

Имена и идеи

Языкознание эпохи Возрождения

Понятия	Значение
Гуманизм	Признание ценности человеческой личности, её права на свободу, счастье.
Антиклерикализм	Течение направленное против привилегий церкви и духовенства.
Антропоцентризм	Человек природное существо и высшая цель мироздания.
Пантеизм	Отождествление Бога с природой
Утопия	Идеальная модель будущего общества (дословно означает «место, которого нет»).
Реформация	Религиозное движение в Европе XVI – XVII в.в., направленное против духовного вырождения католической церкви.
Натурфилософия	Философия природы.

ИТАЛИЯ XIV–XV вв.

- подъем гуманитарных наук
- расцвет изобразительного искусства
- интерес к математике и естествознанию
- гуманистическое движение - значимость человеческой личности, возможность гармоничного существования человека и окружающего мира



Западная и Центральная Европа (конец XV – XVI в.)

- Развитие идей итальянского Возрождения
- 30-х гг. XVI в. кризис идей Ренессанса из-за событий, связанных с Реформацией и Контрреформацией
- расширение кругозора европейцев в связи с великими географическими открытиями
- знакомством с целым рядом народов и языков

- латынь как общий культурный язык гуманистического движения
- выдвигание на передний план живых народных языков Европы, превращение их в полноправное средство коммуникации во всех областях человеческой деятельности
- работы по описанию и нормализации живых языков

- интенсивное изучение греческого и древнееврейского языков
- обнаружение, издание и комментирование большого количества текстов
- появление филологической науки в собственном смысле слова
- повышение теоретического интереса к проблемам языка, создание основы для формирования лингвистических концепций

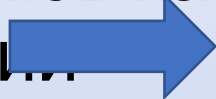


Основные тенденции в отношении к языку

- создание грамматик «новых» европейских языков.
- создание литературы на родном языке (Данте, Боккаччо, Петрарка)
- Галилео Галилей: «К чему нам вещи, написанные по латыни, если обыкновенный человек с природным умом не может их читать».
- Алесандро Читolini «В защиту народного языка» (1540): латынь непригодна для ремесленно-технической терминологии.

- административная поддержка живых языков
- группа французских писателей XVI в. «Плеяда» - пропаганда родного языка и обсуждение способов его дальнейшего развития
- теоретик Жоашен дю Белле (1524–1560) «Защита и прославление французского языка»: превосходство французского над латынью, проблемы нормирования (доводы, идущие «от разума», а «не от обычая»).

Нормативные грамматики

- выдвигание новоевропейских языков как основных в устном и литературно-письменном общении  стимул для создания нормативных грамматик
- конец XV в. - грамматики итальянского и испанского языков
- XVI в. - немецкая (1527), французская (1531), английская (1538), венгерская (1539), польская (1568) грамматики
- грамматическое описание малочисленных языков Европы: бретонский (1499), валлийский (уэльский) (1547), баскский (1587)
- цель - формирование и закрепление нормы языков (правила и иллюстрирующий их учебный материал)

Словарная работа

- интенсификация словарной работы
- поэт Ронсар (1524–1585) из «Плеяды»: 1) чем более богатая лексика, тем лучше язык; 2) способы пополнения словарного состава: заимствования из классических языков, отдельные диалектизмы, «воскресшие» архаизмы и новообразования
- задача - создание достаточно полных нормативных словарей формирующихся национальных языков

«Миссионерские грамматики»

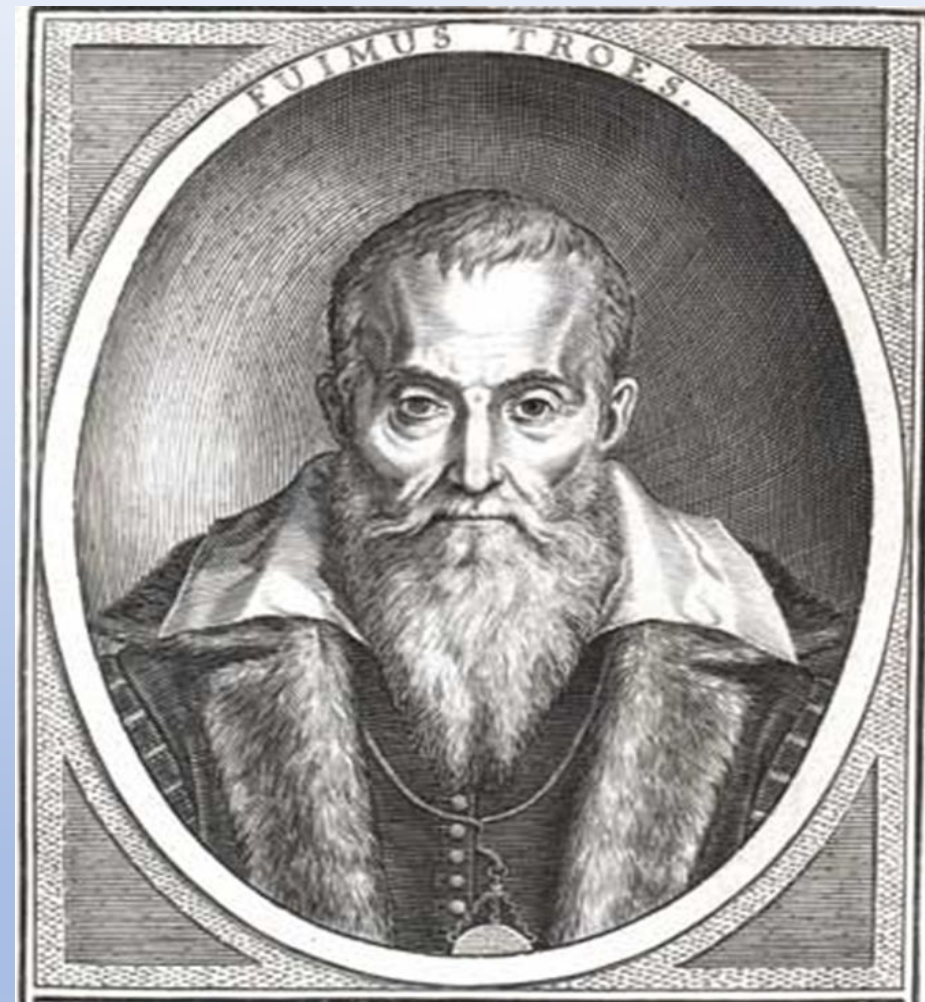
- колонизация → систематические контакты европейцев с «туземными» народами
- проблема общения с носителями местных языков, обращение туземцев в христианство
- религиозная пропаганда на соответствующих языках → их изучение
- в XVI в. появление первых «миссионерских» грамматик экзотических языков
- Составление грамматик дилетантами (миссионерами, путешественниками, колониальными чиновниками) по образцу традиционных античных грамматик

Установление родства языков

- 1538 г. Гвилельм Постеллус (1510–1581) «О родстве языков»
- Иосиф Юстус Скалигер (1540–1609) «Рассуждение о европейских языках», Франция, 1510 г.
- установление 11 групп языков: четыре «большие» – греческая, латинская (т. е. романская), тевтонская (германская) и славянская – и семь «малых» – эпиротская (албанская), ирландская, кимрская (бриттская с бретонским), татарская, финская с лопарским, венгерская и баскская.



- сопоставление на ненаучном соотношении звучания слова «Бог» в разных языках
- Скалигер: 11 групп не связаны между собой никакими узлами родства
- в романских и германских языках выявил различия, разделив германские языки (по произношению слова «вода») на Water- и Wasser-языки
- Э. Гишар «Этимологическая гармония языка» (1606) – семья семитских языков



Развитие теории языка

- вторая половина XVI в. - проблемы теоретического характера
- француз Пьер де ля Раме (1515–1572) - грамматики греческого, латинского и французского языков: орфографические, морфологические наблюдения, создание синтаксической терминологии, оформление системы членов предложения
- Франсиско Санчес (1523-1601) «Минерва, или о причинах латинского языка»

Грамматика Санчеса

- анализ предложения и частей речи → рациональные универсальные основы языка вообще
- три части предложения: имя, глагол, союз
- реализация в шести частях речи: имени, глаголе, причастии, предлоге, наречии и союзе



- операции над предложениями реальных языков → восстановление универсального, логически правильного языка
- предложение с непереходным глаголом **Ребенок спит** в полном логическом виде - **Ребенок спит сон**
- классическая латынь – универсально-логический язык → должна быть языком науки, живые языки – в быту, практической жизни, обиходе, искусстве