

ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ

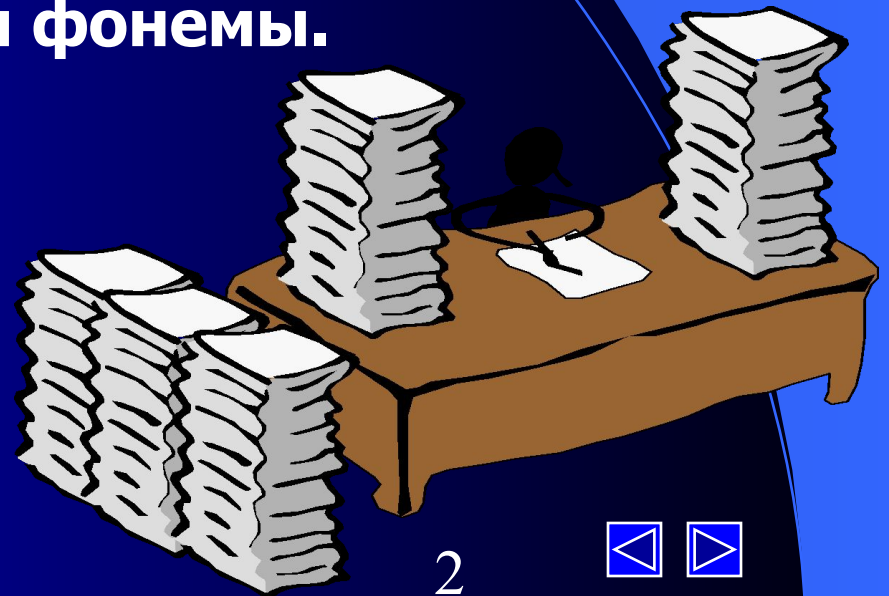
ТЕОРИЯ ФОНЕМЫ

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ, ЛЕКЦИЯ № 4



ПЛАН:

1. Предмет изучения фонетики.
2. Фонетика и фонология.
3. Троякий аспект звуков речи.
4. Определение фонемы, ее свойства и функции.
5. Двойное членение, правило выделения фонемы.
6. Пределы варьирования фонемы.



07/25/2022

10:57 PM



Прежнее понимание предмета фонетики (= наука о звуках речи) в настоящее время подсказывает лишь

этимология слова: **фонетика** от греческого *phōnē* = звук.

N.B. С изучением звуков тесно связаны:

изучение
ударения,

слога, интонации

вопрос
ы

письма

В современном понимании предметом фонетики признают **звуковые средства языка во всех их проявлениях и функциях, а также связь между звуковой стороной языка и письмом.**

07/25/2022

10:57 PM

3



N.B. Лексикология, морфология и синтаксис имеют дело с идеальной, смысловой стороной языка, целиком определяемой социальной природой человека.



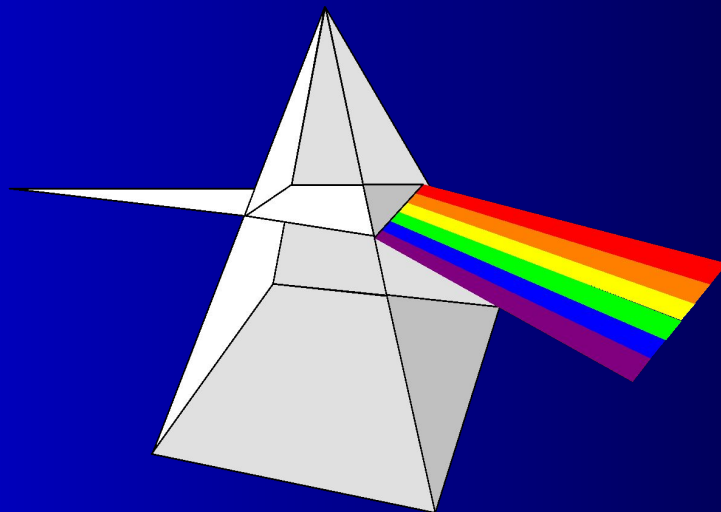
Физическая сторона языка сама по себе не представляет для них интереса.

Фонетика же изучает такие средства языка, которые хотя и значимы функционально, но лишены самостоятельного смыслового значения.

Звуковой комплекс **стол** является обозначением определённого понятия, звук **/t/**, как и другие, не имеет в этом слове самостоятельного значения: он лишь необходимая часть звукосочетания **/stol/**, без которого оно перестаёт быть словом с данным значением (ср.: **/skol/** или **/sol/**).

Н.В. Фонетика изучает явления, отражающие не только социальную природу человека, но и *физическую*.

Вследствие специфического характера объекта фонетики им занимаются не только лингвисты, но и физики, физиологи. Однако это не делает фонетику пограничной дисциплиной, поскольку в фонетике **физические и физиологические явления рассматриваются не как таковые, а с точки зрения их функции**, их использования в речи.



Практическое применение фонетики

основа для преподавания чтения и письма

установление орфофонических и орфоэпических норм

создание письменности бесписьменных народов, а также совершенствование орфографии старописьменных языков

в логопедии и в фонопедии (эти дисциплины невозможны без ясного представления о механизме произношения и о языковой функции произносимого)

решение ряда технических задач (напр., вопрос о разборчивости и понятности речи при передаче по каналам связи)

постановка произношения, обучение выразительному чтению

07/25/2022
10:57 PM

- «Фонетический» метод введён в практику преподавания **Л.В.Щербой**. Сущность метода состоит в сознательном усвоении произношения, основанном на сравнении произношения родного и иностранного языков.

К. Брюкке (K. Brucke), Скрипчур (E.W. Scripture),
Панкочелли-Кальциа (G. Pancocelli-Calzia)



фонетика и фонология

«[...] Мы называем науку о звуках речевого акта фонетикой, науку о звуках языка – фонологией.»
(Н.С.Трубецкой, Основы фонологии, 1939)

Фонетика и фонология – ДВЕ СТОРОНЫ одной дисциплины

«Разделение науки о звуках речи на две независимые ветви - одна из которых рассматривается как гуманитарная, а другая как относящаяся к естественным наукам - теперь относится к истории.»

(B.Malmberg, *The Linguistic basis of Phonetics*)

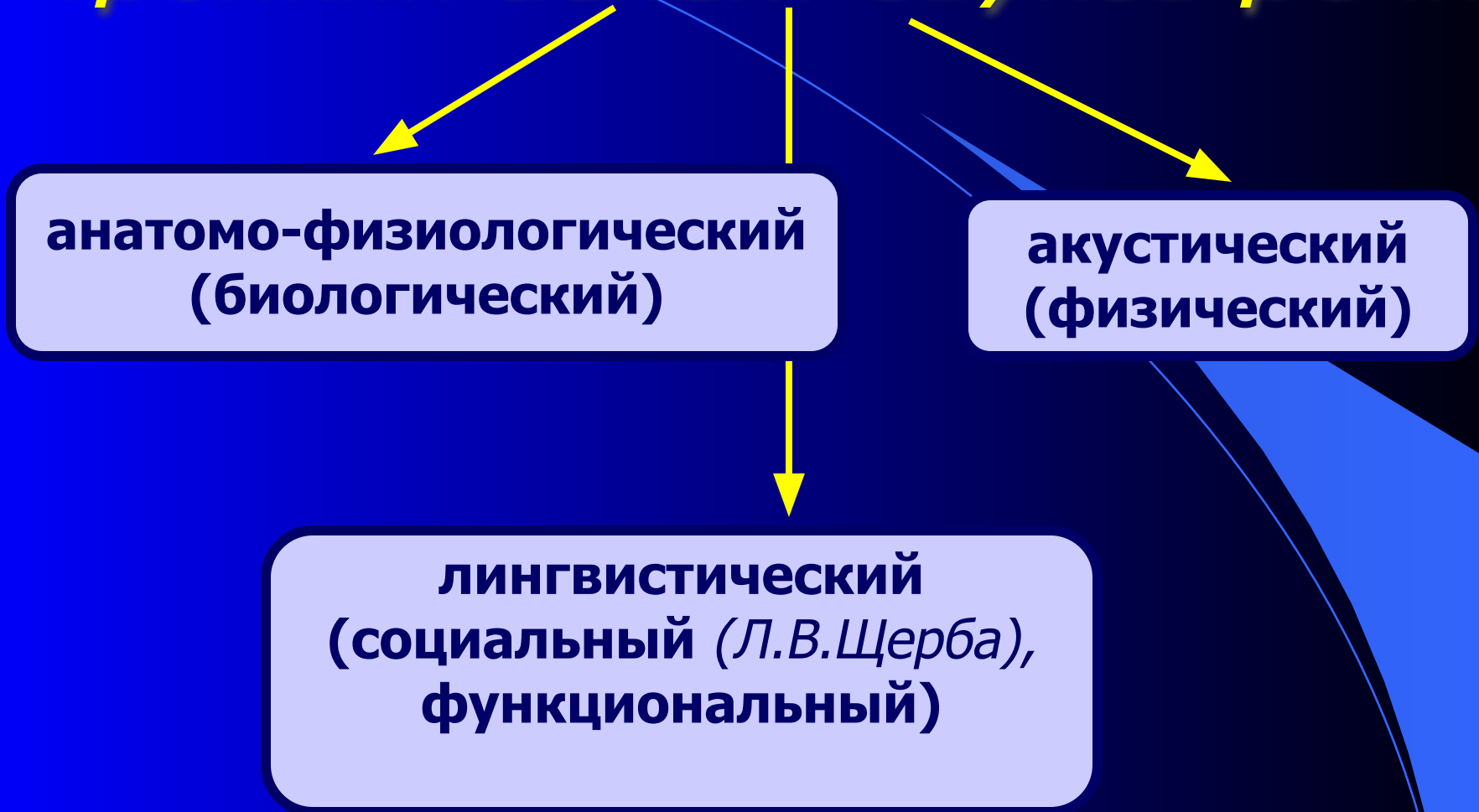
07/25/2022

10:57 PM

9



троякий аспект звуков речи



анатомо-физиологический (биологический) аспект

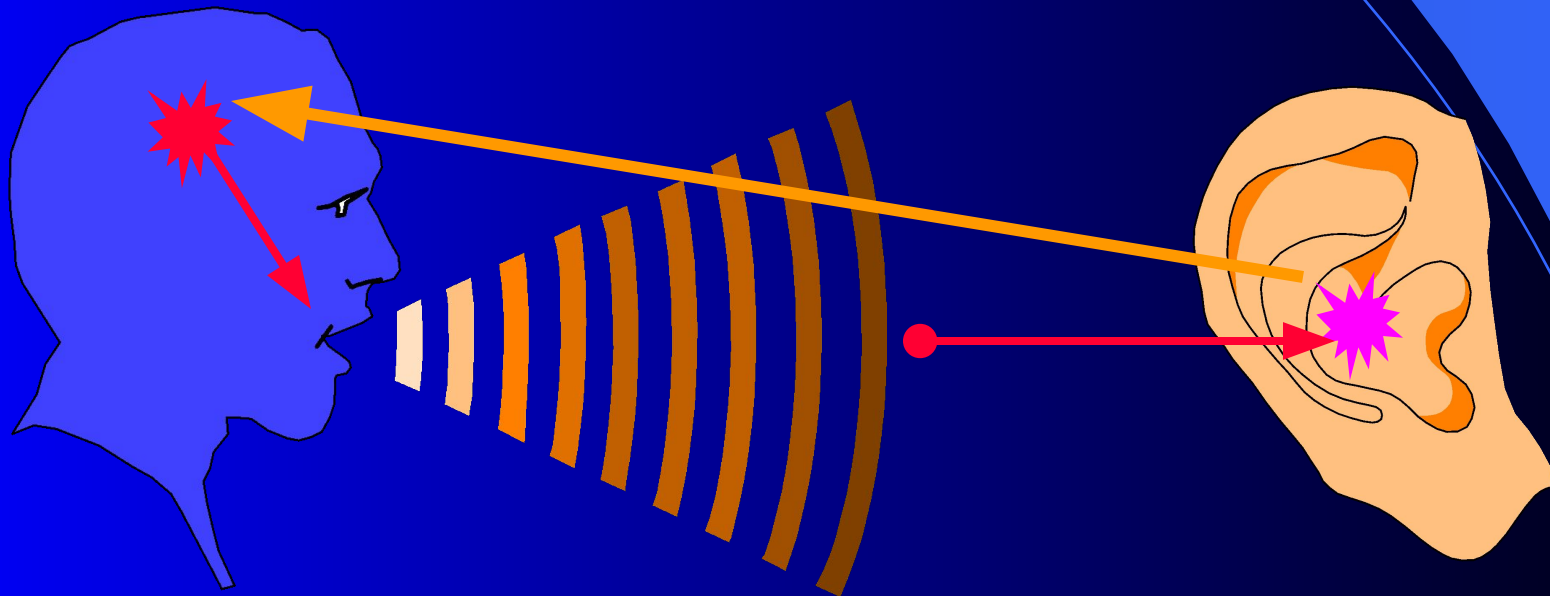
– изучает биологические характеристики звука, т.е. работу органов речевого аппарата.

Речь является одной из функций центральной нервной системы и рождается раньше, чем мы начинаем говорить.

анатомо-физиологический аспект

двигательные нервы
(центробежные)

сенсорные нервы
(цетростремительные)



07/25/2022
10:57 PM

12



Речевой аппарат

- ✓ **Дыхательный аппарат** (диафрагма, легкие, бронхи, трахея, дыхательное горло)
- ✓ **Гортань** с неподвижными хрящами и голосовыми связками – рождается голос
- ✓ **Надгортанные полости** (глотка, рот, нос) – разнообразие звуков речи

Органы речи

активные

(голосовые связки, задняя стенка зева, небная занавеска, маленький язычок, язык и губы)

пассивные

(твердое небо, альвеолы, зубы, иногда – небная занавеска с язычком)

07/25/2022

10:57 PM

Акустический аспект

– изучает звуки речи с точки зрения их физических характеристик



07/25/2022

10:57 PM

Акустический аспект

качественные хар-ки

количественные хар-ки



07/25/2022

10:57 PM

pip – peep
pomme – paume
Stadt – Staat



Качественные характеристики

ВЫСОТА (Гц) – количество колебаний источника звука за единицу времени

СИЛА (Дб) – зависит от амплитуды колебаний источника звука, а также расхода звука, мускульного напряжения органов речи, работы резонаторов

NB!! Сила и громкость – не одно и то же!

ТЕМБР – создает индивидуальную окраску звука

Понятие «**ФОНЕМА**» –
основополагающее понятие
в современном теоретическом
языкознании

ФОНОЛОГИЯ (учение о фонеме)
– изучает фонетические явления
со стороны их функций в
системе языка.

Впервые понятие «фонема» в науку о языке ввел Иван Александрович Бодуэн де Куртене (1845 – 1929) в конце XIX века.

И.А. Бодуэн де Куртене: «Не все, различное по своей природе, существенно для языка.»

Необходимы различные термины для единиц физических и для единиц языка:


звуки и фонемы.

07/25/2022

10:57 PM

ФОНЕМА – минимальная линейная единица звуковой цепи, используемая для создания звуковых оболочек значимых единиц языка (морфем и слов).

СВОЙСТВА ФОНЕМЫ:

- 1) **неделимость** (фонема – дискретная единица)
- 2) **односторонность** (имеет только ПВ) 
не является знаком

Определение состава и системы фонем в языке – две самые важные задачи фонологии

функции фонемы

```
graph TD; A[функции фонемы] --> B[конститутивная]; A --> C[опознавательная]; A --> D[различительная];
```

конститутивная
= создаёт звучание
звуковых единиц

опознавательная
= позволяет узнать,
что слово состоит
из таких-то звуков

различительная
(словоразличительная,
смыслоразличительная)

07/25/2022

10:57 PM

двойное членение (1)

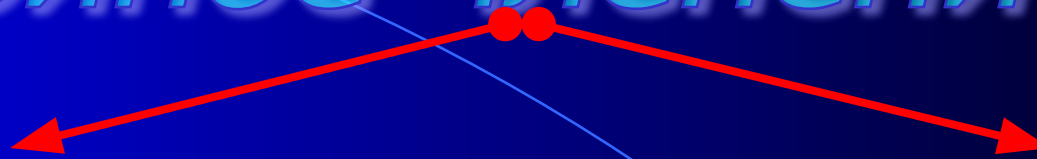
Для выявления наименьшей звуковой единицы речи необходимо выяснить, как происходит деление потока речи.

NB! Членение потока речи на звуки должно обуславливаться действием не физиологических и не акустических факторов, а чисто лингвистических.

07/25/2022

10:57 PM

двойное членение (2)



расчленить звуковую последовательность на ряд минимальных единиц

отождествить между собой звуки, функционально одинаковые (= которые одинаково противопоставлены другим, но находятся в разных местах звуковой цепи в разных звуковых сочетаниях)

пить
бил

i

петь
бел

e

ДВОЙНОЕ ЧЛЕНЕНИЕ (3)

мал – май /mal/ – /maj/

N.B. Между одинаковыми фонемами, находящимися в разных последовательностях, совсем нет полного акустического сходства.

Членение звуковой цепи на отдельные сегменты (звуки) и отождествление различных звуков из разных сегментов в качестве одной единицы – два вопроса, которые нужно рассматривать отдельно.

07/25/2022

10:57 PM

23



линейное членение (1)

Л.В.Щерба «Русские гласные в качественном и в количественном отношении» (1912): **линейное членение** зависит от границы между значимыми элементами – *морфемами*.

вода /va'da/

земля /ze'ml'a/

она /a'na/

суметь /su'm'et'/

сумел /su'm'eI/

Н.В. Фонетическое деление – граница между звуками
– есть следствие границы между морфемами,
следствие морфологического деления.

линейное членение(2)

Принцип остаточной выделяемости

Поскольку звуковые последовательности делятся в словах, где проходят морфологические швы, те же самые последовательности делятся в словах, где таких швов нет: мел /m'eI/, пока /pa'ka/.

Звук речи получает самостоятельность как единица, отличная от морфемы, потому что выделяется и там, где он не является морфемой, не отделён морфологическим швом от соседних звуков.

ОТОЖДЕСТВЛЕНИЕ (1)

вода – земля – она \neq мал – мол – мыл – мул – мел

различия **связаны**
с фонетической
позицией

различия **не связаны**
с фонетической
позицией

Самостоятельность, независимость или зависимость звуковых различий от фонетического окружения не является общелингвистической, она определяется для каждого языка особо.

07/25/2022

10:57 PM

26



ОТОЖДЕСТВЛЕНИЕ(2)

Два типа звуковых различий:

- а) звуковые различия, связанные с фонетической позицией – **обусловленные**;
- б) звуковые различия, не связанные с фонетической позицией – **независимые**.

ПРАВИЛО ВЫДЕЛЕНИЯ ФОНЕМЫ.

Если разница между звуками **зависит** от фонетического положения – **одна фонема**, если же она **не зависит** от фонетического положения – **разные фонемы**.

варьирование фонемы (1)

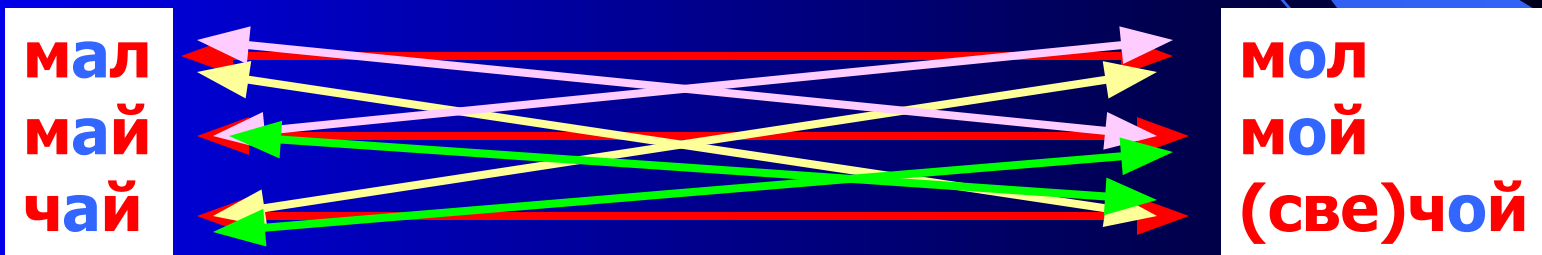
В потоке речи – оттенки фонемы
(аллофоны, варианты)

Фонема не совпадает ни с одним из своих аллофонов, по отношению к своим вариантам фонема выступает как некая абстракция, а варианты являются **конкретным проявлением** этой абстрактной единицы.



Варьирование фонемы (2)

Все варианты одной фонемы вместе и каждый из вариантов в отдельности противопоставлены всем вариантам другой фонемы:



Дистрибуция (=распределение) – совокупность фонетических положений, в которых встречается фонема: дополнительная и полная

07/25/2022

10:57 PM

вариативность фонемы (3)

р
о
в
а
н
и
е
(о
п
р
е
д
е
л
я
е
т
с
я
ф
о

/t, d/

и
е
(о
п

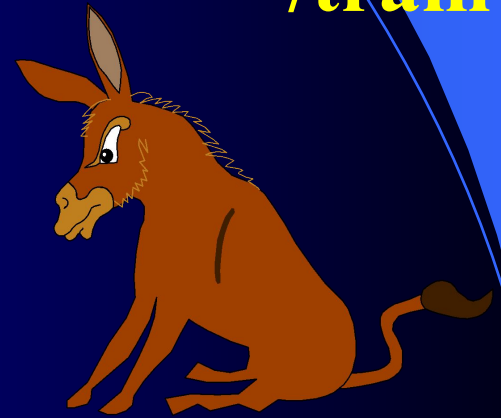
трамвай

дорсальный
(кончик языка
опущен к нижним
альвеолам)

апикальный
(кончик языка
поднят к верхним
альвеолам)

/tram'vaĭ/

/tram'vaï/



вариативность фонемы (4)

Факультативное варьирование
(определяется морфологически)

коричневый, булочная /-**щ**n-, -**щ**n-/
высокий, легкий /-**й**-, -**а**й-/

Необязательно

сердечны
й,
млечный
зимний,
весенний



дифференциальные признаки

Свойства, по которым фонемы противопоставляются друг другу, называются **дифференциальными**.

Характеристики, которые не участвуют в противопоставлении, называются **интегральными**.

- /n/** - сонант + (есть /d/)
- переднеязычный – (нет против-я)
- смычный + (есть /l/)

/'ана

/?

/a'ηa/

07/25/2022

10:57 PM



дифференциальные признаки (2)

Понятие дифференциального признака
позволяет объяснить пределы
варьирования фонемы:
при всех фонетических реализациях должно
сохраняться единство фонемы.

Фонема сохраняет свое единство в том случае,
если ее варианты сохраняют все свои
дифференциальные признаки



Коррелятивный ряд – несколько пар фонем, противопоставленных по наличию / отсутствию какого-либо дифференциального признака.

/p/ - /b/, /t/ - /d/, /k/ - /g/ и т.д.

Марка корреляции – признак, по которому противопоставлены фонемы в коррелятивном ряду.

Маркированная фонема – фонема, обладающая данным дифференциальным признаком.