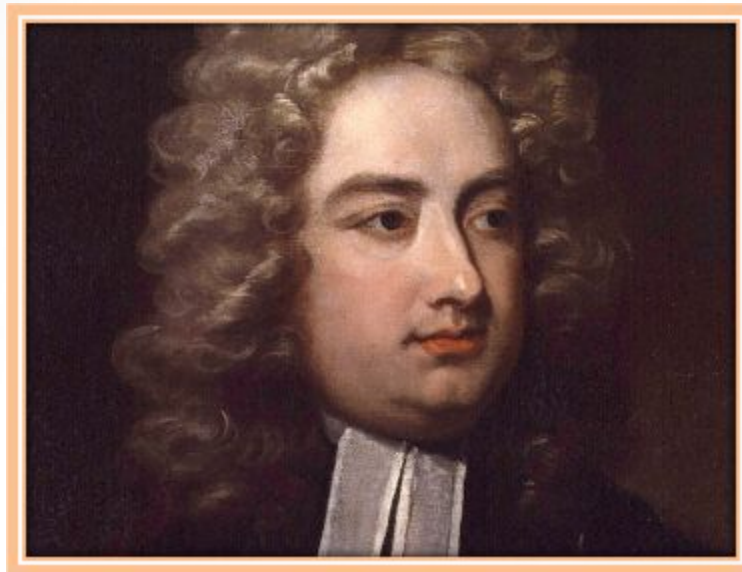


Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»



*Школа России
Литературное чтение
4 класс*

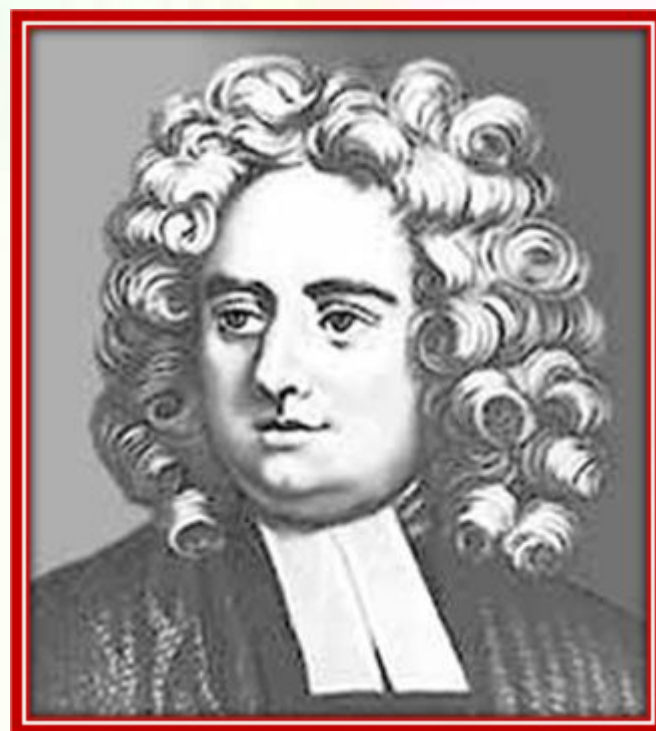
Джонатан Свифт (1667-1745)



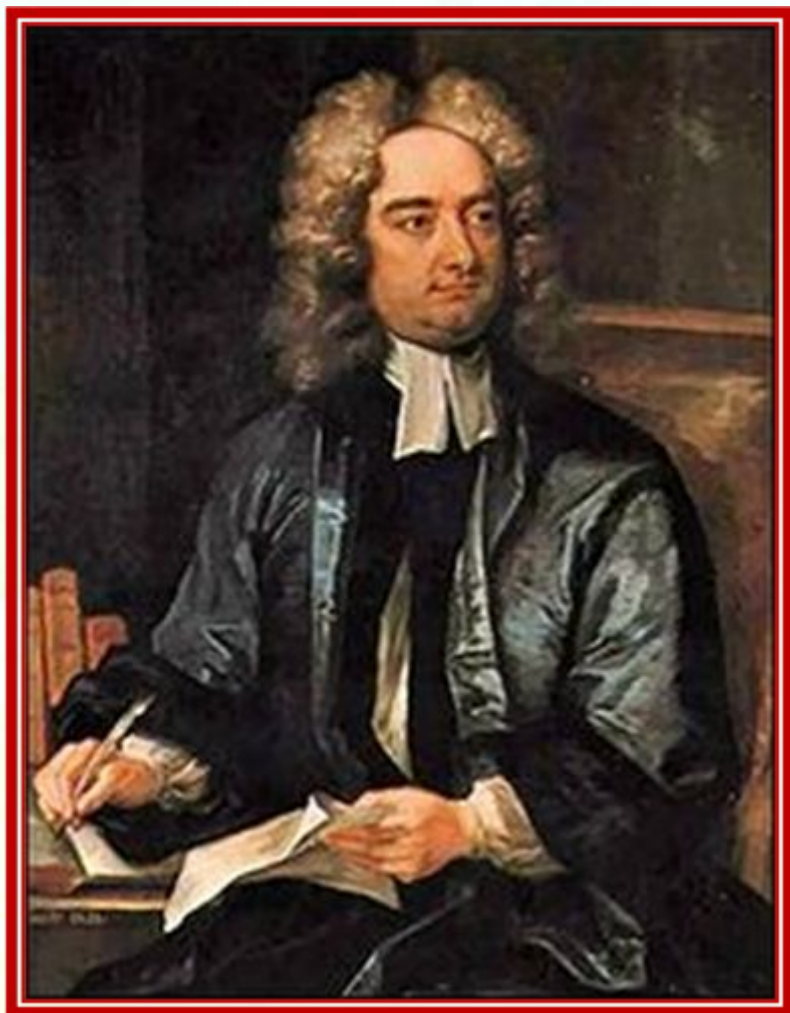
Родился 39 ноября в городе Дублине (Ирландия) в семье бедного священника. Отец его умер ещё до появления сына на свет. В 1688 г. закончил Тринити-колледж Дублинского университета, служил секретарём, библиотекарем, затем получил должность настоятеля собора Сент- Патрик в Дублине.



Главным его литературным трудом стал роман «Путешествие в различные отдалённые страны света Лемюэля Гулливера, вначале хирурга, а потом капитана нескольких кораблей» (1726г.), который изначально был написан для взрослых. Так, в 1726м году издатель получает от «анонимного лица» собственно рукопись «Путешествий» публикует ее без указания имени автора. При этом ни издатель, ни все читатели нисколько не сомневались в авторстве Джонатана Свифта. Однако сокращённые варианты 1 и 2 частей, описывающие невероятные путешествия в стране лилипутов и Стране великанов, с удовольствием читают дети.



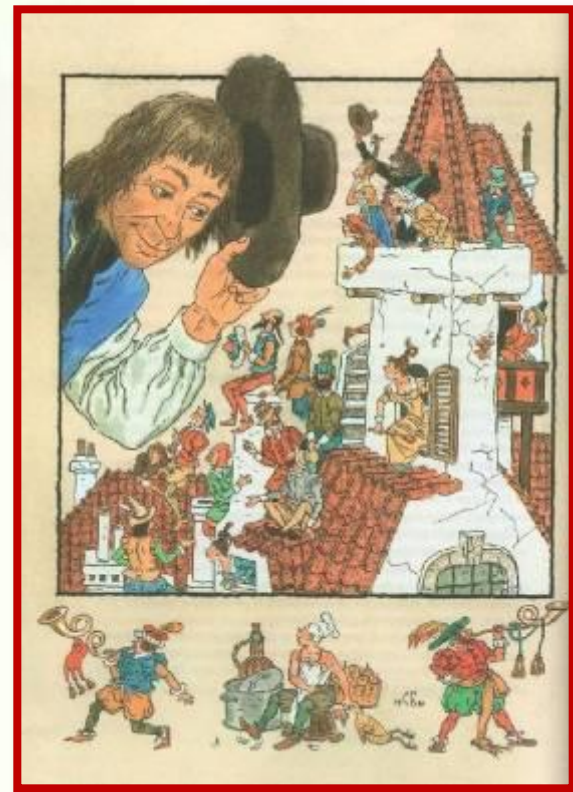
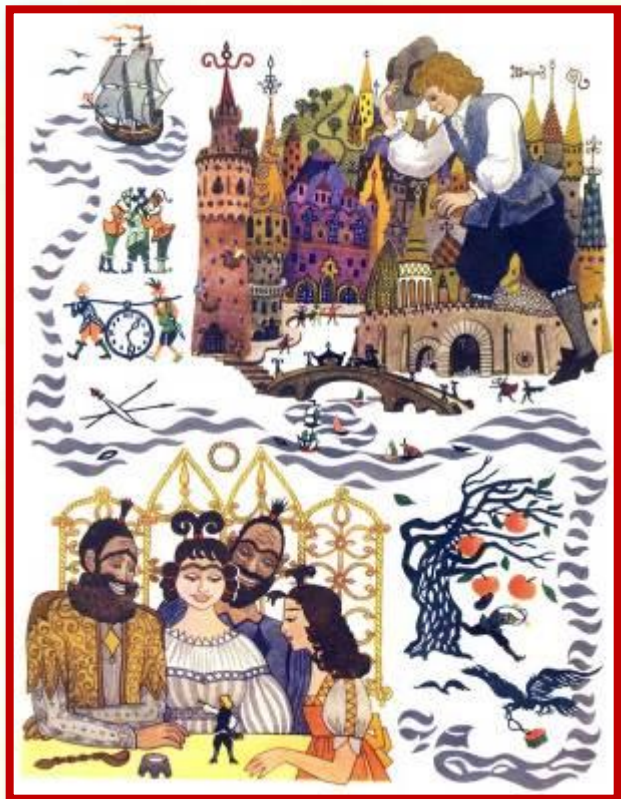
В этих необычных, захватывающих и фантастических приключениях Гулливера меж лилипутов и великанов, каждый читатель мог найти и веселую сказку, и глубокую философскую притчу, и беспощадную и жесткую сатиру на английские порядки.



В России «Путешествие Гуллевера» впервые напечатали в 1772-1773 гг.. С тех пор книга неоднократно переиздавалась, став одной из любимых детских книг. Современные дети знакомятся с приключениями Гулливера в переводе Т. Габбе.



Далеко не каждому, даже великому писателю удаётся создать такого героя, который остаётся жить в памяти всего человечества. Автору «Путешествий Гулливера», английскому сатирику Джонатану Свифту, это удалось. Но имя Гулливера стало служить обозначением великана случайно. Потому только, что из всех странствий Гулливера больше всего полюбилось и запомнилось людям его путешествие в страну лилипутов. А ведь он побывал и в стране великанов, рядом с которыми сам оказался лилипутом; и на летающем острове Лапута, и в стране разумных лошадей — гуигнгнмов.



Роман - жанр литературы, который вы будете изучать в средней школе. Роман - путешествие – это произведение, в котором может быть несколько действующих лиц, их судьбы переплетаются; действие происходит на фоне путешествия героя. Мы прочитали всего лишь отрывок одну из 21 главы 1 части, а если хотите узнать продолжение истории про Гулливера, можете прочитать про его другие путешествия..



Словарь



Колышки - заостренные палочки.

Колчан - футляр для стрел.

Заметались – беспокойно задвигались из стороны в сторону.

Врасыпную – разбежались в разные стороны.

Копье – старинное оружие колющее.

Помост – возвышение, площадка из досок.

Прилаживали – приделывали.

Свиток – свернутая трубочкой рукопись на полосе бумаги.

Мальчик-паж – молодой человек из дворян, состоящий при знатной особе.

Лилипут – человек очень маленького роста.
Это слово вошло в наш язык именно
благодаря Дж.Свифту.



01.

--	--	--	--	--	--	--	--

02.

--	--	--	--	--	--	--

03.

--	--	--	--	--	--	--	--

04.

--	--	--	--	--	--	--

05.

--	--	--	--	--	--	--	--

06.

--	--	--	--	--	--	--	--

07.

--	--	--	--	--	--	--

08.

--	--	--	--	--

09.

--	--	--	--

По горизонтали:

1. Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "машину из железа и дерева": пистолет, прищепка, шинковка.
2. Оружие императора Лилипутии: копье, сабля, шпага.
3. Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "длинный предмет, похожий на садовую решетку": гребешок, расческа, трещотка.
4. Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "кусок грубого холста": бантик, платок, тряпка.
5. Что Гулливер спрятал в потайном кармане: деньги, компас, письмо?
6. Транспортное средство, в котором лилипуты везли Гулливера в столицу: карета, телега, фургон.
7. Злейший враг Гулливера: адмирал, капитан, министр.
8. Что Гулливер спрятал в потайном кармане: ключ, очки, часы?
9. Какую вещь Гулливера лилипуты описали как "ящик из серебра и льда": очки, перо, часы?

По вертикали:

Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "серебряный сундук".

План характеристики героя

- 1. Имя героя и его место жительства.**
- 2. Действия и поступки,
совершаемые героем.**
- 3. Внешность и характер героя.**
- 4. Отношение автора к герою.**
- 5. Ваше отношение к герою.**



Основная мысль произведения

*В мире много ещё
неизученного.*

*Нужно верить в чудеса.
Все люди на земле должны
жить в мире.*

Нужно уважать людей.