

ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ

ТЕОРИЯ ФОНЕМЫ

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ, ЛЕКЦИЯ № 4



ПЛАН:

1. Предмет изучения фонетики.
2. Фонетика и фонология.
3. Троякий аспект звуков речи.
4. Определение фонемы, ее свойства и функции.
5. Двойное членение, правило выделения фонемы.
6. Пределы варьирования фонемы.



07/25/2022

10:57 PM



Прежнее понимание предмета фонетики (= наука о звуках речи) в настоящее время подсказывает лишь

этимология слова: **фонетика** от греческого *phōnē* = звук.

N.B. С изучением звуков тесно связаны:

изучение
ударения,

слога, интонации

вопрос
ы

письма

В современном понимании предметом фонетики признают **звуковые средства языка во всех их проявлениях и функциях, а также связь между звуковой стороной языка и письмом.**

07/25/2022

10:57 PM

3



N.B. Лексикология, морфология и синтаксис имеют дело с идеальной, смысловой стороной языка, целиком определяемой социальной природой человека.



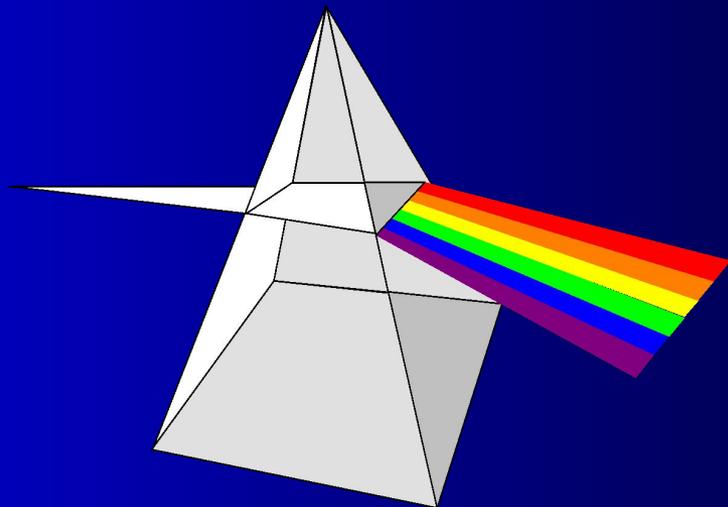
Физическая сторона языка сама по себе не представляет для них интереса.

Фонетика же изучает такие средства языка, которые хотя и значимы функционально, но лишены самостоятельного смыслового значения.

Звуковой комплекс **стол** является обозначением определённого понятия, звук **/t/**, как и другие, не имеет в этом слове самостоятельного значения: он лишь необходимая часть звукосочетания **/stol/**, без которого оно перестаёт быть словом с данным значением (ср.: **/skol/** или **/sol/**).

Н.В. Фонетика изучает явления, отражающие не только социальную природу человека, но и *физическую*.

Вследствие специфического характера объекта фонетики им занимаются не только лингвисты, но и физики, физиологи. Однако это не делает фонетику пограничной дисциплиной, поскольку в фонетике **физические и физиологические явления рассматриваются не как таковые, а с точки зрения их функции**, их использования в речи.



Практическое применение фонетики

основа для преподавания чтения и письма

установление орфофонических и орфоэпических норм

создание письменности бесписьменных народов, а также совершенствование орфографии старописьменных языков

в логопедии и в фонопедии (эти дисциплины невозможны без ясного представления о механизме произношения и о языковой функции произносимого)

решение ряда технических задач (напр., вопрос о разборчивости и понятности речи при передаче по каналам связи)

постановка произношения, обучение выразительному чтению

07/25/2022

10:57 PM

- «Фонетический» метод введён в практику преподавания **Л.В.Щербой**. Сущность метода состоит в сознательном усвоении произношения, основанном на сравнении произношения родного и иностранного языков.

К. Брюкке (K. Brucke), Скрипчур (E.W. Scripture),
Панкочелли-Кальциа (G. Pancocelli-Calzia)



фонетика и фонология

«[...] Мы называем науку о звуках речевого акта фонетикой, науку о звуках языка – фонологией.»

(Н.С.Трубецкой, Основы фонологии, 1939)

Фонетика и фонология – ДВЕ СТОРОНЫ одной дисциплины

«Разделение науки о звуках речи на две независимые ветви - одна из которых рассматривается как гуманитарная, а другая как относящаяся к естественным наукам - теперь относится к истории.»

(B.Malmberg, The Linguistic basis of Phonetics)

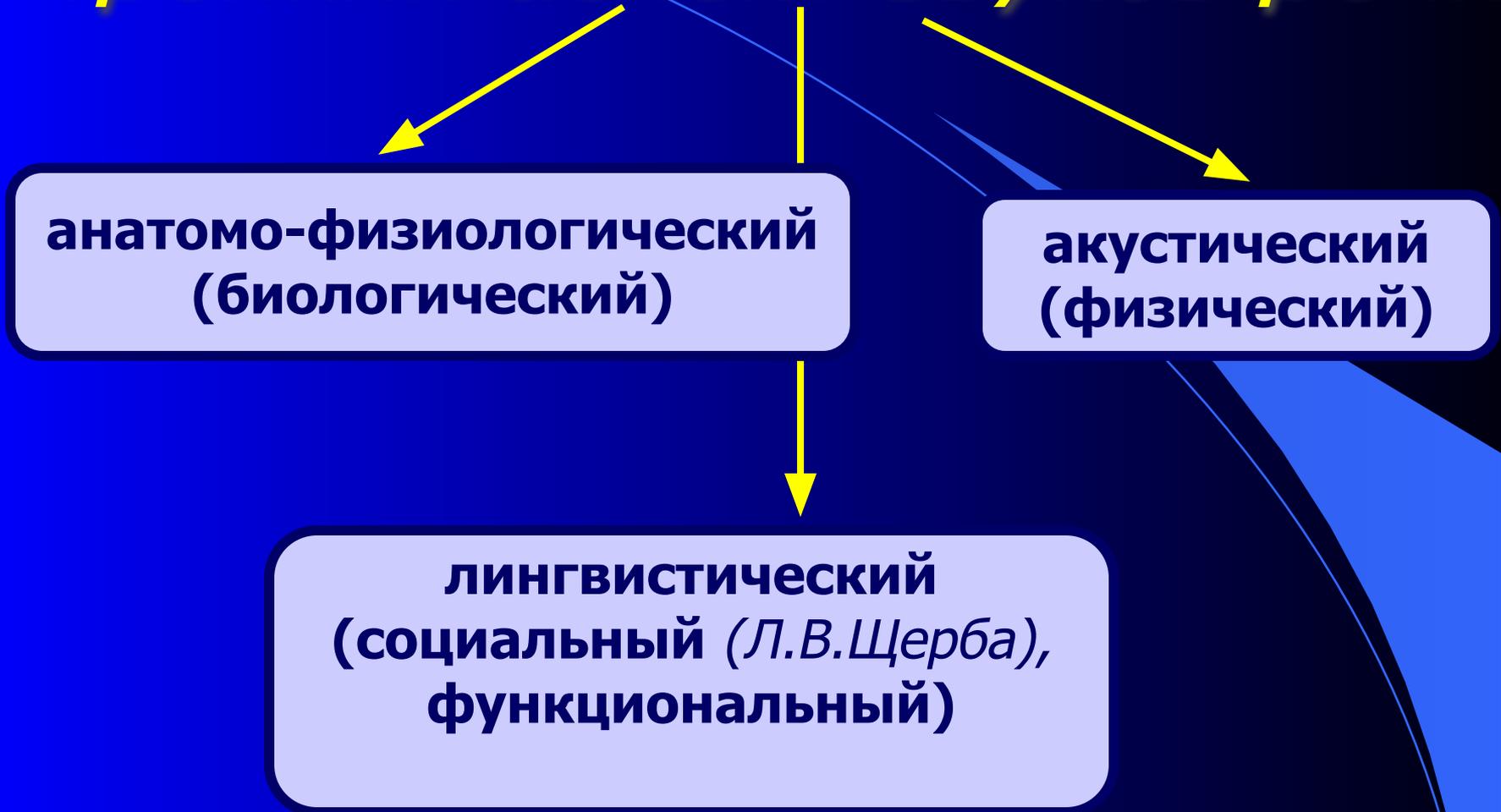
07/25/2022

10:57 PM

9



троякий аспект звуков речи



анатомо-физиологический (биологический) аспект

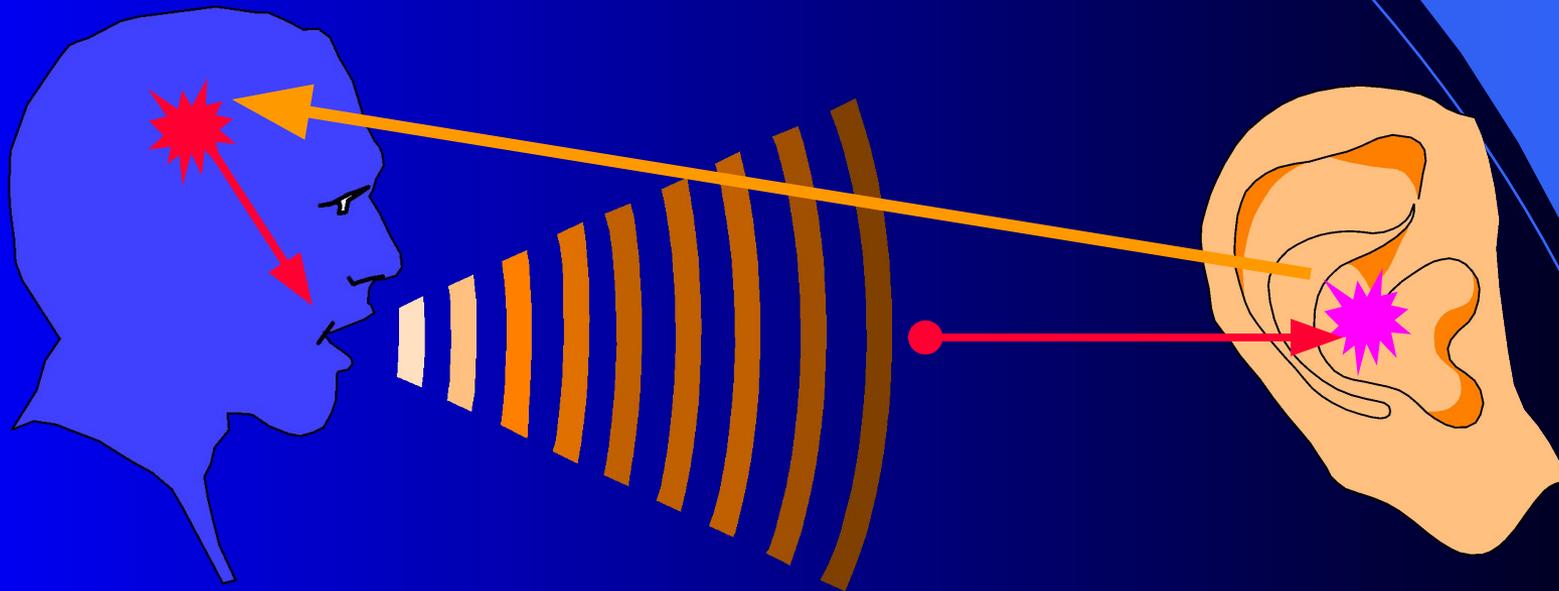
– изучает биологические характеристики звука, т.е. работу органов речевого аппарата.

Речь является одной из функций центральной нервной системы и рождается раньше, чем мы начинаем говорить.

анатомо-физиологический аспект

двигательные нервы
(центробежные)

сенсорные нервы
(цетростремительные)



07/25/2022
10:57 PM

12



Речевой аппарат

- ✓ **Дыхательный аппарат** (диафрагма, легкие, бронхи, трахея, дыхательное горло)
- ✓ **Гортань** с неподвижными хрящами и голосовыми связками – рождается голос
- ✓ **Надгортанные полости** (глотка, рот, нос) – разнообразие звуков речи

Органы речи

активные

(голосовые связки, задняя стенка зева, небная занавеска, маленький язычок, язык и губы)

пассивные

(твердое небо, альвеолы, зубы, иногда – небная занавеска с язычком)

07/25/2022

10:57 PM

Акустический аспект

– изучает звуки речи с точки зрения их физических характеристик



07/25/2022

10:57 PM

Акустический аспект

качественные хар-ки

количественные хар-ки



07/25/2022

10:57 PM



Качественные характеристики

ВЫСОТА (Гц) – количество колебаний источника звука за единицу времени

СИЛА (Дб) – зависит от амплитуды колебаний источника звука, а также расхода звука, мускульного напряжения органов речи, работы резонаторов

ВВ!! Сила и громкость – не одно и то же!

ТЕМБР – создает индивидуальную окраску звука

Понятие «**ФОНЕМА**» –
основополагающее понятие
в современном теоретическом
языкознании

ФОНОЛОГИЯ (учение о фонеме)
– изучает фонетические явления
со стороны их функций в
системе языка.

Впервые понятие «фонема» в науку о языке ввел Иван Александрович Бодуэн де Куртене (1845 – 1929) в конце XIX века.

И.А. Бодуэн де Куртене: «Не все, различное по своей природе, существенно для языка.»

Необходимы различные термины для единиц физических и для единиц языка:

звуки и фонемы.

07/25/2022

10:57 PM

ФОНЕМА – минимальная линейная единица звуковой цепи, используемая для создания звуковых оболочек значимых единиц языка (морфем и слов).

СВОЙСТВА ФОНЕМЫ:

- 1) **неделимость** (фонема – дискретная единица)
- 2) **односторонность** (имеет только ПВ) 
не является знаком

Определение состава и системы фонем в языке – две самые важные задачи фонологии

функции фонемы

конститутивная
= создаёт звучание
звуковых единиц

опознавательная
= позволяет узнать,
что слово состоит
из таких-то звуков

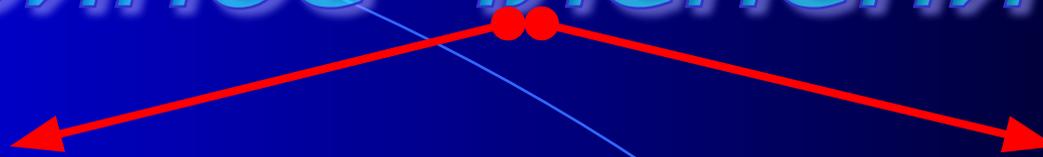
различительная
(словоразличительная,
смыслоразличительная)

двойное членение (1)

Для выявления наименьшей звуковой единицы речи необходимо выяснить, как происходит деление потока речи.

NB! Членение потока речи на звуки должно обуславливаться действием не физиологических и не акустических факторов, а чисто лингвистических.

двойное членение (2)



расчленить звуковую последовательность на ряд минимальных единиц

отождествить между собой звуки, функционально одинаковые (= которые одинаково противопоставлены другим, но находятся в разных местах звуковой цепи в разных звуковых сочетаниях)

пить
бил

i

петь
бел

e

ДВОЙНОЕ ЧЛЕНЕНИЕ (3)

мал – май /mal/ – /maj/

N.B. Между одинаковыми фонемами, находящимися в разных последовательностях, совсем нет полного акустического сходства.

Членение звуковой цепи на отдельные сегменты (звуки) и отождествление различных звуков из разных сегментов в качестве одной единицы – два вопроса, которые нужно рассматривать отдельно.

07/25/2022

10:57 PM

23



линейное членение (1)

Л.В.Щерба «Русские гласные в качественном и в количественном отношении» (1912): **линейное членение** зависит от границы между значимыми элементами – *морфемами*.

вода /va'da/

земля /ze'ml'a/

она /a'na/

суметь /su'm'et'/

сумел /su'm'eI/

Н.В. Фонетическое деление – граница между звуками
– есть следствие границы между морфемами,
следствие морфологического деления.

линейное членение(2)

Принцип остаточной выделяемости

Поскольку звуковые последовательности делятся в словах, где проходят морфологические швы, те же самые последовательности делятся в словах, где таких швов нет: мел /m'eI/, пока /pa'ka/.

Звук речи получает самостоятельность как единица, отличная от морфемы, потому что выделяется и там, где он не является морфемой, не отделён морфологическим швом от соседних звуков.

ОТОЖДЕСТВЛЕНИЕ (1)

вода – земля – она \neq мал – мол – мыл – мул – мел

различия **связаны**
с фонетической
позицией

различия **не связаны**
с фонетической
позицией

Самостоятельность, независимость или зависимость звуковых различий от фонетического окружения не является общелингвистической, она определяется для каждого языка особо.

07/25/2022

10:57 PM

26



ОТОЖДЕСТВЛЕНИЕ(2)

Два типа звуковых различий:

- а) звуковые различия, связанные с фонетической позицией – **обусловленные**;
- б) звуковые различия, не связанные с фонетической позицией – **независимые**.

ПРАВИЛО ВЫДЕЛЕНИЯ ФОНЕМЫ.

Если разница между звуками **зависит** от фонетического положения – **одна фонема**, если же она **не зависит** от фонетического положения – **разные фонемы**.

варьирование фонемы (1)

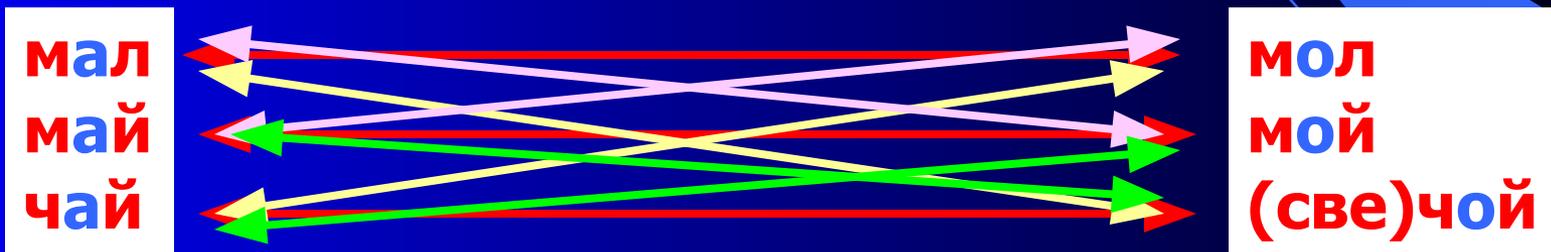
В потоке речи – оттенки фонемы
(аллофоны, варианты)

Фонема не совпадает ни с одним из своих аллофонов, по отношению к своим вариантам фонема выступает как некая абстракция, а варианты являются **конкретным проявлением** этой абстрактной единицы.



Варьирование фонемы (2)

Все варианты одной фонемы вместе и каждый из вариантов в отдельности противопоставлены всем вариантам другой фонемы:



Дистрибуция (=распределение) – совокупность фонетических положений, в которых встречается фонема: дополнительная и полная

07/25/2022

10:57 PM

вариативность фонемы (3)

р
о
в
а
н
и
е
(о
п
р
е
д
е
л
я
е
т
с
я
ф
о

/t, d/

и
е
(о
п

трамвай

дорсальный
(кончик языка
опущен к нижним
альвеолам)

апикальный
(кончик языка
поднят к верхним
альвеолам)

/tram'vaĭ/

/tram'vaï/



вариативность фонемы (4)

Факультативное варьирование
(определяется морфологически)

коричневый, булочная /-**čn**-, -**šn**-/
высокий, легкий /-**ij**-, -**aj**-/

Необязательно

сердечны
й,
млечный
зимний,
весенний



дифференциальные признаки

Свойства, по которым фонемы противопоставляются друг другу, называются **дифференциальными**.

Характеристики, которые не участвуют в противопоставлении, называются **интегральными**.

- /n/** - сонант + (есть /d/)
- переднеязычный – (нет против-я)
 - смычный + (есть /l/)

/'ана

/?

/a'ηa/

07/25/2022

10:57 PM



дифференциальные признаки (2)

Понятие дифференциального признака
позволяет объяснить пределы
варьирования фонемы:
при всех фонетических реализациях должно
сохраняться единство фонемы.

Фонема сохраняет свое единство в том случае,
если ее варианты сохраняют все свои
дифференциальные признаки



Коррелятивный ряд – несколько пар фонем, противопоставленных по наличию / отсутствию какого-либо дифференциального признака.

/p/ - /b/, /t/ - /d/, /k/ - /g/ и т.д.

Марка корреляции – признак, по которому противопоставлены фонемы в коррелятивном ряду.

Маркированная фонема – фонема, обладающая данным дифференциальным признаком.