



УЛАДЗІМІР ПЯТРОВІЧ
БУТРАМЕЕЎ

Казьмерчык Лізавета, Кандратчык Назар



(нар. 20 сакавіка 1953, в. Расна, Горацкі раён, Магілёўская вобласць) —
беларускі пісьменнік, драматург.

БІЯГРАФІЧНЫЯ ЗВЕСТКІ

Нарадзіўся ў сям'і настаўнікаў. У 1974 скончыў геаграфічны факультэт Магілёўскага педагагічнага інстытута. Працаваў у школах Горацкага і Чэрыкаўскага раёнаў настаўнікам і загадчыкам навучальнай часткі. У 1980 пераехаў у пасёлак Альбярцін пад Слонімам. Працаваў на Слонімскай папяровай фабрыцы, настаўнікам у вячэрняй школе, у Слонімскім прафесійна-аматарскім тэатры. У 1986 скончыў Вышэйшыя двухгадовыя курсы сцэнарыстаў і рэжысёраў у Маскве, атрымаў спецыяльнасць кінадраматурга. У 1989 залічаны на Вышэйшыя літаратурныя курсы ў Маскве. Член Саюза пісьменнікаў СССР з 1987.

ЛІТАРАТУРА

❖ Збірник аповяданняў і аповесцяў «Любить и верить», премия имени М. Горького за лучшую первую книгу прозы, 1987.

❖ «Сдвиженье»

❖ «Задорожье»


❖ «Корона Великого княжества», роман-мистификация, премия журнала «Дружба народов», номинация на премию «Русский Букер»

«Любить и верить» (1986)



ПЬЕСЫ

- ❖ «Несперка», інсцэніроўка па фальклорнай аповесці «Дзе свята, там і я, прыгоды Несперкі» ў кнізе «Любіць і верыць»;
- ❖ «Страсці па Аўдзею» («Крык на хутары»), намінацыя на Дзяржаўную прэмію СССР, 1991;
- ❖ П'еса «Страсці па Аўдзею» («Крык на хутары») мела ў Беларусі шырокі розгалас, яна стала значнай з'явай у творчасці Беларускага Акадэмічнага тэатра ім. Янкі Купалы і больш за дзесяць гадоў не сыходзіла з яго сцэны. П'еса ўваходзіць у школьную праграму па літаратуры Міністэрства асветы Рэспублікі Беларусь. П'еса «Страсці па Аўдзею» («Крык на хутары») была прадстаўлена трупай Беларускага Акадэмічнага тэатра ў Маскве на сцэне тэатра "Дружбы народаў" і трансліравалася па цэнтральным тэлебачанні.
- ❖ Трылогія «Тэатр Дастаеўскага»
- ❖ «Адзін судны дзень з жыцця братаў Карамазовых»
- ❖ «Злачынства дэманаў і пакаранне ідыётаў»
- ❖ «Вечны Фама» [19];
- ❖ «Свой дом» («Чужыя грошы»), п'еса-прышавесць



ДЗЯКУЙ ЗА ЎВАГУ!