

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Омский государственный медицинский университет», Колледж

Отделение «Фармация»

**РЕФЕРАТ**  
**ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ РОССИИ XIX ВЕКА.**  
**БРАТЬЯ МОРОЗОВЫ.**

Выполнили: студенты группы 311-А (1бригада)

**Предпринимательство** - одна из важнейших составляющих экономики.

Символом русского предпринимательства XIX века стала семья старообрядцев Морозовых. Родоначальник семьи Савва Васильевич Морозов, крепостной крестьянин, работал ткачом на фабрике, а через некоторое время он сам стал владельцем шелкоткацкого заведения.



В 1820 году Савва Морозов вместе с сыновьями выкупается на волю за 17 тысяч руб. В 1820 -1840-е годы Морозовы создали четыре хлопчатобумажных фабрики, которые во второй половине XIX века вырастают в четыре огромных фирмы. Перед революцией собственные капиталы семьи составляли более 110 млн. руб.

Фабрики г.г. Морозовыхъ въ Орѣховѣ



Савва Васильевич (1770–1860) был крепостным помещика Рюмина. Женившись, получил за женой приданое в пять золотых рублей. На них он открывает шелкоткацкую мастерскую. Трудился Савва очень тяжело, и только через 23 года ему удалось выкупить себя и всех пятерых сыновей из крепостной зависимости. Это обошлось ему в огромную сумму: 17 тыс. рублей ассигнациями.



В 1825 году он основывает московскую фабрику, знаменитую затем «Морозовскую мануфактуру». Миткаль, ситец и бархат — замечательнейшего, высочайшего качества — прославили фамилию Морозовых.



В 1860 году Савва скончался и оставил сыновьям колоссальный капитал и целую промышленную империю.



Самым известным ответвлением семьи стали дети младшего сына Саввы — Тимофея Саввича (1823–1889), который был главным распорядителем капитала отца. Тимофей обладал буквально неистощимой энергией и деловой хваткой. Для производства ткани нужен был хлопок, и Тимофей скупал землю в Средней Азии и сам производил его, чтобы не зависеть от сторонних поставщиков.

Чтобы готовить хороших специалистов для своих фабрик, он учредил стипендии при Императорском техническом училище, так что окончившие курс инженеры могли стажироваться за границей. После этого Морозов принимал их на работу. Итогом таких планомерных действий стали 25 800 специалистов и переработка 250 тыс. пудов хлопка.

После смерти Тимофея Саввича его жена, Мария Федоровна, стала руководить фирмой и стала главой многочисленной семьи. За время ее правления капитал был увеличен почти в пять раз (до 29,346 млн рублей).

У Тимофея Саввича Морозова было пятеро детей. Старший сын — Савва Морозов, известный на весь мир как выдающийся меценат, один из основателей Московского художественного театра.

Он значительно улучшил условия труда рабочих своих мануфактур и их семей, строил для них бесплатные общежития, больницы, бани, а в Никольском — Парк народных гуляний.



Основателем товарищества мануфактур брата Тимофея Саввича Викулы Морозова с сыновьями является Елисей Саввич, который в 1837 году, отделясь от отца Саввы Морозова, открыл маленькую красильную фабрику рядом с отцовской в м. Никольском. Первое время дело велось в очень скромных размерах, так как Елисей Саввич более занимался изучением религиозных вопросов, нежели своей фабрикою. Им был написан трактат о пришествии Антихриста и о пророках Илии и Ионе. Фабричными делами занималась почти исключительно его супруга Евдокия Демидьевна



В городе Богородске было небольшое отделение Зуевской фабрики Саввы Морозова в виде красильно-белильного заведения и раздаточной конторы, откуда отпускалась пряжа кустарям для ткачества на дому на своих станках. Савва Васильевич отделил своего второго сына Захара Саввича, к которому в собственность и перешло богородское заведение, которое он в 1842 году перенес из Богородска в село Глухово, где Захар Саввич приобрел 180 десятин земли от помещиков Глухова и Жеребцова.



Постепенно расширяя дело, Захар Саввич в 1847 году уже построил механическую ткацкую фабрику, позднее возникла бумагопрядильная фабрика, а в 1855 году Захар Саввич утверждает паевое товарищество «Компания Богородско-Глуховской мануфактуры».

После смерти Захара Саввича всеми делами заведовали его сыновья Андрей и Иван Захаровичи, при которых дело было расширено в значительных размерах: они не только расширили существующие прядильную и ткацкую фабрики, но выстроили в 1870 году красильную и набивную в родовом гнезде Морозовых в селе Зуеве, а после смерти Андрея Захаровича при помощи своих сыновей, Давида и Арсения, Иван Захарович выстроил в 1876 году плисорезную и ткацкую фабрики в деревне Кузнецах, недалеко от Орехово-Зуева. Последние предприятия в 90-х годах были переведены на главную фабрику в Глухово, а земля с постройками в начале этого 1915 года была продана товариществу Зуевской мануфактуры Н. И. Зимина.



КОНТОРА

ЗУЕВСКОЙ МАНУФАКТУРЫ

ТОРГОВОГО ДОМА

**ЗИМИНЫХЪ.**

*Зиминъ 5 190/2*

№ .....



Все Морозовы были щедрыми жертвователями. Десятками тысяч рублей поощряли они деятелей культуры и искусства. Морозовы субсидировали газеты «Голос России» и «Русское слово».



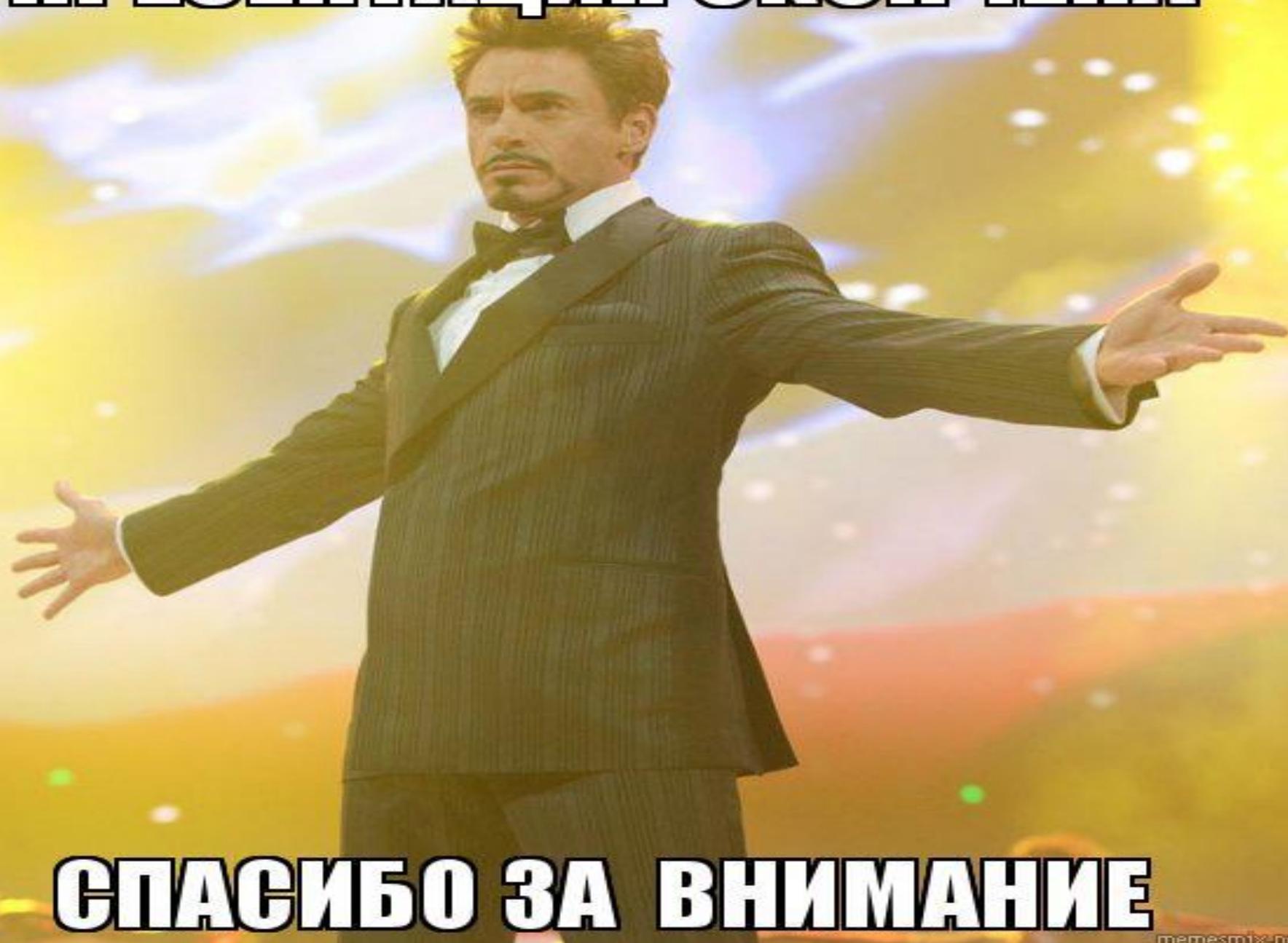
# Заключение

Особый этап развития российского предпринимательства приходится на XIX век, он связан с коренной структурной перестройкой российского торгового и промышленного потенциала. В стране наблюдается подъем созидательного энтузиазма.

Лидерство в деловом мире начинает постепенно переходить от фабрикантов традиционных отраслей к фабрикантам передовых технологий – машиностроения и металлообработки. Число зданий в Москве, которыми владели или построили для города Морозовы, превышает 70, подавляющая их часть использовалась в культурных, просветительских и благотворительных целях. Перед революцией фамилия Морозовых была одной из самых известных: она звучала в названиях десятков московских учреждений.

Один из инженеров Никольской мануфактуры рассказывал о С. Т. Морозове: «Возбужденный, суетливый, он бегал вприпрыжку с этажа на этаж, пробовал прочность пряжи, засовывал руку в самую гущу шестеренок и вынимал ее оттуда невредимой, учил подростков, как надо присучивать оборванную нитку. он знал здесь каждый винтик, каждое движение рычагов».

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОКОНЧЕНА**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**