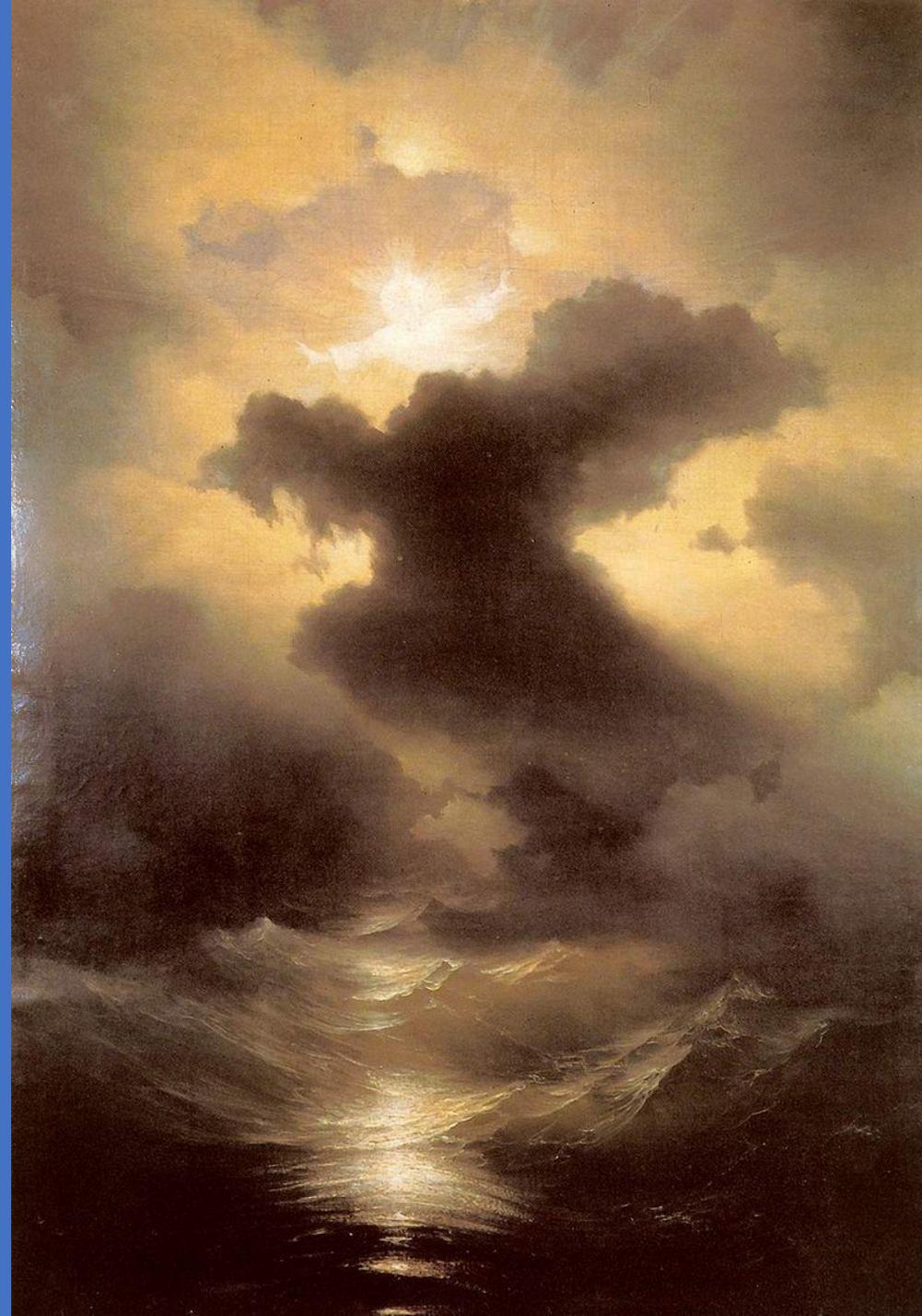
# Крым

- Ввиду особых успехов Айвазовского в учении, было принято необычное для академии решение — выпустить Айвазовского из академии на два года раньше положенного срока и послать его на эти два года в Крым для самостоятельных работ, а после этого — в командировку за границу на шесть лет.
- Весной 1838 года художник отправился в Крым, где провёл два лета. Он не только писал морские пейзажи, но и занимался батальной живописью, участвовал в военных действиях на побережье Черкессии.

# Европа

- В июле 1840 года Айвазовский и его товарищ по пейзажному классу Академии Василий Штернберг отправились в Рим.
- Художник долгое время работал в Южной Италии, в частности, в Сорренто, имел большой успех. О его работах высоко отзывался Уильям Тёрнер. За свои картины он получил золотую медаль Парижской академии художеств.
- Осенью 1844 года, в возрасте 27 лет, художник вернулся в Россию.

**Хаос. Сотворение  
мира.  
1841**



# Карьера

- В 1844 году Айвазовский становится живописцем Главного морского штаба России, а с 1847 — профессором Петербургской Академии художеств; состоял также в европейских академиях Рима, Парижа, Флоренции, Амстердама и Штутгарта.
- Иван Константинович знаменит в основном своими морскими пейзажами и сражениями, но этим его творчество не ограничивалось. Художник создал серию портретов крымских прибрежных городов, изображал степи Украины, писал картины на библейские и исторические темы.

# Творчество

- Айвазовский был в первую очередь маринист. Зачастую сюжет картины является лишь предлогом для написания морских волн.
- Айвазовский первый среди русских художников (задолго до организации «Товарищества передвижных выставок») стал устраивать выставки картин не только в Петербурге и Москве, но и в столицах европейских государств, а также во многих провинциальных городах России: Симферополе, Одессе, Николаеве, Риге, Киеве, Варшаве, Харькове, Херсоне, Тифлисе и других.

**Девятый вал. 1850. ГРМ**



**«Бриг Меркурий» после  
победы над двумя турецкими  
судами встречается с русской  
эскадрой. 1848**



**«Черное море» 1881**



# Феодосия

- Айвазовский много путешествовал, часто, иногда по нескольку раз в год, уезжал в Петербург, но домом своим считал Феодосию. «*Мой адрес — всегда в Феодосии*», сообщал он в письме Павлу Михайловичу Третьякову.
- Айвазовский активно занимался делами Феодосии, её благоустройством, способствовал процветанию города. Его влияние на феодосийскую жизнь было огромно. Художник открыл в Феодосии школу искусств и картинную галерею, превратив Феодосию в один из центров