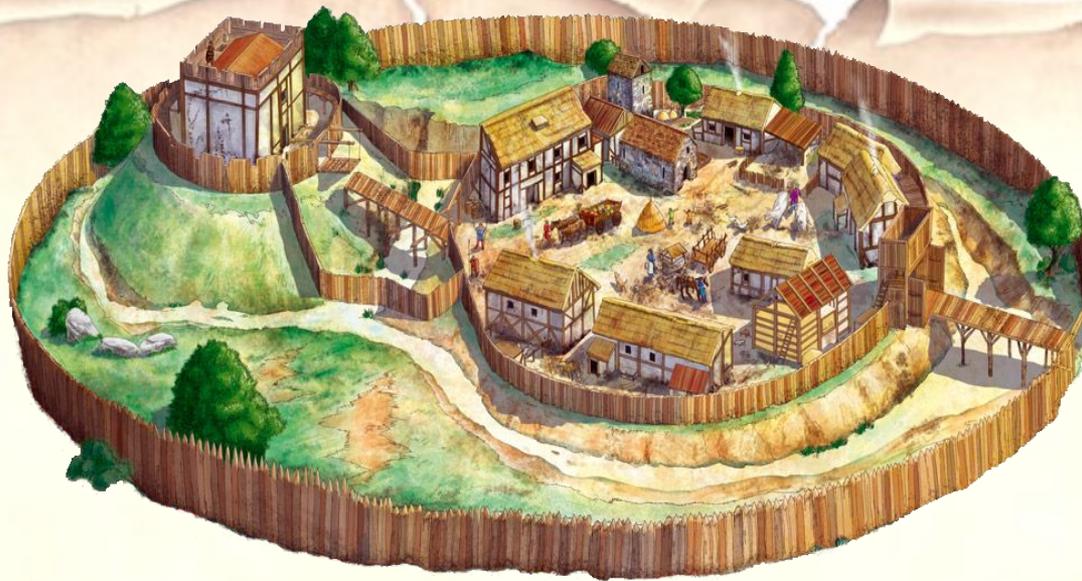


# Формирование средневековых городов

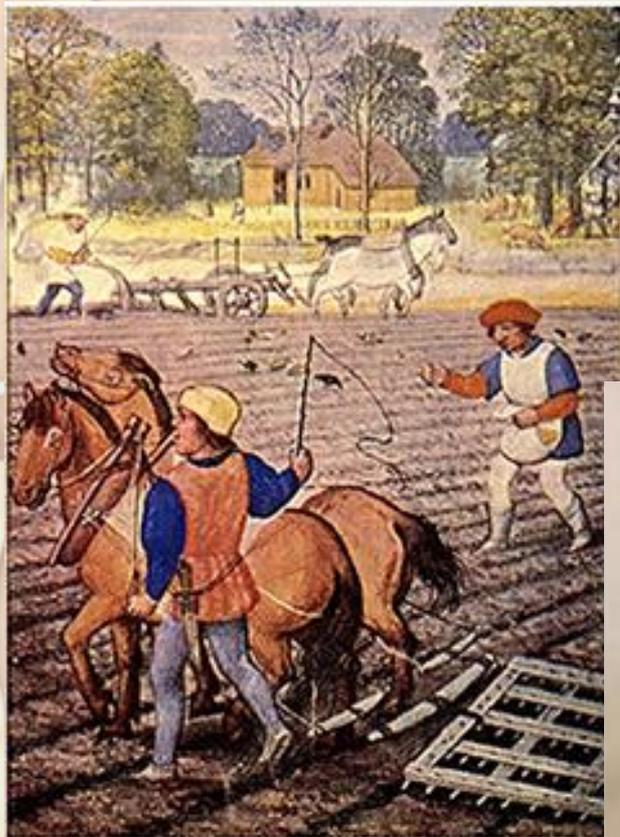




**Решите историческую задачу:**

**«Кому принадлежит село, если рыцарь получил его как феодал от барона, а тот, в свою очередь, от своего сеньора-графа, а граф – от герцога, а герцог – от короля? От кого в итоге зависели крестьяне?»**

# К X-XI вв. в **хозяйственной жизни** Западной Европы происходят **изменения**:

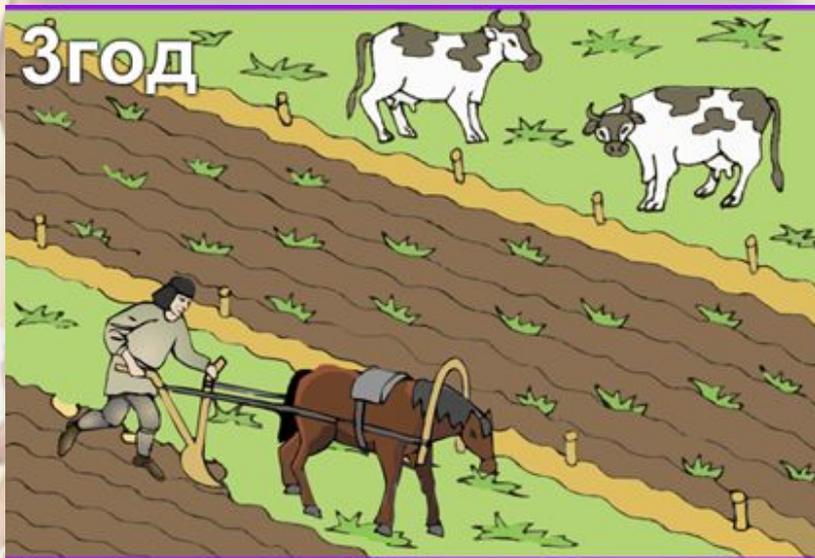
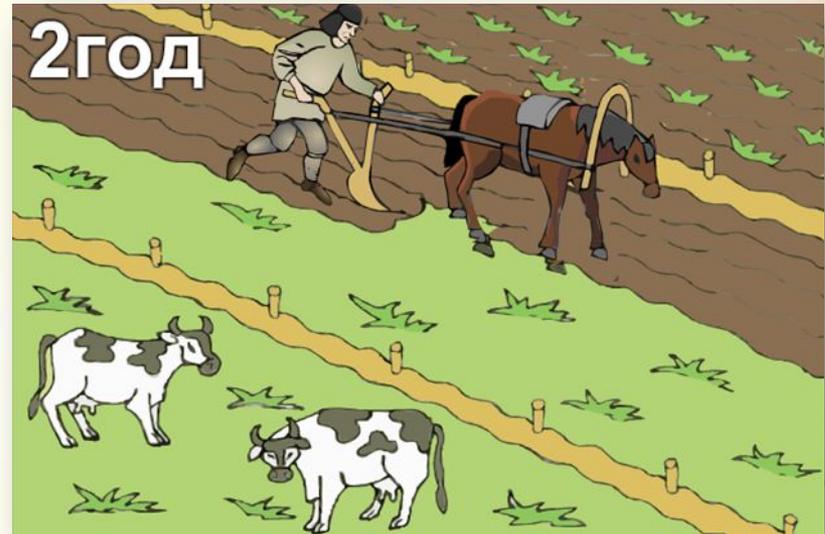


Стали использоваться колесный плуг, борона, новая упряжь – хомут, конная тяга, что улучшило качество и скорость обработки земли.



Значительным изобретением стала ветряная мельница, заменившая физическую силу человека и животных энергией ветра.

Тогда же стала использоваться более прогрессивная система земледелия – **"трехполье"**, повлиявшая на рост урожайности



Осваивались новые земли: к концу XV века половина лесных массивов стала пригодна для земледелия. Осушались болота, строились оросительные

**В условиях прекращения набегов норманнов и борьбы церкви с междоусобными войнами изменения в экономической жизни привели к следующим**

**Увеличение производства сельскохозяйственных продуктов**

**Появление излишков**

**Часть населения стала заниматься ремеслом и торговлей**

**Отделение ремесла от сельского хозяйства**

**Увеличение обмена, развитие торговли, появление рынков,  
**возникновение городов****

# На смену натуральному хозяйству приходят товарно-денежные отношения



**Происходит отделение профессионального ремесла от земледелия!**



# Где возникали города?

На берегах рек и морей , что позволяло вести морскую и речную торговлю, расширять связи



**Лондо  
н**

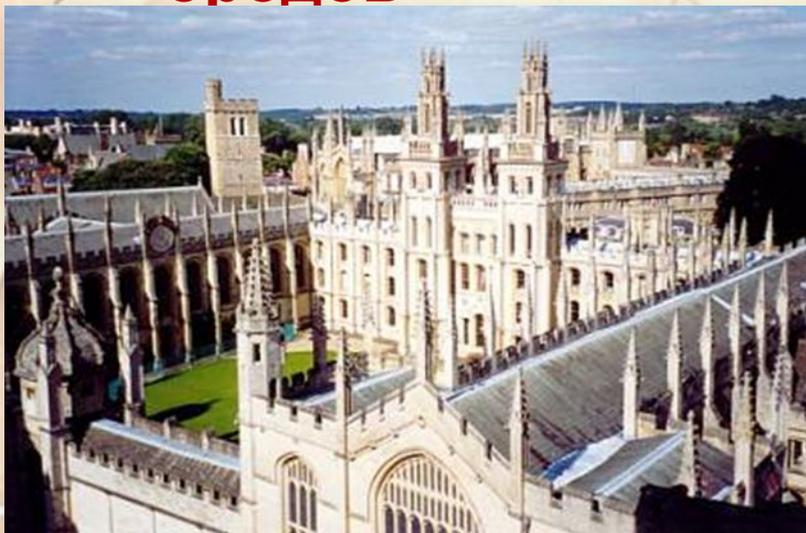


**Венеци  
я**



**Пари  
ж**

# У речных переправ и бродов



**Оксфорд**  
**д**



**Франкфурт**  
**т**



**Брюгге**  
**ге**

# Возле замков



Страсбург

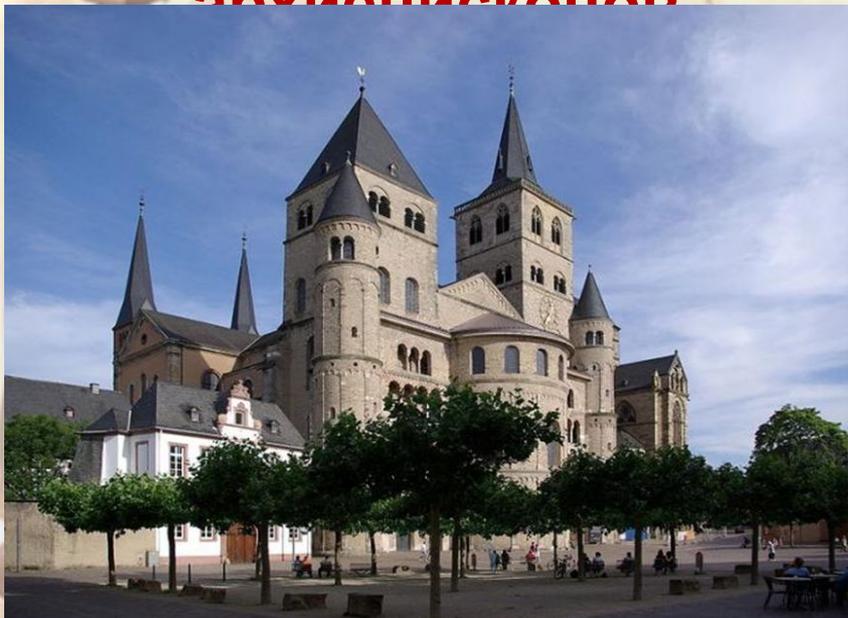


Гамбург  
2



Аугсбург. Гравюра.  
1493 г

# У монастырей и резиденций архиепископов



*Три  
р*



*Кельн*



*Сент-Дени*

# Задание на дом

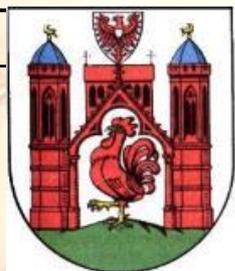
УСТНО §13

ПИСЬМЕННО: Найди значения слов

«Бург», «Бридж», «Форт», «Хафен», «Сент»

На карте найди города, названия которых содержат эти частички

	Бург	Бридж	Сент	Форт (д)	Хафен
ЗНАЧЕНИ Е					
ГОРОД					
ГОРОД					



## Внешний облик средневекового города

- ❑ Городская граница – сложная система укреплений и стен.
- ❑ Стены – символ независимости города.
- ❑ Поселения вокруг стен обносились новыми стенами, и так до четырёх раз.



# Внешний облик средневекового города

- Городской дом укреплен. Высота построек – до 12 м. Мало окон. Мало каменных зданий. Нет планировки застройки. Ширина улиц – 1 – 7 м. Постройки регламентируются с XIII в.
- С XIV в. предписывается строить дома из камня. Тогда же возникает служба мусорных повозок.



# Внешний облик средневекового города

- Центр городской жизни – собор.
- Место торговли и встреч, место театрализованных действ.
- Колокол отбивает время и возвещает о бедствиях.



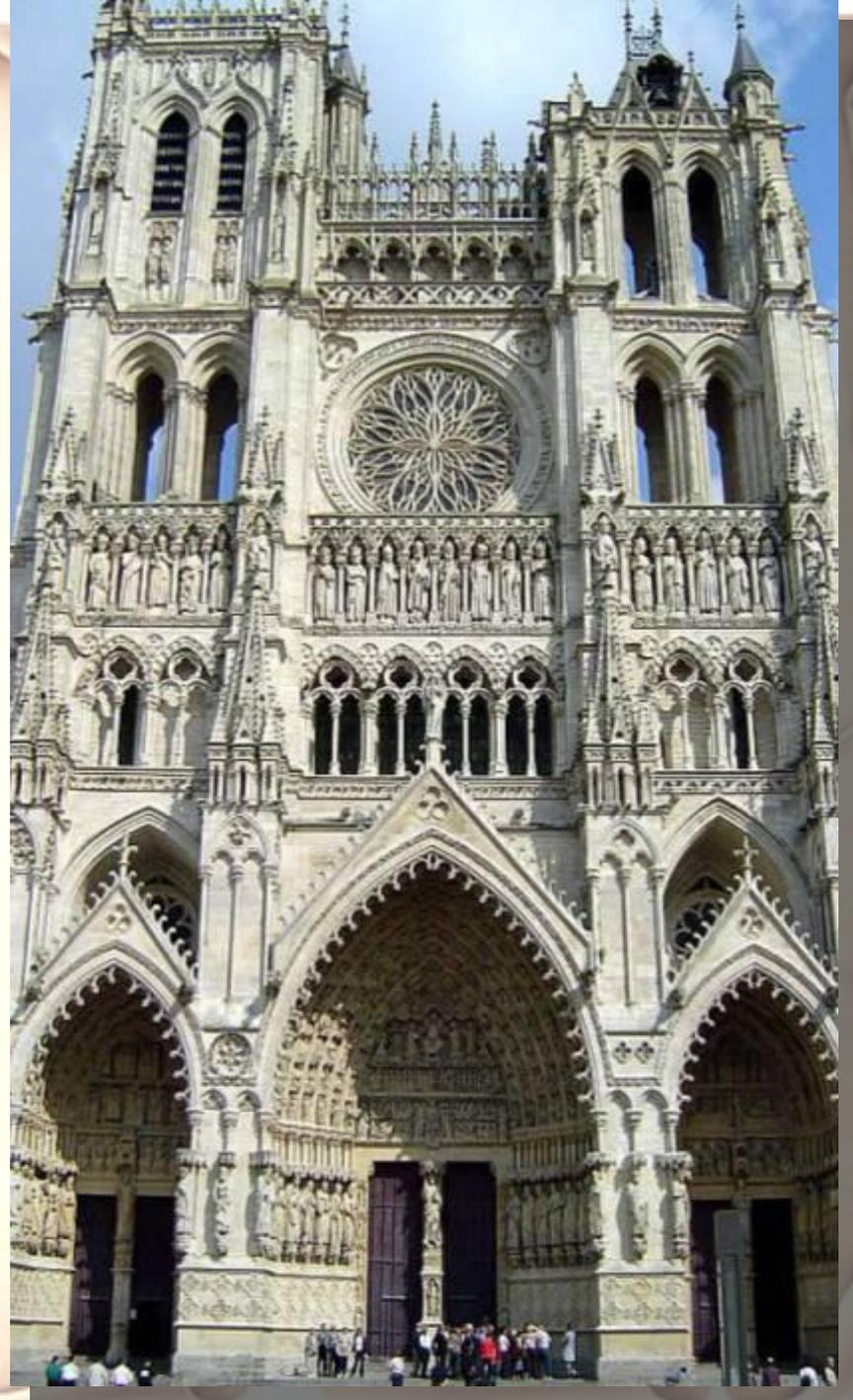
# Собор

**Величие и мощь.**

**Близость к Богу.**

**Центр средневековой культуры.**

**Центр жизни.**



# Ратуша

- Символ независимости и гордость города.
- Здесь проходили заседания Совета и принимали коронованных особ.
- Ратуша включала башню – бефруа.



**Города в средние века не имели какого-либо искусственного освещения. Богатый человек, если ему ночью приходилось проходить по улицам города, обычно шел в сопровождении слуг с факелами.**



Торговец, 1610 год

Купец, XV век

Купец, гравюра 1576 года

## ***Справочные сведения о жизни в средневековых городах***

В средневековом городе пожар, начавшийся в одном доме, быстро перекидывался на другой, так как на тесных улочках дома стояли стеной к стене, соприкасаясь крышами. Огненный вал быстро распространялся внутри плотного кольца крепостных стен, уничтожая жилища, склады товаров. Жар был такой, что начинали плавиться бронзовые колокола колоколен. И подобное происходило в одном городе по несколько раз за столетие. Не менее страшными были эпидемии оспы, холеры, чумы. Так, в середине XIV века «чёрная смерть» унесла в Бремене 7000 человек, в Любеке – 9000, в Базеле – 14 000, в Эрфурте – 16 000... Случалось, что последние живые горожане выходили из города, наполненного трупами, и запирали ворота на замок.

● Судя по этим сведениям, выглядит ли жизнь в средневековом городе привлекательной?

## **Справочные сведения о численности средневековых городов**

### Конец раннего Средневековья (VIII–IX века):

- Несколько десятков городов на всю Европу.
- Каждый город – как правило, менее 10 тысяч жителей.

### Конец развитого Средневековья (XI век):

- Несколько тысяч городов по всей Европе.
- В каждой стране несколько «городов-гигантов» в 50, 100 и 200 тысяч человек (Париж, Флоренция, Генуя, Прага, Вена, Гамбург, Брюгге, Севилья, Лондон).

● Как менялась численность городов и их жителей во второй половине Средневековья?

# Борьба городов с сеньорами

«Нет земли без сеньора»

Города возникали на земле феодала  
(короля, феодала, монастыря)

**СЕНЬО  
Р:**

Устанавливает пошлины на провоз  
товаров

В его руках городское управление

Возглавляет городской суд

Владеет чеканкой монет

Может взять в лавке то, что  
понравилось

## **Сеньор устанавливал налоги:**

**Ремесленники: оброк и барщина**

**Купцы: налоги с торговых договоров; подать за землю; налоги с торговых договоров, обязаны давать деньги взаймы**

**Мелкие торговцы: пошлина (торговый налог), штрафы за обман покупателей**

## Цели борьбы городов с сеньорами:

- сократить поборы;
- получить торговые привилегии;
- стремление к самоуправлению.



В XII-XIV вв. начался подъем освободительного движения городского населения Западной Европы за независимость.

Формы борьбы: военные действия и выкуп.

## Последствия:

- личная свобода граждан;
- хартия вольности;
- городское самоуправление.

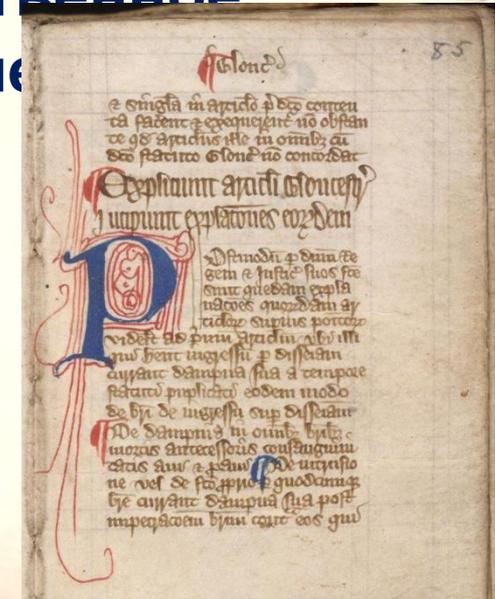
# «Городской воздух делает человека свободным»

Если крестьянину, убежавшему от своего господина, удавалось прожить в городе «год и день», он



становился **Коммуна** — город, освободившийся от власти сеньора; независимый город, имеющий собственное самоуправление

**Хартия** – грамота, дававшая или подтверждающая те или иные права городов. Предоставлялась сеньорами или королем, который, как правило, поддерживал горожан в борьбе с сеньорами.



# Городское самоуправление



## Городской Совет

Возглавляет Совет **мэр** (Англия, Франция), **бургомистр** (Германия).

В его ведении находились суд, казна, войско.

### Функции Совета:

- устанавливает местные налоги;
- руководит рынком;
- надзирает за порядком;
- издает местные законы.

# Ремесло в средневековом городе

Признаки ремесленного производства:

- мелкое производство
- мастер – собственник орудий труда и одновременно работник;
- ручной труд
- производство изделий на заказ и про...



# Ремесло в средневековом городе

Признаки ремесленного производства:

- **мелкое** производство
- **мастер – собственник** орудий труда и одновременно **работник**;
- производство изделий **на заказ и про запас**
- **ручной** труд





**Мастер:**  
собственник и  
работник,  
владеет всеми  
секретами  
производства

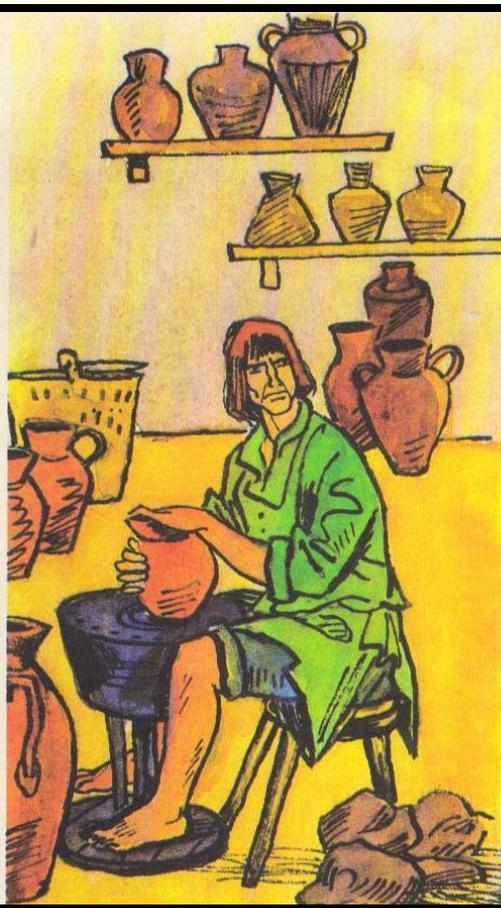
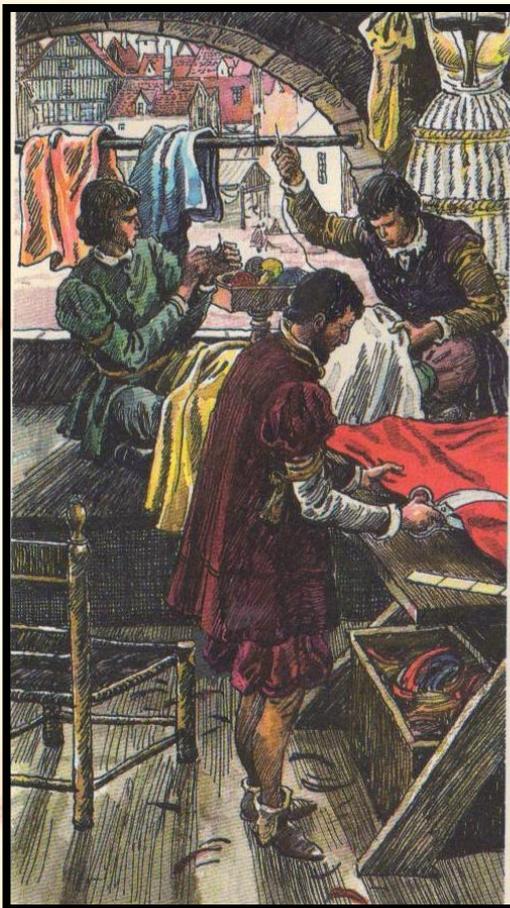


**Подмастерье:**  
получал плату за  
свой труд, жил в  
семье мастера,  
сдавал экзамен –  
изготавливал  
шедевр



**Заключал договор  
«О найме»,  
длительный  
срок обучения,  
полное  
содержание  
мастером,  
работает  
бесплатно**

**Определите какие признаки средневекового ремесла отображают данные иллюстрации.**



# Ремесленный цех

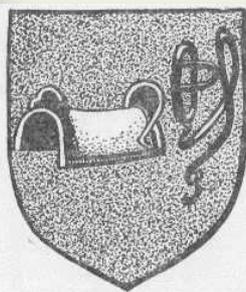
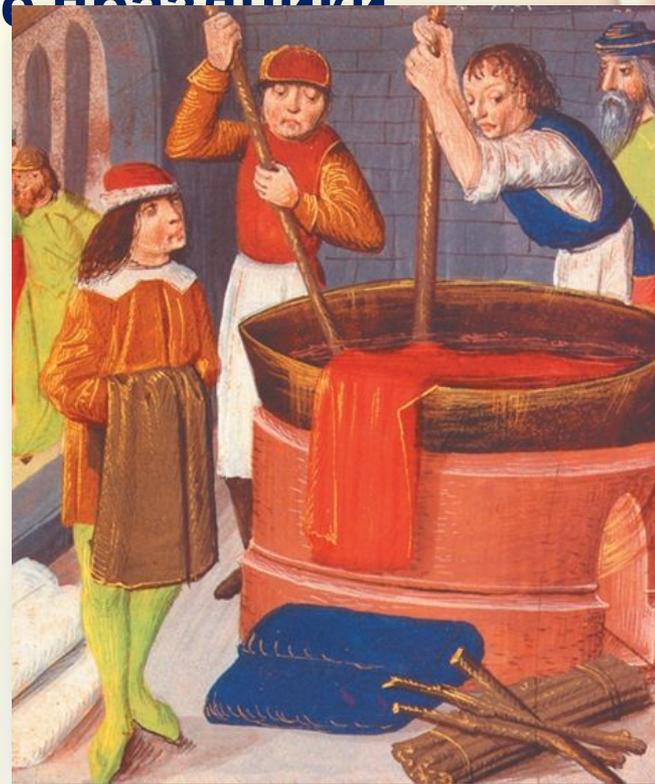
– организация средневековых ремесленников одной специальности.



## Цели создания:

- создание для всех мастеров равных условий в производстве и продаже изделий;
- ограждение мастеров от соперничества ремесленников из других городов и сельской местности;
- слежение за качеством;
- помощь больным и нуждающимся ремесленникам.

**Цехи имели своих святых покровителей, эмблему, цеховую печать и кассу, совместные праздники**



**Гербы цехов  
портных,  
седельщиков,  
бочаров,  
столбяров**

Цехи имели **уставы**: запись норм, определяющих хозяйственную деятельность и жизнь членов цеха.

### **Устав цеха парижских ткачей**

«Каждый парижский ткач шерсти может иметь в своем доме два широких станка и один узкий. Каждый ткач в своем доме может иметь не больше одного ученика, но не меньше чем на 4 года службы. Все сукна должны быть из шерсти и так же хороши в начале, как и в середине. Никто из цеха не должен начинать работу раньше восхода солнца под угрозой штрафа. Подмастерья-ткачи должны оставлять работу, как только прозвонит первый удар колокола к вечерней молитве, но складывать работу они должны после звона колокола»

# Роль цехов

## XI-XIV вв.

- Способствовали развитию ремесла на раннем этапе
- Забота о высоком качестве изделий
- Защищали мастеров от конкуренции
- Рост разделения между цехами



**Способствовали развитию ремесла**

## XIV-XV вв.

- Запрет расширения мастерских
- Запрет введения новых орудий труда
- Невозможность технических нововведений
- Невозможность быстрого роста производства



**Тормозили развитие ремесла**