

Оңтүстік Қазақстан Мемлекеттік
Фармацевтика Академиясы



Презентация

Тақырыбы: Adobe Photoshop графикалық
бағдарламасы

Дайындаған: Розаколова М
Тобы: 202-9 ЕІҚ
Қабылдаған: Аширбекова Р

Шымкент 2017

I. КІРІСПЕ

II. НЕГЕІЗГІ БӨЛІМ

III. ЖОСПАР

1. ADOBE PHOTOSHOP ПРОГРАММАСЫ
2. ЖҰМЫС ҮСТЕЛІ ЖӘНЕ ОНЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ
3. ҚҰРАЛДАР ТАҚТАСЫ

IV. ПАЙДАЛАНҒАН ӘДЕБИЕТТЕР

Adobe Photoshop — суреттерді, мәтіндерді өзгертуге, түрлендіруге, сақтауға арналған ең танымалы графикалық бағдарлама болып табылады. Adobe Photoshop графикалық бағдарламасы түстер палитрасымен жұмыс істеуге, суреттерді еңгізуге және шығаруға, контурларын ерекшелеуге, түс тандауға, сурет фильтрін тандауға, өлшемі мен кеңейтілімін өзгертуге, суреттерді түстендіруге және басып шығаруға мүмкіндік береді.

Adobe Photoshop интерфейсі бағдарламамен өзара әрекеттесу әртүрлі деңгейдегі қолданушыларға арналып ойластырылған. Бағдарламамен жұмыс істеу: командаларды тышқанды басу арқылы жүзеге асыру және пернетақтада белгілі бір перне комбинацияларын басу арқылы операцияларды жүзеге асыру. Операцияларды жүзеге асырудың екі түрі де бір бірінен оңайлығымен және функцияны орындау жылдамдығымен ерекшеленеді. Әдеттегідей: бағдарламамен енді жұмыс ісеуді бастаған адам меню арқылы жұмыс істегенді тандайды, ал маман пернетақта арқылы.

Adobe Photoshop программасы – бұл нүктелі графика бағдарламасы, яғни бұл программадағы бейнелер нүктелерден, пиксель деп аталатын ұяшықтардан тұрады. Бұл аббревиатура ағылшынның екі сөзінен *picture element* құралған *бейнелер элементі* деген мағынаны білдіреді.

Adobe фирманың атауы. Аталған фирмада төмендегідей программалар жасақталған:

Adobe Illustrator – векторлық графика редакторы. Бұл программаның соңғы версиясы PDF форматындағы файлдарды редакторлеу мен оны ашуға мүмкіндік береді.

Adobe Dimensions – үшөлшемді графика редакторы. Бұл программа Macintosh типті компьютерлер үшін жасақталған.

Adobe Streamline – сканерден өткізілген нүктелі бейнелерді векторлық графикаға түрлендіруге негізделген программа.

Adobe Photoshop – нүктелі графика редакторы.

Adobe Pagemaker – полиграфиялық және типографиялық баспалардың құжаттарын түрлендіруге негізделген программа және т.б.

Adobe Photoshop программасымен жұмыс жасау барысында төмендегідей сөздер жиі қолданылатын болғандықтан олардың түсініктемелері көрсетілген:

Растрлық графика полиграфиялық баспалар мен оларды өңдеу үшін қолданылады. Ең бастысы бұл графикада түсті таңдап алу болып табылады. Мұндай типтегі бейнелерді үлкейткен кезде оның сапасы төмендеп, бейнеге айналып кетеді.

Векторлық графика сызба бейнелер мен безендірулерді құруға негізделген. Ең бастысы, бұл графикада объектілер формасы болып табылады. Оны үлкейткен кезде оның формасы өзгермейді. Керісінше, векторлық бейнелерді үлкейткен кезде, олардың өлшемі өзгермейді.

Фрактальды графика математикалық есептеулер жолымен бейнелерді автоматты түрде түрлендіруге негізделген. Теңдеулер немесе формулалар бойынша бейнелер салынады және олардың бейнелері емес, коэффициенттері сақталынады. Мысал ретінде ақша қардың бейнесін алуға болады.

Штамп бейнелерден таңдаулы үлгілерді көшіруге мүмкіндік береді.

Сиқырлы таяқша және **Лассо** – жалпы композициядан бейнелердің үзінділерін таңдау.

Бөліп алу (Выделение) – шекараның ішіндегі бейнелерді бөліп алып, көшіру, орын алмастыру және оны редакторлеу.

* **Монтаж, коллаж** - басқа бейнелердің үзінділерін бөліп алып, бір бейнені жинақтап, шығару. Ол үшін слои және каналдар қызмет атқарады.

* **Передний план, задний план, слои, каналы** – бейнелер бөліктері.

* **Слои** – мөлдір фондармен қоршалған бейнелердің көрінбейтін бөліктері. Ол бөлек элементтерден композициялар құрастыру кезінде қолданылады. Оның сылаы ретінде контурлық карта (артқы жағын), онда мемлекеттер тізбектей бейнеленген (алғашқы қабаты), қалалар (екінші қабаты), орман, батпақ, шөлейттер (үшінші қабаты) және т.б.

* **Каналы** – бұл бейнелердің түстерінен біреуіне сәйкес келетін монохромды бейне. Мысалы, Қызыл – жасыл - көк

* **Маски** (маскированные области) – слойдың көрінбейтін аймағы. Сондықтан оны түрлендіруге болмайды. Немаскированные области – бұл бейненің көрінетін аймағы Құрастырылатын бөліктерге бейнелерді бөлу үшін қолданылады.

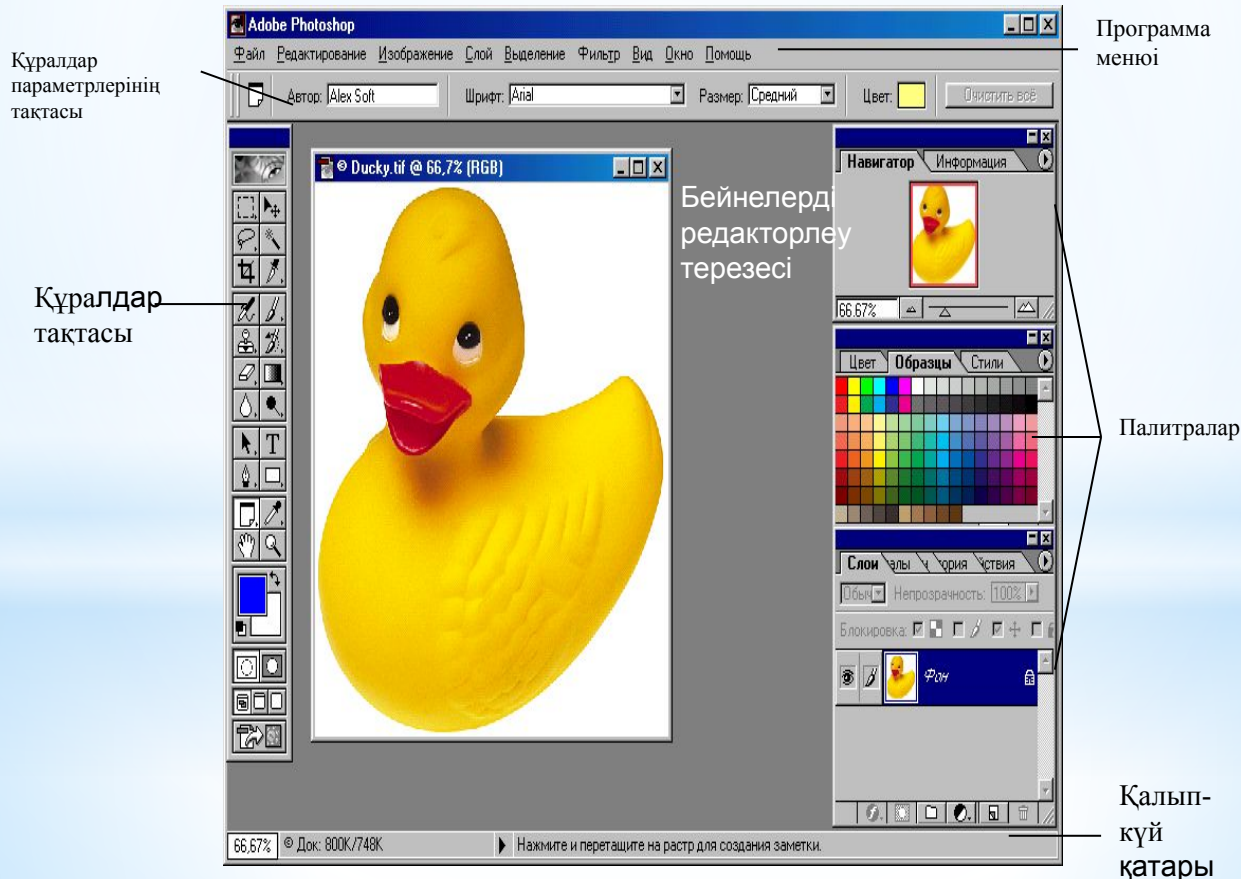
* **Растушевка** - бұл шекаралар аралығынан бөлек үзінділерді бөліп алу.

ЖҰМЫС ҮСТЕЛІ ЖӘНЕ ОНЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ

Программа терезесінде батырмалар емес, жылжымалы палитралар қолданылады.

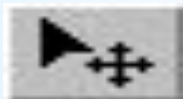
Программа элементтерінің мәні мен мүмкіндіктерін білу үшін бұл программаны іске қосып, жан-жақты танысуымызға болады. Бұл программаны іске қосу үшін Пуск батырмасындағы менюді қолданамыз, яғни мына команда орындалады: **Пуск – Adobe-Photoshop 6.0 - Adobe Photoshop 6.0**. Аталған әрекет орындалғаннан кейін Сіздер экраннан программаның негізгі терезесін көресіздер (1-сурет).

1-сурет *Программа терезесінің құрылымы*

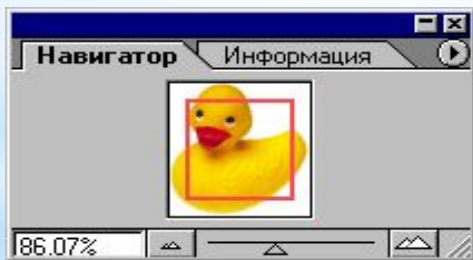


ҚҰРАЛДАР ТАҚТАСЫНДА ОРНАЛАСҚАН ҚҰРАЛДАРҒА СИПАТТАМА

Экранда бейнелердің масштабын салу және оларды орналастыру құралдары



беунок



Рука (Hand) – терезеде бейнелерді орналастыру қызметін атқарады.

Лупа (Zoom) – бейнелерді үлкейту немесе кішірейту қызметін атқарады.

Перемещение (Move) – объектідегі немесе қабаттағы бөлініп алынған аумақты орналастырады.

Бейнелерді қарау мен оның масштабын өзгерту құралдарының бірі – **Навигатор** палитрасы

Навигатор (Navigator) палитрасы масштабтың жүгіргіш құралын қозғалта отырып, барлық бейнелердің өлшемдерін өзгертуге мүмкіндік береді.

Аумақ топтарының құралдары (MARQUEE TOOLS)

ЛАССО ҚҰРАЛДАРЫНЫҢ ТОПТАРЫ (LASSO TOOLS)

Лассо құралдары

Лассо құралы курсордың қозғалысының ізімен қисық сызық түрінде бөлінген аймақтың шекараларын қосады.

Сиқырлы таяқша берілген диапазондар бойынша біртекті боялған объектілерді бөліп алады.



Прямоугольник

Тіктөртбұрышты бөліп алу



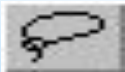
Эллипс

Эллипсті бөліп алу



*Одиночный столбец,
Одиночная строка*

Тік немесе көлденең сызықтарды бөліп алу



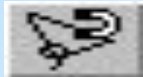
Лассо

"қолдан" бөліп алу



**Многоугольное
лассо**

Төбелері арқылы көпбұрыштарды бөліп алу

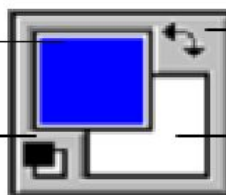


Магнитное лассо

"магнитпен" бөліп алу (иілген сызық пайда болады)

Сурет салу құралдарына шолу

Бейненің алдыңғы бетінің түс үлгісі



Айырып/қосқыш (бейненің алдыңғы бетінің түсі)/ (фон түсі)

Стандартты түс

Фондық түстің үлгісі

Түстерге сәйкес аумақтарды бөліп алу



"Сиқырлы таяқша"

Сиқырлы таяқша құралы пикселдегі түстерге сәйкес бейнелердің үзінділерін бөліп алуға мүмкіндік береді; сонымен бірге кез келген бөліп алу құралының көмегімен бөлінген аймақтардың шекараларын алдын ала сызып отыруға көмектеседі.

Бояуларды шашыратқыш және суреттерді қылқаламмен салу



Аэрограф құралы

Аэрограф құралы объектілерді бояуға мүмкіндік береді. Онда түстерге өту әрекеті орындалмайды. Онда аэрозольдық баллондық шашыратқыш құралы арқылы суреттерге түрлі эффектілер салуға болады



Қылқалам

Қылқалам құралы арқылы суреттерді өте оңай тәсілмен салуға болады. Ол суретшінің құралын алмастыра алады.

Сызықтарды салу



сызықтарды салу

Қарындаш құралы кез келген сызықтарды сызуға мүмкіндік береді; сонымен қатар оны биттік бейнелермен жұмыс жасауға қолдануға болады.

Градиент.



градиент

Бір түстен келесі түске жеңіл түрде өту арқылы аумақтарды толтыруға мүмкіндік береді.

Бейнелер шеттерін жұқалап бояу



Бейнелерді жұқалап бояуға мүмкіндік береді (Blur); жарықтылығын арттыру (Sharpen); траектория бойынша бояу (Smudge).

Бейнелер жарықтылығын үлкейту мен кішірейту



Жарықтылықты үлкейту Dodge Tool; жарықтылықты азайту Burn Tool; түстердің тығыздығын өзгертеді Sponge Tool (губка).

Файлдарды ашу мен оны құру

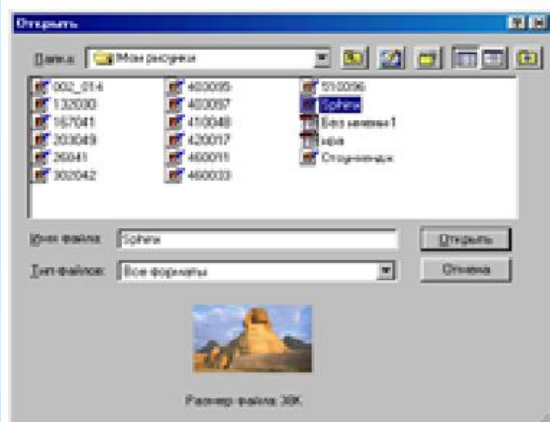
1. Файлдарды ашу, яғни мына әрекеттер орындалады:

Мына командалы орында: *Файл* ⇒ *Открыть*

экранда Открыть хабар алмасушы терезе пайда болады

Қажетті файлды таңдап, открыть батырмасына басыңыз.

Еске сақта! Photoshop жұмыс үстелінің кез келген бос жеріне тышқан көрсеткішін апарып екі рет басатын болсаңыз, онда экранға Открыть хабар алмасушы терезесін шақыруға болады.



Жаңа бейнелерді құру

1. Мына командалы орында: *Файл* ⇒ *Новый*

2. Новый хабар алмасушы терезесі пайда болады. Онда бейненің өлшемін, өлшем бірлігін (сантиметр, дюйма, пиксель) бересіз, бейненің түстік моделін таңдайсыз, бейненің қабілеттілік аймағын және құрылатын құжаттың түстік толтыру кеңістігін (ақ, түс фоны, жарықтылығы) бересіз.

3. ОК батырмасына басыңыз.

Пайдаланған әдебиеттер:

Дэн Маргулис. Photoshop для профессионалов.
Professional Photoshop: The Classic Guide to Color
Correction. 2003. – 464 с.

Дэн Маргулис. Photoshop LAB Color: Photoshop LAB
Color: The Conyon Conundrum and Other Adventures
in the Most Powerful Colorspace.

Кэтрин Айсманн. Photoshop (второе издание) =
Photoshop Masking & Compositing.

*Назар аударғандарыңызға
рахмет!*