

*СЛОВАРИ*      КАК ОТРАЖЕНИЕ  
СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ  
ТЕНДЕНЦИЙ В  
*ЛИНГВИСТИКЕ*

---

СЛОВАРЬ – СОБРАНИЕ СЛОВ (ОБЫЧНО В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ), УСТОЙЧИВЫХ ВЫРАЖЕНИЙ С ПОЯСНЕНИЯМИ, ТОЛКОВАНИЯМИ ИЛИ С ПЕРЕВОДОМ НА ДРУГОЙ ЯЗЫК (ОЖЕГОВ С.И., ШВЕДОВА Н.Ю. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА)

Словарь, словник, словотолковник, словотолк, словарик, словарчик; словаришка; словарища; речник, лексикон; сборник слов, речений какого-либо языка, с толкованием или с переводом. Словари бывают общие и частные, обиходные и научные.

В.И. Даль

## СЛОВАРНАЯ СТАТЬЯ -

---

- текст, разъясняющий заголовочную единицу (заглавное слово, лемма, «черное» слово, вокабула) в словаре и описывающий ее основные характеристики



**БОБУНОВА М.А.**

---

**Русская лексикография XXI века.**

**(Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2009)**

# ОСОБЫЕ СЛОВАРИ:

---

1. Семонимические (антонимов, синонимов, паронимов, омонимов)
2. Комплексные
3. Экспериментальная лексикография (фольклорная лексикография, авторская лексикография, словари авторских новообразований, контрастивные словари, словари речевого этикета, демонстрационные словари)





---

# **Мейнстрим в лингвистике: Функционализм и Антропоцентризм**

# АНТРОПОЦЕНТРИЗМ

---

*– это концентрация интересов исследователя на анализе человека в языке и языка в человеке.*

Антропоцентрическая парадигма представлена:

- этнолингвистикой
- социоллингвистикой
- психоллингвистикой
- коммуникативной лингвистикой
- когнитивной лингвистикой
- лингвокультурологией
- гендерной лингвистикой



# ФУНКЦИОНАЛИЗМ

---

- *объяснение языковой формы её функциями*

Почему язык или языковой факт устроен именно так?

---

□ **Лингвокультурология** – «наука, возникшая на стыке лингвистики и культурологии и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке»

(Маслова, В.А. Когнитивная лингвистика:  
Учебное пособие / В.А. Маслова.– Мн.:  
ТетраСистемс, 2004. – С. 28)

---

**Концепт - «сгустки культуры в сознании человека, то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека»**

[Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования.– М.: Школа «Языки русской культуры». – 1997. С. 43]



63.3(2)  
С 79  
И № 1310064

Юрий  
СТЕПАНОВ

**КОНСТАНТЫ:  
СЛОВАРЬ РУССКОЙ  
КУЛЬТУРЫ**

SUMMA



**СТЕПАНОВ Ю.С. КОНСТАНТЫ: СЛОВАРЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ /**  
**СТЕПАНОВ ЮРИЙ СЕРГЕЕВИЧ. - 2-Е ИЗД.,ИСПР.И ДОП. - М.:**  
**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ, 2001. - 992С.: ИЛ.**

Книга представляет собой словарь, но не слов, а **концептов** — основополагающих понятий русской культуры, таких, как "Мир" (вокруг нас), "Ментальный мир" (в нашем сознании) и их компонентов — концептов "Слово", "Вера", "Любовь", "Радость", "Знание", "Наука", "Число", "Счет", "Страх", "Тоска", "Грех", "Блуд", "Свои — Чужие" и т.д. Эти понятия, концепты — ценности русской культуры и вообще российской культуры, они принадлежат всем и никому в отдельности. Чтобы воспользоваться ими, их нужно знать, — хотя бы через составленный кем-то словарь. Подобно этому мы стараемся, например, познать английский язык, с помощью словаря, которому разрешается иметь автора. Для пользователя это скорее неудобство, но другого пути нет. Зато кое-какие концепты обнаружат при этом, возможно, новые стороны — наша повседневная мораль, представленная через кодекс Чехова; Колчак — как полярный исследователь масштаба Нансена; русская водка, усовершенствованная Менделеевым, — в ее связи с законами мироздания по Ньютону; Буратино — как вечное мальчишеское начало мира...



# ОТРАСЛЕВЫЕ РУБРИКИ: КУЛЬТУРА, КУЛЬТУРОЛОГИЯ

---

**Ключевые слова:** алфавит, ангел, бес, бизнес, блуд, быть, вера, вечное, вода, водка, воля, время, гениальность, города, гражданское общество, грехи, грусть, двоеверие, действие, деньги, дети, диссиденты, душа, Евразия, женщины, закон, западники, знания, изгнанники, интеллигенция, интернационализм, ипостаси, истина, история культуры, константы, концепты, космополитизм, личность, любовь, матери, ментальность, мещанство, мир, мораль, наука, нравственный закон, облик толпы, образы, общины, огонь, отцы, парадигмы, партийность, печаль, письма, понятия, правда, праведники, пьянство, радость, ремесло, Родная земля, Россия, россияне, русская культура, русские, Русь, святое, святые, секс, семиотика культуры, скверна, славянофилы, слова, совесть, солдатские матери, София, странники, страх, структура культуры, существование, сущность, счет, Табель о рангах 1722, тайная власть, толпа, тоска, харизматическая личность, хлеб, ценности, цивилизация, человек, черная сотня, черти, число, эволюционные семиотические ряды, эволюция, этимология, язык



**В. РУДНЕВ**

**ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ  
СЛОВАРЬ  
КУЛЬТУРЫ  
XX века**



**АГРАФ**

---

«Энциклопедический словарь» Вадима Руднева, известного ученого-лингвиста и философа, представляет собой уникальный **словарь-гипертекст**, содержащий 140 статей и поясняющий наиболее актуальные понятия из основных областей культуры XX века: *философии, психоанализа, лингвистики, семиотики, поэтики, стихосложения и литературы.*

Таким образом, это словарь гуманитарных идей XX столетия. Увлекательная, остроумно написанная книга эта поможет свободнее ориентироваться в вопросах современной культуры самому широкому кругу читателей.

---

## Д

- 075 Деконструкция**
- 077 Депрессия**
- 079 Детектив**
- 081 Дзенское мышление**
- 084 Диалогическое слово**
- 086 Додекафония**
- 088 "Доктор Фаустус"**
- 093 Дольник**
- 096 Достоверность**



# ДЗЭНСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

---

Дзэн-буддизм - ответвление классического индийского буддизма, перешедшего из Индии в Китай, а оттуда - в Японию, где он стал одной из национальных религий и философий.

Д. м. особенно важно для культурного сознания XX в. как прививка против истового рационализма. Дзэном всерьез увлекался Карл Густав Юнг (дзэн вообще связан с психоанализом своей техникой, направленной на то, чтобы разбудить бессознательное) <...>

# "ДОКТОР ФАУСТУС:

---

Жизнь немецкого композитора Адриана Леверкюна, рассказанная его другом" - роман Томаса Манна (1947).

Д. Ф. располагается в истории культуры XX в. как раз посередине, на самой границе между **модернизмом и постмодернизмом**. Эту границу определила вторая мировая война <...>

# ПСИХОЛИНГВИСТИКА

---

*область лингвистики, изучающая язык прежде всего как феномен психики.*



## ***ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ ТРАДИЦИОННО ЗАНИМАЮТ УМЫ ПСИХОЛИНГВИСТОВ:***

1. Симметрично ли устроен процесс распознавания звучащей речи и процесс ее порождения?
2. Чем отличаются механизмы овладения родным языком от механизмов овладения языком иностранным?
3. Какие механизмы обеспечивают процесс чтения?
4. Почему при определенных поражениях мозга возникают те или иные дефекты речи?
5. Какую информацию о личности говорящего можно получить, изучая определенные аспекты его речевого поведения?

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК



РУССКИЙ  
АССОЦИАТИВНЫЙ  
СЛОВАРЬ



I  
ТОМ



## **Русский ассоциативный словарь. В 2 томах. 2002 г.**

Он состоит из двух томов:

I том - `От стимула к реакции`,

II - `От реакции к стимулу`.

Словарная статья тома I включает заголовочное слово-стимул, за которым идут слова-реакции, расположенные по мере убывания частоты употребления.

В томе II заголовком становится реакция, а за ней идет список породивших ее стимулов.



# ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ГЕНДЕРОЛОГИЯ

**системное осмысление и описание языка  
в связи с феноменом пола**

# СЛОВАРЬ ГЕНДЕРНЫХ ТЕРМИНОВ



2002



# СЛОВАРЬ ГЕНДЕРНЫХ ТЕРМИНОВ

---

**СЛОВАРЬ ГЕНДЕРНЫХ ТЕРМИНОВ / Под ред. А. А. Денисовой / Региональная общественная организация "Восток-Запад: Женские Инновационные Проекты". М.: Информация XXI век, 2002. 256 с.**

Словарь гендерных терминов, по типу энциклопедический, является первым объемным (**378 словарных статей**) лексикографическим изданием, представляющим русскоязычные гендерные термины, а также их англоязычные варианты. Под гендерными терминами понимаются слова и словосочетания профессиональной речи, обозначающие специальные понятия гендерных исследований, интегрирующих научные знания из области философии, социологии, политологии, культурологии, психологии и лингвистики, литературоведения, истории, частично сексологии. В издание вошли словарные статьи 49 исследователей из России и стран ближнего зарубежья. Он предназначен для ученых, преподавателей и студентов, журналистов, представителей власти и управления, участников общественных движений, а также в целом для гендерного просвещения российского общества с целью формирования принятых в мире современных представлений о равенстве женщин и мужчин.



# АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК ТЕРМИНОВ

---

[А | Б | В | Г | Д | Ж | З | И | К | Л | М | Н | О | П | Р | С | Т | У | Ф |  
Х | Ц | Ш | Э | Я] **А**

активизм

амазонки

анархо-феминизм

анатоמו-политики тела (с-о)

андрогиния

андрогинная личность (с-о)

андроцентризм

андроцентризм языка (с-о)

антирасистский ("черный") феминизм

антропология женщин (с-о)

---

# Андроцентризм языка

см. *Гендерная асимметрия в языке*



# ГЕНДЕРНАЯ АСИММЕТРИЯ В ЯЗЫКЕ (*АНДРОЦЕНТРИЗМ ЯЗЫКА, ФАЛЛОЛОГОЦЕНТРИЗМ*)

- неравномерная представленность в языке лиц разного пола, которая отмечена феминистской критикой языка, а также ведущими постмодернистскими теоретиками (Деррида). Идеология феминизма часто рассматривается как одна из составляющих постмодернистской философии (Смит). Отсюда - ее повышенный интерес к феноменам языка: язык фиксирует картину мира с мужской точки зрения, поэтому он не только антропоцентричен (ориентирован на человека), но и андроцентричен (ориентирован на мужчину): язык создает картину мира, основанную на мужской точке зрения, от лица мужского субъекта, с точки зрения мужской перспективы, где женское предстает главным образом в роли объекта, в роли "Другого", "Чужого" или вообще игнорируется.

Выделяются следующие признаки *андроцентризма*:

1. отождествление понятий *человек* и *мужчина*. Во многих языках Европы они обозначаются одним словом: *man* в английском, *homme* во французском, *Mann* в немецком.

2. Имена существительные женского рода являются, как правило, производными от мужских, а не наоборот. Им часто сопутствует негативная оценочность. Применение мужского обозначения к референту-женщине допустимо и повышает ее статус. Наоборот, номинация мужчины женским обозначением несет в себе негативную оценку.

3. Существительные мужского рода могут употребляться неспецифицированно, то есть для обозначения лиц любого пола. Действует механизм "включенности" в грамматический мужской род. Язык предпочитает мужские формы для обозначения лиц любого пола или группы лиц разного пола. Так, если имеются в виду учитель и учительница, достаточно сказать "учителя". Таким образом, согласно феминистской критике языка, в массе случаев женщины вообще игнорируются языком.

4. Согласование на синтаксическом уровне происходит по форме грамматического рода соответствующей части речи, а не по реальному полу референта.

5. Фемининность и маскулинность разграничены резко и противопоставлены друг другу, в качественном (положительная и отрицательная оценка) и в количественном (доминирование мужского как общечеловеческого) отношении, что ведет к образованию гендерных асимметрий.

Эта тематика особенно подробно разработана на материале английского и немецкого языков. Начавшееся позднее изучение гендерной асимметрии других языков дает основания предполагать неодинаковую *степень андроцентризма* разных языков (Кирилина).

Андроцентризм языка связан с тем, что язык отражает социальную и культурную специфику общества, в том числе и мужское доминирование, большую ценность мужчины и ограниченную частной сферой деятельность женщины.

## ***Gender asymmetry in language*** (АНГЛ.)

### ***Литература:***

Кирилина А. В. Гендер: лингвистические аспекты. М.: Институт социологии РАН, 1999. 189 с.

Смит С. Постмодернизм и социальная история на Западе: проблемы и перспективы // Вопросы истории. 1997. N 8. С. 154-161.

Lakoff Robin. Language and women's Place // Language in Society. 1973. N 2. P. 45-79.

Trömel-Plötz Senta. Linguistik und Frauensprache // Linguistische Berichte. 1978. 57. S. 49-68.

Pusch Luise. Das Deutsche als Männersprache // Linguistische Berichte. 1981. 69. S. 59-74.



# ВДОВСТВО

- *стадия жизненного цикла женщины, охватывающая послебрачный период ее жизни, наступивший в связи со смертью мужа.* В исторической перспективе вдовами становилась не очень большая часть женщин (по подсчетам исторических демографов, от четверти до трети) и часто в возрасте 40-50 лет. Однако нередко были и молодые вдовы, которые становились таковыми благодаря разнице в возрасте со своими мужьями, такая разница могла достигать от 10 до 30 и даже более лет. Но большая разница в возрасте была характерна для высших и средних слоев населения и редко практиковалась в крестьянской среде, где вдов также было меньше <...>

## **Widowhood** (англ.)

### **Литература:**

- Вардиман Е. Женщина в Древнем мире. М., 1999.
- Гендерная история: pro et contra / Под ред. М. Г. Муравьевой. СПб., 2000.
- Пушкарева Н. Л. Женщины Древней Руси. М., 1988.
- Рябова Т. Б. Женщина в истории Западноевропейского Средневековья. Иваново, 1999.
- Человек в кругу семьи. Очерки по истории частной жизни в Европе начала Нового времени / Под ред. Ю. Л. Бессмертного. М., 1996.
- Between poverty and the pyre: moments in the history of widowhood. London, 1995.
- Constructions of widowhood and virginity in the Middle Ages. Basingstoke, 1999.
- Duby G. and Perrot M. (eds.). A History of Women in the West. Cambridge, Mass., London, 1991-1993, Vols. 1-3.
- Duby G. and Aries Ph. (eds.). A History of Private Life. Cambridge, Mass., London, 1988-1989. Vol. 5.
- Hufton O. The Prospect Before Her. A History of Women in Western Europe 1500-1800. N. Y., 1995.
- Shadow lives: writings on widowhood. New Delhi, 2001.
- Widowhood in medieval and early modern Europe. Harlow, 1999.

# ИДЕОГРАФИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ (ТЕЗАУРУС, ТЕМАТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ)

## СЛОВАРЬ- ТЕЗАУРУС СИНОНИМОВ РУССКОЙ РЕЧИ



600 ключевых понятий  
8000 синонимических рядов  
47 000 слов-синонимов



# СЛОВАРЬ-ТЕЗАУРУС СИНОНИМОВ РУССКОЙ РЕЧИ. ОКОЛО 46600 СЛОВ

## Бабенко Л.Г.

- принципиально новое лексикографическое издание.

В нем впервые показано, сколько синонимических рядов (и какие именно) входит в ту или иную смысловую (идеографическую) группу, т. е. соотносится с общим для этих рядов понятием (например, с понятиями "радость", "любовь", "счастье", "периоды жизни человека").

Алфавитный указатель слов, включенных в синонимические ряды, помогает быстро найти не только синонимы искомого слова, но и те синонимические ряды, которые соотносятся с найденным рядом по общему идеографическому признаку (понятию

РУССКИЙ  
СЕМАНТИЧЕСКИЙ  
СЛОВАРЬ



# [HTTP://WWW.SLOVOPEEDIA.COM/](http://www.slovoopedia.com/)

---

**ОНЛАЙН** словари, или электронные словари :

**Большой Энциклопедический словарь (БЭС)**

**Толковый словарь В.Даля**

**Толковый словарь Ушакова**

**Толковый словарь русского языка (Ожегов С., Шведова Н.)**

**Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. Энциклопедический словарь**

**Толковый словарь русского языка под редакцией Т. Ф. Ефремовой**

**Энциклопедия Кольера**

**Этимологический русскоязычный словарь Фасмера**

**Словарь русских синонимов**

**Словарь церковных терминов**

**Новейший философский словарь**

**Большой бухгалтерский словарь**

**Финансовый энциклопедический словарь**

**Полная популярная библейская энциклопедия**

**Словарь-справочник по Древней Греции, Риму и мифологии**

**Биографический словарь Франции**

**Словарь наркотического сленга**

**Словарь русских личных имен**

**Словарь русских технических сокращений**

**Словарь строителя**

**Аббревиатуры**

**Словарь синонимов**

---

**Продолжение следует...**