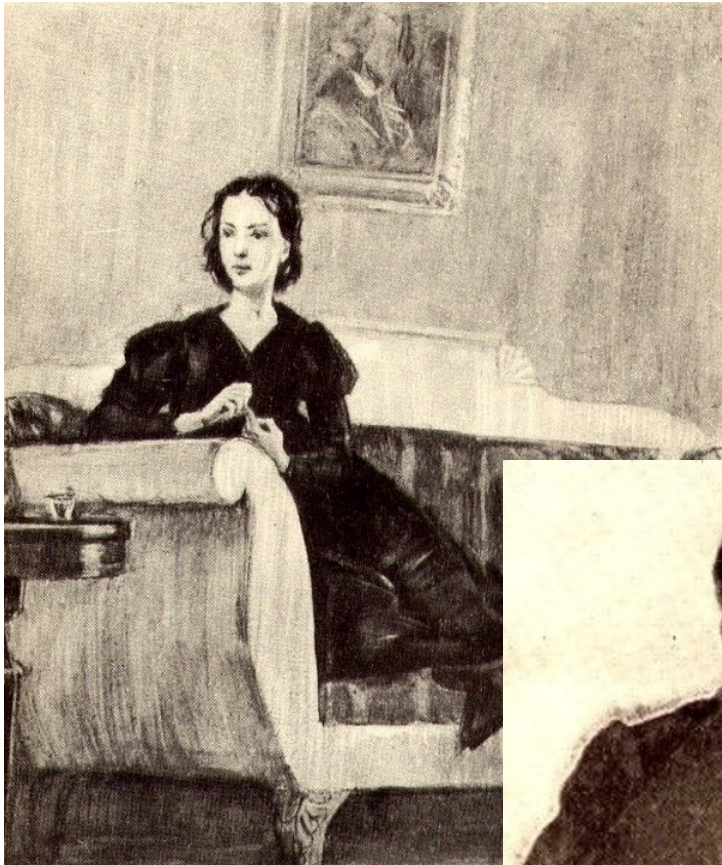


**Том 3 романа-эпопеи Л.Н.
Толстого «Война и мир»**

Часть 1 Любимые герои Толстого накануне Отечественной войны 1812 года.

- Возвращение князя Андрея к военной службе(гл. 8-11)
- Николай Ростов «выучился управлять своей душой перед опасностью» (гл. 14-15)
- Наташа после разрыва с князем Андреем.
(гл.16-18)
- Сопричастность Пьера с совершающимися событиями. Отношения с Наташей
(гл.19-20)



Часть 2 Бородинская битва.

- Бородинское сражение глазами штатского человека Пьера Безухова (20-23,30-32)
- Князь Андрей накануне сражения. Ранение. Переворот в мировоззрении (5,24,25,36,37)
- Роль Кутузова – народного полководца в Бородинском сражении (16,21,22,35)
- Полководец Наполеон в Бородинском сражении (26-29,34,38)
- События накануне битвы в Смоленске и в имении Болконских. Спасение княжны Марьи Болконской Н.Ростовым от французского плена (8-14)

Пьер на батарее Раевского



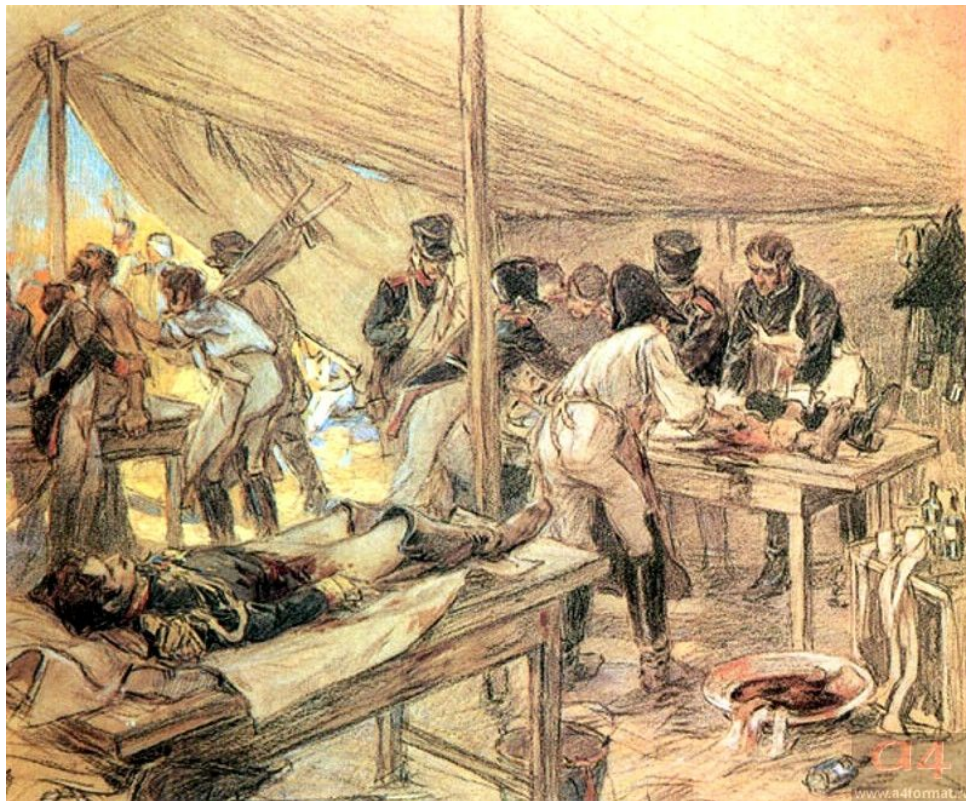
Бородинское сражение



Наполеон в Бородинском сражении



Князь Андрей в Бородинском сражении



Наполеон и Кутузов



Каково значение Бородинской битвы в романе?

Почему Толстой решает привести на поле сражения и Пьера, штатского человека?

Каково значение Бородинской битвы в Отечественной войне 1812 года? (гл.39)

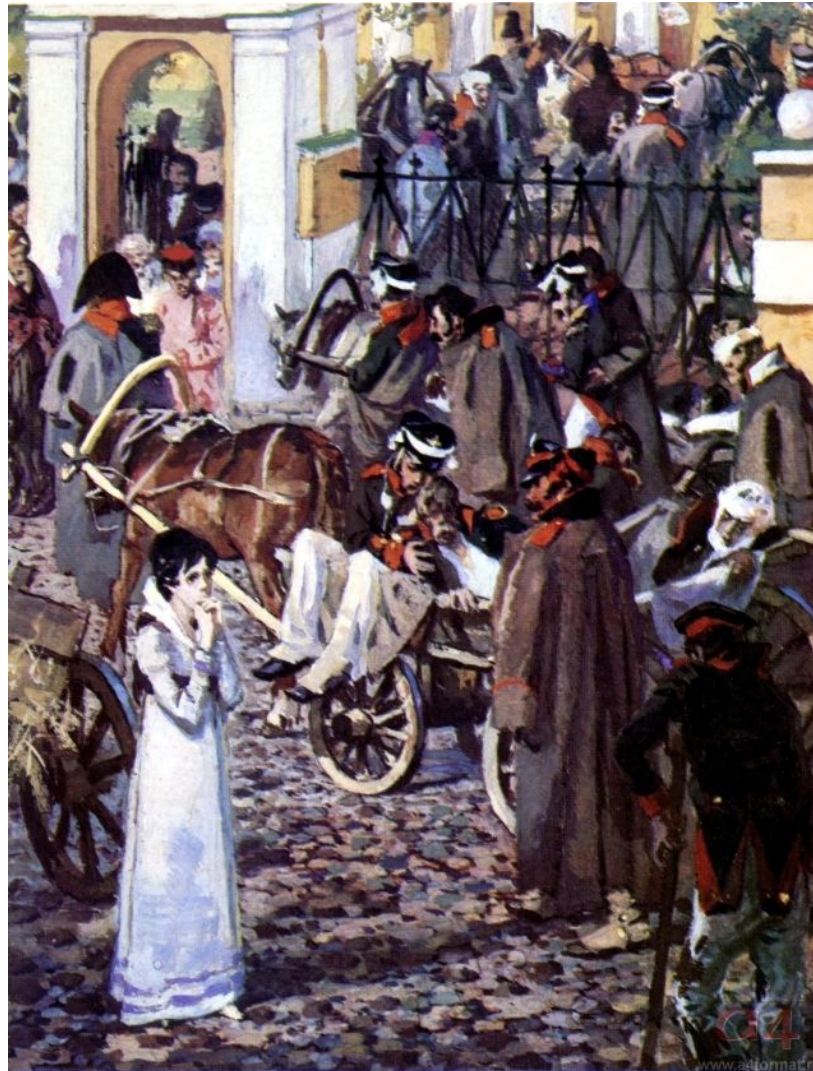
Часть 3 «Защищать Москву не было никакой физической возможности»

- Наполеон в Москве (гл.19)
- Кутузов на Поклонной горе. Совет в Филях (гл.3,4)
- Отъезд Ростовых из Москвы. Наташа отдает подводы для раненых (гл.15-16)
- Наташа и раненый князь Андрей (гл.32)
- Пьер после Бородинской битвы на постоялом дворе в Можайске. Пьер в горящей Москве. Плен.(гл. 8,9,18,27-29,33,34)

Военный совет в Филях



Наташа отдает подводы для раненых



Пьер в горящей Москве



Том 4 романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

1. Пьер в плену у французов. (часть 1, г. 9-13, часть 2, г. 11-14, часть 3, г. 12-15)
2. Николай Ростов и княжна Марья Болконская (часть 1, г. 6,7,14)
3. Смерть князя Андрея Болконского (часть 1, г. 15,16)
4. Петя Ростов на войне (часть 3, г. 2-6)

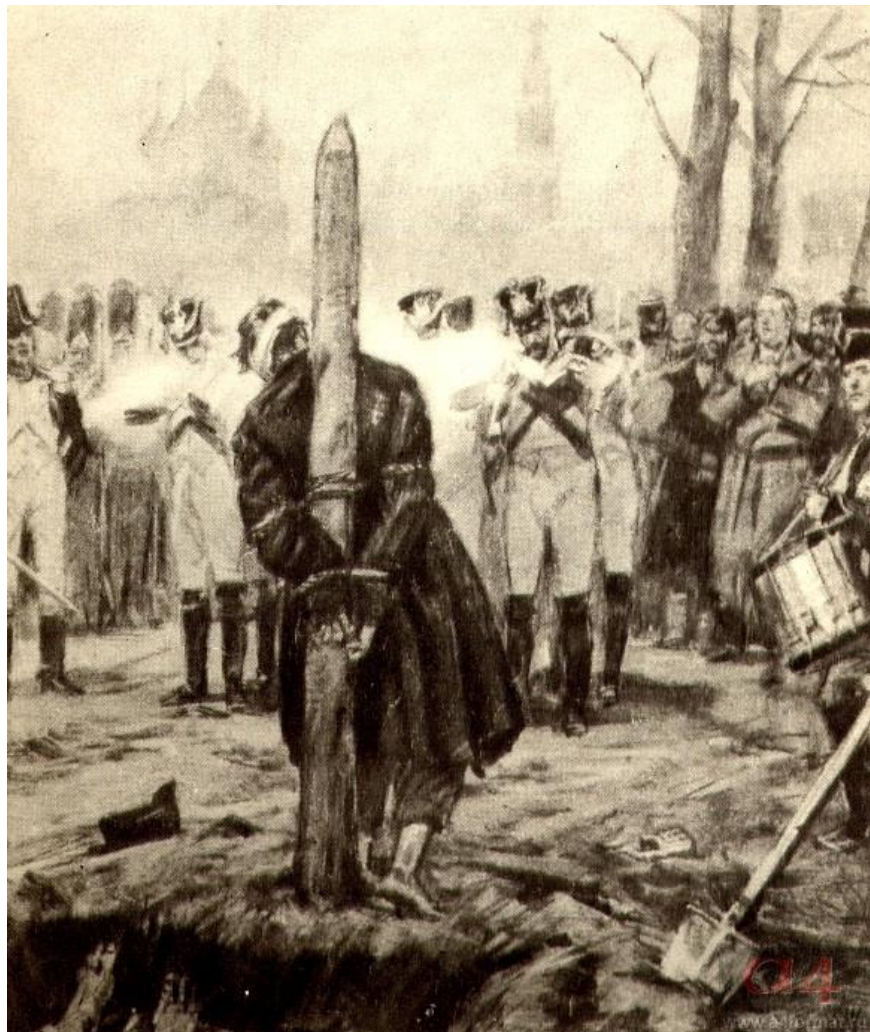
Том 4 романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

5. Партизанская война. Тихон Щербатый. (часть 3, г.2-6)
6. «Духовная рана» Наташи и княжны Марьи, их сближение и начало дружбы. (часть 4, г.1,3)
7. Трагедия семьи Ростовых возродила Наташу к жизни. (часть 4,г. 3)
8. Пьер после плена, сближение с Наташей.(часть 4, г. 12,13,15-20)

Пьер в плену у французов : переворот в мировоззрении героя

Часть 1 главы 9-13

1. Допрос у генерала Даву.
2. Казнь. Ужас жертв и палачей. Одно из тяжелейших испытаний в жизни Пьера.
3. Пьер после казни других пленных. Знакомство с Платоном Каратаевым.
4. Платон Каратаев «остался навсегда в душе Пьера самым сильным и дорогим воспоминанием и олицетворением всего русского, доброго и круглого».





Пьер в плену у французов : переворот в мировоззрении героя

Часть 2 главы 11-14

1. Портрет Пьера. Его душевное состояние и новое понимание смысла жизни и счастья после месяца в плену и общения с Платоном Каратаевым.

2. Успокоение, согласие с самим собой, совершенная внутренняя свобода, чувство радости и крепости жизни — результат пребывания Пьера в плену и знакомства с Платоном Каратаевым.

Пьер в плену у французов : переворот в мировоззрении героя

Часть 3 главы 12-15

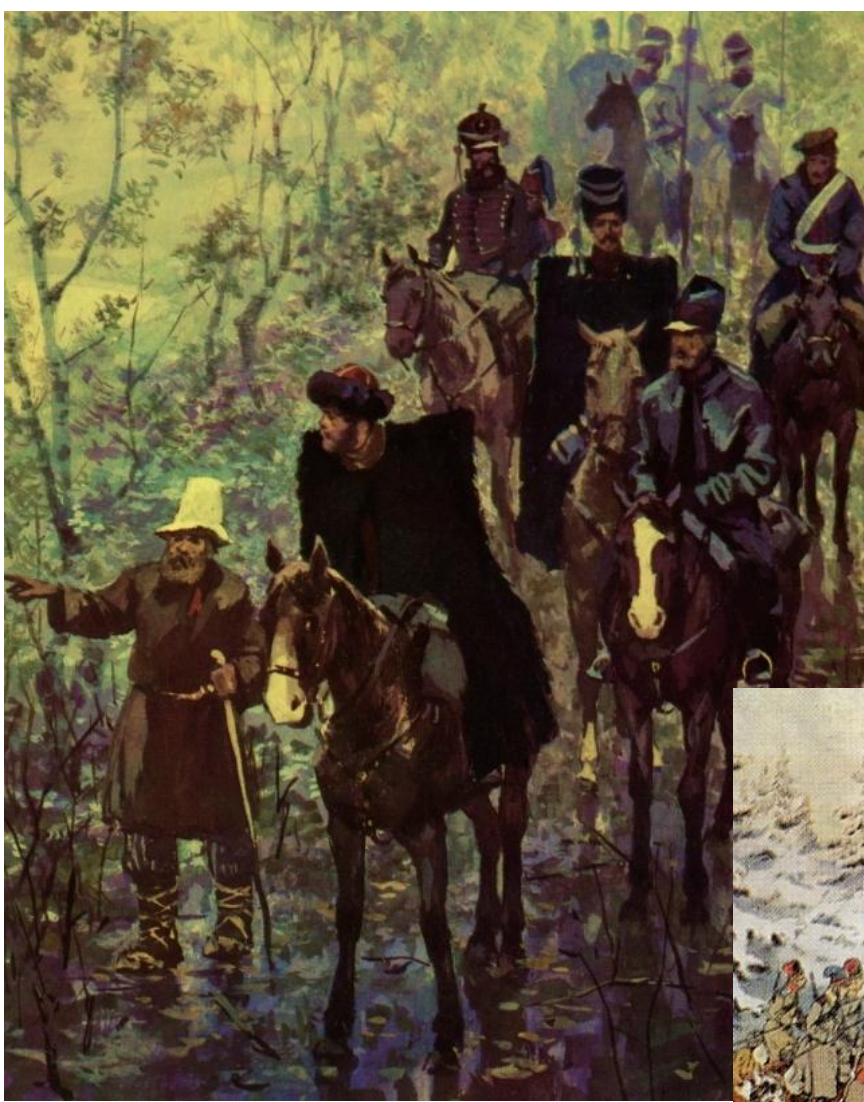
1. Легенда о купце, рассказанная Каратаевым, - народная вера в справедливость.
2. Смерть Платона Каратаева.
3. Освобождение из плена.
4. «Труднее и блаженнее всего любить эту жизнь в своих страданиях, в безвинности страданий».

Какого рода переворот в жизни и сознании Пьера произошел за время его пребывания в плену у французов?

Кто оказал на Пьера влияние и чему научил его?

Мог ли прийти Пьер к подобному новому мировоззрению иным путем, оставаясь в привычных условиях дворянской жизни?

Когда, по мнению Толстого, человек обретает счастье, спокойствие и уверенность в жизни?



Задание по 4 тому и Эпилогу

1. «Духовная рана» Наташи и княжны Марьи, их сближение и начало дружбы. (часть 4, г.1,3) Кулагина
2. Трагедия семьи Ростовых возродила Наташу к жизни. (часть 4, г. 3) Скворцова
3. Пьер после плена, сближение с Наташей.(часть 4, г. 12,13,15-20) Лебедев, Морозов
4. Ростовы и княжна Марья после войны. Судьба Сони. (г. 5, 6, 8) Карпенко
5. Семья Николая Ростова и княжны Марьи. (г. 7,8,9,15) Фельдшерова
6. Семья Наташи и Пьера. Толстовский идеал женщины. (г.10.11,16) Сапарова
7. Будущее Пьера – путь декабриста. (г.14) Боковиков

Размышляем самостоятельно

1. Какая из двух молодых семей в финале романа вам больше нравится? Почему?

2. С какими нравственными и политическими убеждениями приходят к финалу главные герои романа: Пьер Безухов, Николай Ростов, Наташа, княжна Марья?

3. Сотнесите героев романа со следующими понятиями: любовь, честность, преданность, гуманность, патриотизм, доброта, эгоизм, тщеславие, карьеризм.

Размышляем самостоятельно

4. Толстой оценивает своих героев по следующим критериям:

1. близость к народу;
2. способность к самопожертвованию;
3. непрерывная духовная работа;
4. слияние собственных интересов с интересами народа.

Проанализируйте с этих позиций героя, который вам наиболее понятен и близок.