


The background of the image is a soft, out-of-focus view of a sheet of music. It features several musical staves with notes and clefs, rendered in a light, ethereal style. The overall color palette is warm, transitioning from a bright yellow at the top to a soft orange and pinkish hue at the bottom. The text is centered and stands out prominently against this background.

ЄВРОПЕЙСЬКА МУЗИЧНА КУЛЬТУРА

The background of the slide is a blurred, warm-toned image of a musical score. It features several staves with notes and rests, rendered in a soft, golden-yellow and orange color palette. The text is centered over this background.

КОМПОЗИТОРИ ВІДЕНСЬКОЇ ШКОЛИ

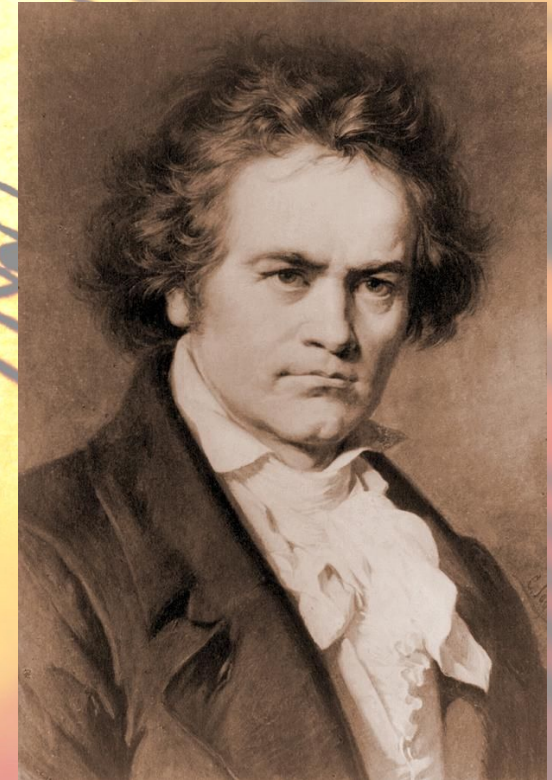


Віденська школа – мистецький
напрямок
у європейській музичній культурі
2-ї половини XVIII – початку XIX століття.

Віденська школа

Представники:

- Франц Йозеф Гайдн;
- Йоганн Хризостом Вольфганг Готліб (Амадей) Моцарт;
- Людвіг ван Бетховен.



Франц Йозеф Гайдн

(1732–1809)

Створив мелодію,
що була покладена
в основу гімнів
Німеччини
й Австро-Угорщини



Франц Йозеф Гайдн

- 24 опери, 14 ораторій, 14 мес;
- більше ніж 100 симфоній, серед яких:
 - «Прощальна симфонія»;
 - Лондонські симфонії;
 - Паризькі симфонії;
- концерти для фортепіано, скрипки, віолончелі та інших інструментів;
- 52 фортепіанні сонати;
- камерна музика.





**Інструмент у музеї
Гайдна**



**Пульт органа, на якому Гайдн
грав у церкві Милосердних
братів**

Франц Йозеф

Гайдн 12 Лондонських симфоній



За винятком однієї (домінорної) всі Лондонські симфонії Гайдна написані в мажорних тональностях.

Особливості – ідейна зрілість і технічна бездоганність;
життєвість
і яскравість музичної мови, спираюча на народно-побутову тематику, виняткова мелодико-ритмічна винахідливість, віртуозне володіння оркестром.

**Йоганн Хризостом
Вольфганг Готліб
(Амадей) Моцарт
(1756–1791)**

*«Вічне сонячне світло
в музиці, ім'я тобі
"Моцарт"».
(А. Г. Рубінштейн)*



Йоганн Моцарт

У віці 4-х років Моцарт створив концерт для клавесина.

З 6-ти років разом із сестрою почав виступати з концертами в різних містах Європи.



Домашній концерт (Йоганн Моцарт, його батько та сестра)

Йоганн Моцарт

Творчий доробок Моцарта складає понад 600 творів: більш як 40 симфоній, понад 20 опер, велика кількість інструментальних концертів (зокрема фортепіанних), 13 струнних квартетів, 35 сонат для скрипки та інших інструментальних і хорових творів.



Будинок-музей Моцарта в
Зальцбурзі

Людвіг ван Бетховен

(1770–1827)

Музиці Бетховена притаманний величезний заряд енергії, накопичення почуттів та важлива риса бетховенської естетики, як і всіх композиторів-класиків XVIII ст., — чуття гармонії зі світом, зв'язок із людством та світом у цілому.



Людвіг ван Бетховен

Місячна соната

Основні риси – піднесеність, поетичність, відсутність театральності і оперної патетики. Вона побудована на сфері глибоких душевних почуттів. Композитор назвав її «Соната як фантазія». Це переходи – від скорботності і сумних роздумів до бурхливої активності (послідовний перехід від *adagio* до *presto*).





**ВЕЛИКІ КОМПОЗИТОРИ-
РОМАНТИКИ**

ВЕЛИКІ КОМПОЗИТОРИ- РОМАНТИКИ

- Франц Петер Шуберт;
- Фредерік Франсуа Шопен;
- Вільгельм Ріхард Вагнер;
- Ференц (Франц) Ліст.



**Франц
Шуберт**
(1797–1828)



Франц Шуберт

«Прекрасна мельничиха»

Це вокальний цикл на вірші німецького поета В. Мюллера. Створений у 1823–1824 рр. Об'єднує 20 пісень, що відзначаються художньою правдивістю, щирістю, красою розкриття почуття кохання. Цикл сповнений чистоти та романтики.



Фредерік Франсуа Шопен

(1810–1849)

Шопен писав твори
винятково для
фортепіано. Він не
залишив жодної
опери, симфонії чи
увертюри.



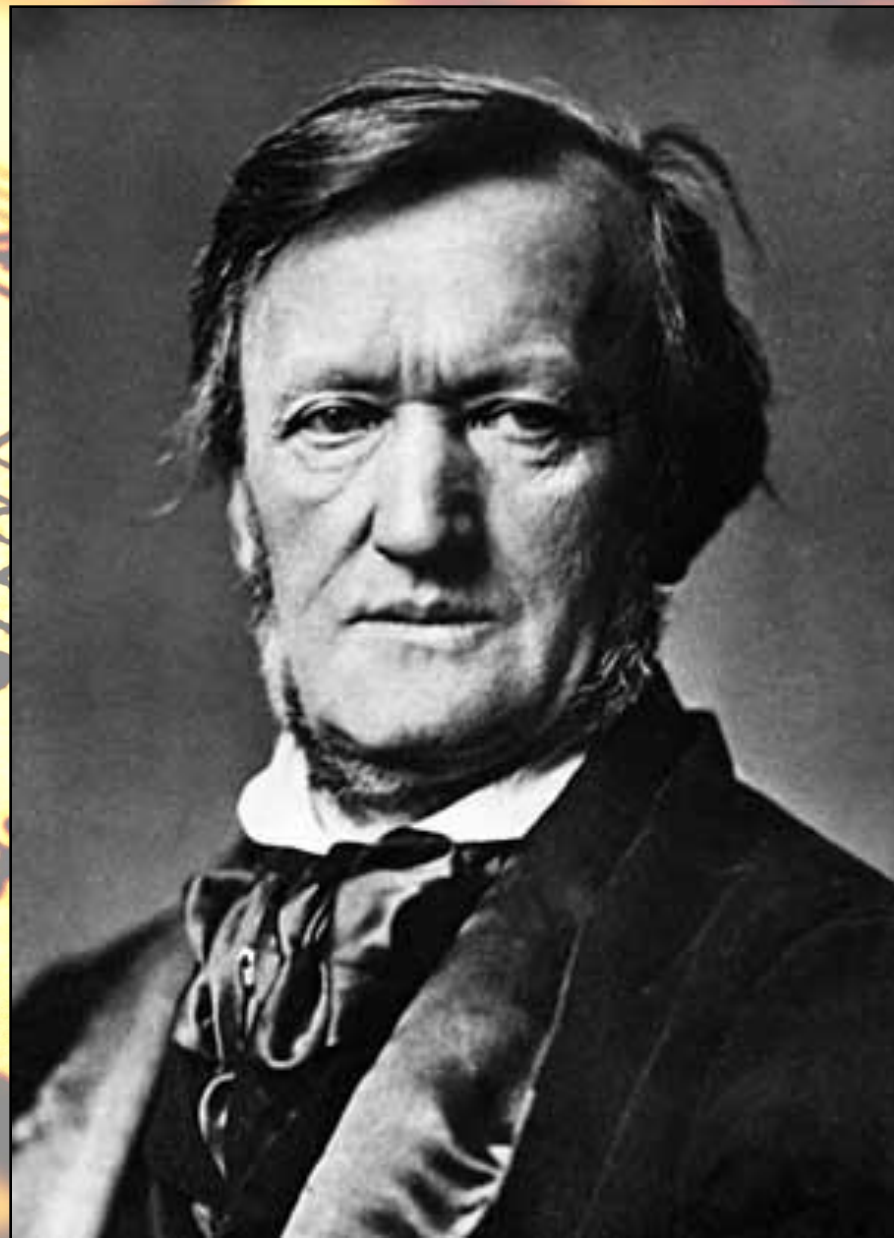
**Фредерік
Франсуа
Шопен**



**Музей Шопена
у Варшаві**



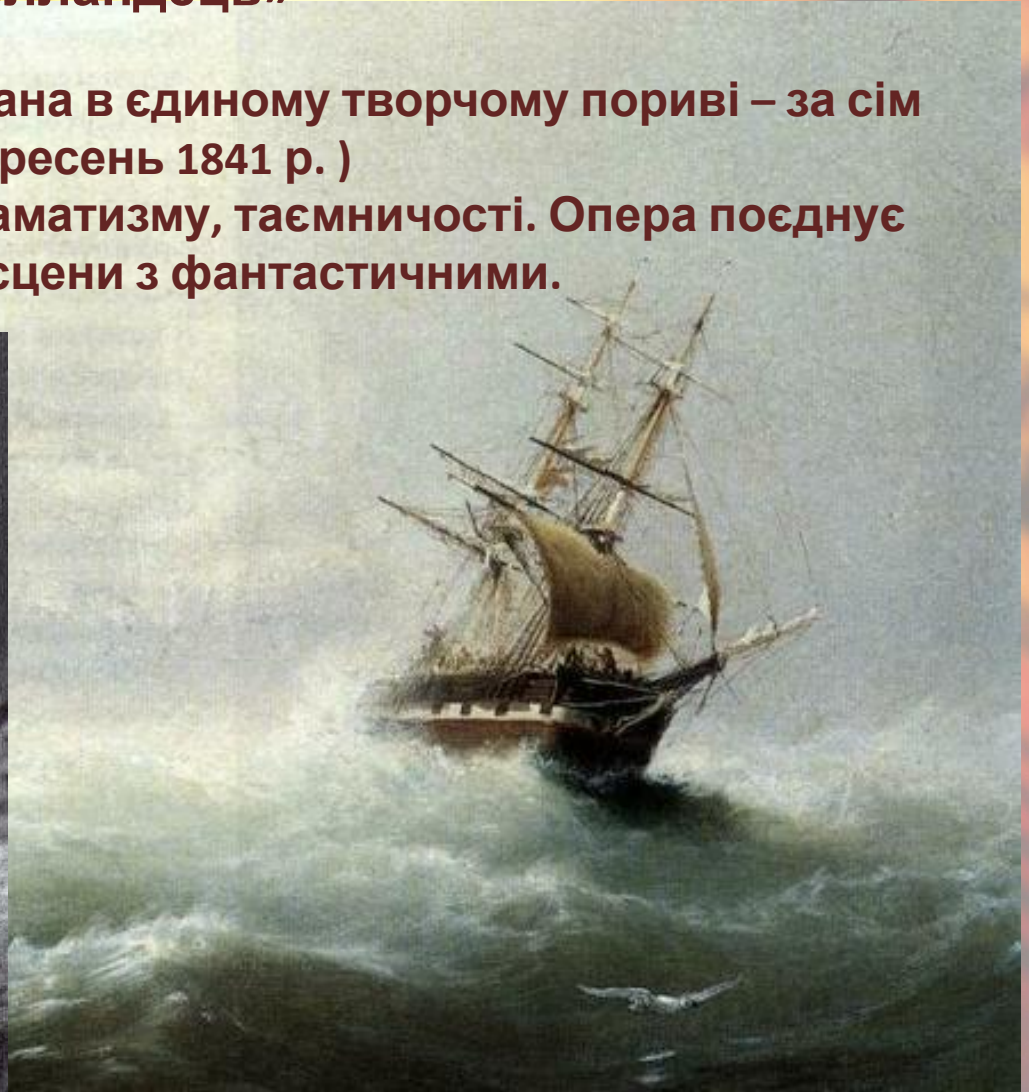
**Вільгельм
Ріхард Вагнер**
(1813–1883)



Вільгельм Ріхард Вагнер

«Летючий
голландець»

Музика була написана в єдиному творчому пориві – за сім тижнів (серпень-вересень 1841 р.)
Твір сповнений драматизму, таємничості. Опера поєднує народно-побутові сцени з фантастичними.



**Ференц
(Франц)
Ліст
(1811–1886)**



Ференц (Франц) Ліст



Розпочав свої публічні виступи в 9 років. Багатогранна творча діяльність Ліста охоплює близько 60 років. Упродовж свого життя він створив понад 1300 творів.

Ференц (Франц) Ліст



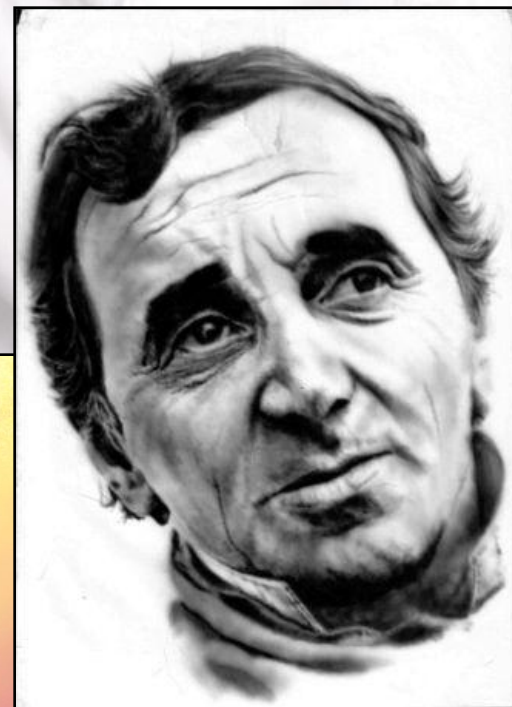
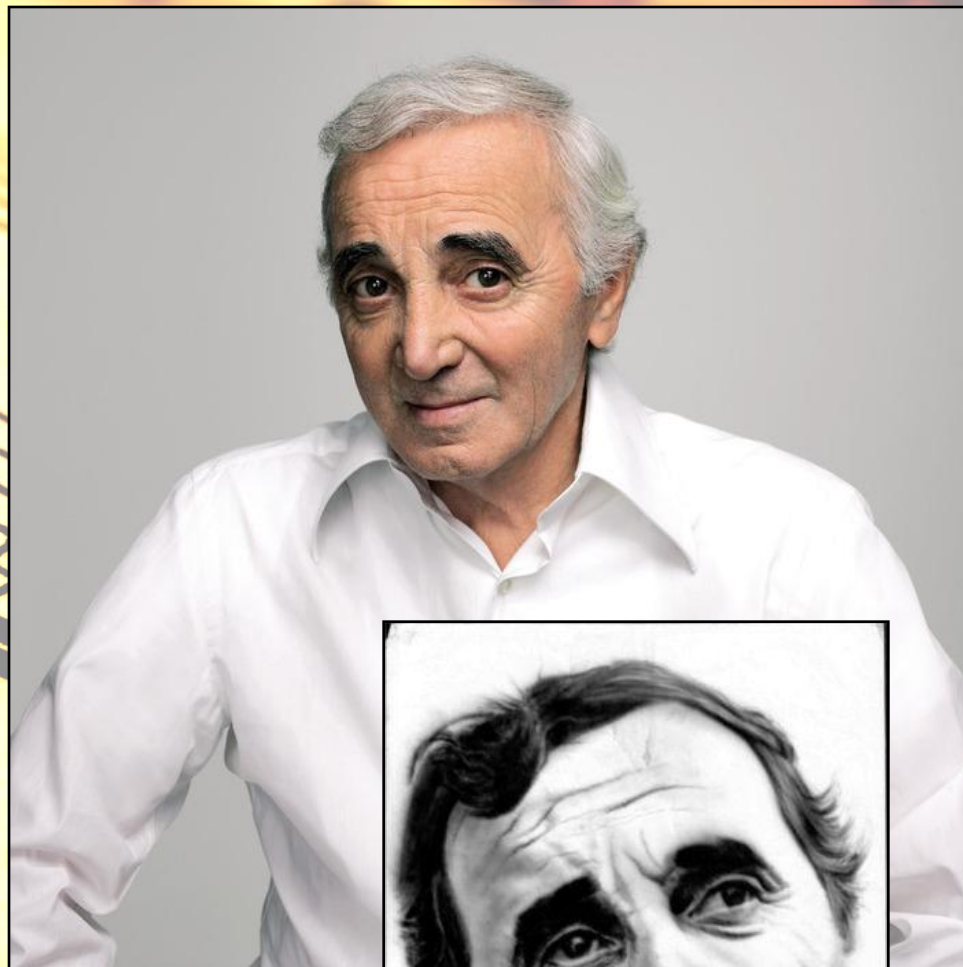
Будинок-музей Ліста у Веймері



**ФРАНЦУЗЬКІ
ШАНСОНЬЄ**

Шарль Азнавур

(народився
в 1924 р.)



Справжнє ім'я –
Шахнур Вахінак Азнавурян

Шарль Азнавур

«Ви підкорите світ, тому що вмiєте хвилювати». (Шарль де Голль)

«Шарль Азнавур — великий драматичний талант. Він підкорює людину. Він — найвидатніший у своєму мистецтві».



1971 — Золота медаль міста Париж.

1995 — велика медаль французької пісні (Французька академія).

1996 — ім'я Азнавура занесене до Зали слави авторів пісень та ще більше ніж 10 нагород.



Едіт Піаф

Справжнє ім'я —
Едіт Джованна Гассіон
(1915–1963)

Едіт Піаф

*«Публіка втягує тебе у свої обійми,
відкриває своє серце та поглинає
тебе повністю. Ти сповнюєшся її
любов'ю,
а вона – твоєю».*

