



XOKKY



- **Хокку** (или **хайку**) - лирическое стихотворение, форма японской поэзии. Хокку состоит из строк, построенное на выразительной детали, чаще всего посвящённое природе.



Создатели – учителя, врачи, художники, писатели, ремесленники и самураи.

Автор не пытается нарисовать живописную картину, а подмечает что-то необычное в привычных предметах. Японский поэт рисует, намечает немногими словами то, что вы сами должны домыслить, дорисовать в воображении.



Строение хокку

- 1 строка – 5 слогов
- 2 строка – 7 слогов
- 3 строка – 5 слогов

**С ветки на ветку
Тихо сбегают капли...
Дождик весенний.**

Басе



Хокку отличаются предельной краткостью и своеобразной поэтикой. Оно изображает жизнь природы и жизнь человека в их слитном, нерасторжимом единстве на фоне времен года.



Рифмы нет, но звуковая и ритмическая организация трёхстишия – предмет большой заботы японских поэтов.



**Первыми двумя
строчками описывается
явление.**

**А третьей строчкой
подводится вывод, итог,
часто неожиданный.**



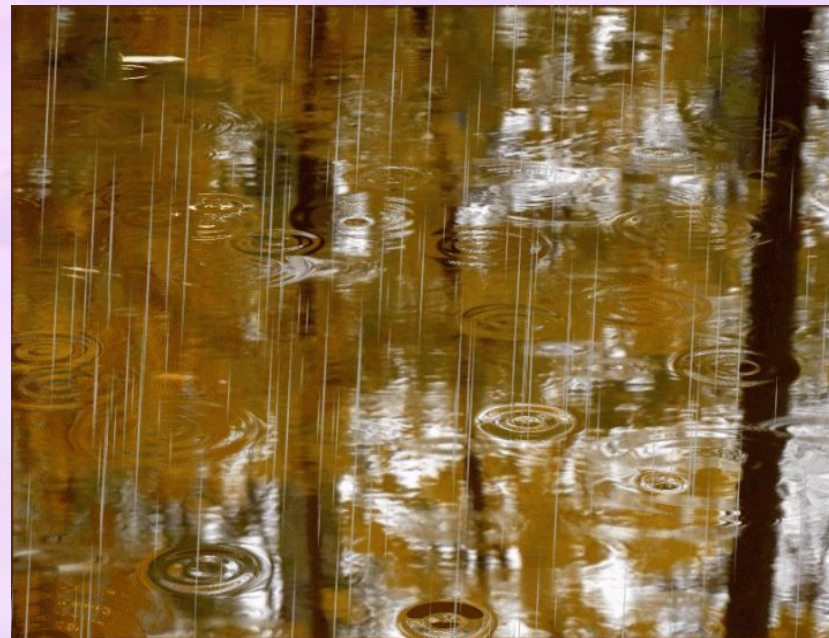
О чём можно писать в хокку?

О родном крае, о работе, о развлечениях, об искусстве, о природе (о зимнем холоде, о летней жаре), о насекомых, зверях, птицах, о деревьях, о травах.

Сочиняя хокку, поэт обязан был упомянуть, о каком времени года идёт речь. И книжки хокку тоже обычно делились на 4 главы: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима»



**В качестве обязательного элемента текста
используется *киго*, "сезонное слово" -
повествование ведется в настоящем времени.**



Весенние стихи– талая вода, цветы на сливе и вишне, первые ласточки, соловей, поющие лягушки.

Летние стихи– кукушка, зелёная трава, пышные пионы.

Осенние стихи- хризантемы, алые листья клёна, пугала в поле, печальные трели сверчка.

Зимние стихи– холодный ветер, снег, иней, пылающий очаг.



- Классикой написания хокку считается мастерство, при котором поэт способен в трех строках описать момент «здесь и сейчас».

Сказать много небольшим количеством слов, знаков - главный принцип поэзии хокку.



Краткость роднит хокку с народными пословицами

Хокку сродни искусству живописи. Они нередко писались на сюжеты картин и вдохновляли художников, превращались в компонент картины.



Мацуо Басе (1644-1694)



- **Мацуо Басе** - признанный Мастер японской поэзии. **Хокку Басе** - это поистине шедевры среди хокку других японских поэтов. **Басе** - это псевдоним великого поэта. При рождении Басе был назван Киндзаку, по достижении совершеннолетия — Мунэфуса; ещё одно имя Басе - Дзинситиро. **Мацуо Басе** - великий японский поэт, теоретик стиха. Родился Басе в 1644 году в небольшом замковом городе Уэно, провинция Ига (остров Хонсю).

*На высокой насыпи - сосны,
А меж ними вишни сквозят, и
дворец
В глубине цветущих деревьев.*



«Все волнения, всю печаль»... Ива –
дерево, склонённое у воды, у дороги. Все
веточки ивы опущены вниз. Недаром в
поэзии ива – символ печали, грусти,
тоски. Печаль, тоска – это не твой путь,
говорит нам поэт, отдай этот груз иве,
ведь вся она - олицетворение грусти.



Еса Бусон (1718-1783)



- С именем еще одного Мастера, Еса Бусона (1718-1783) связано расширение тематики хокку. Часто в трех строках стихотворения он умел рассказать целую новеллу.
- Так в стихах "Смена одежды с наступлением лета" он пишет.

• *Скрылись от господского меча...*

О, как рады юные супруги

Легким платьем зимнее



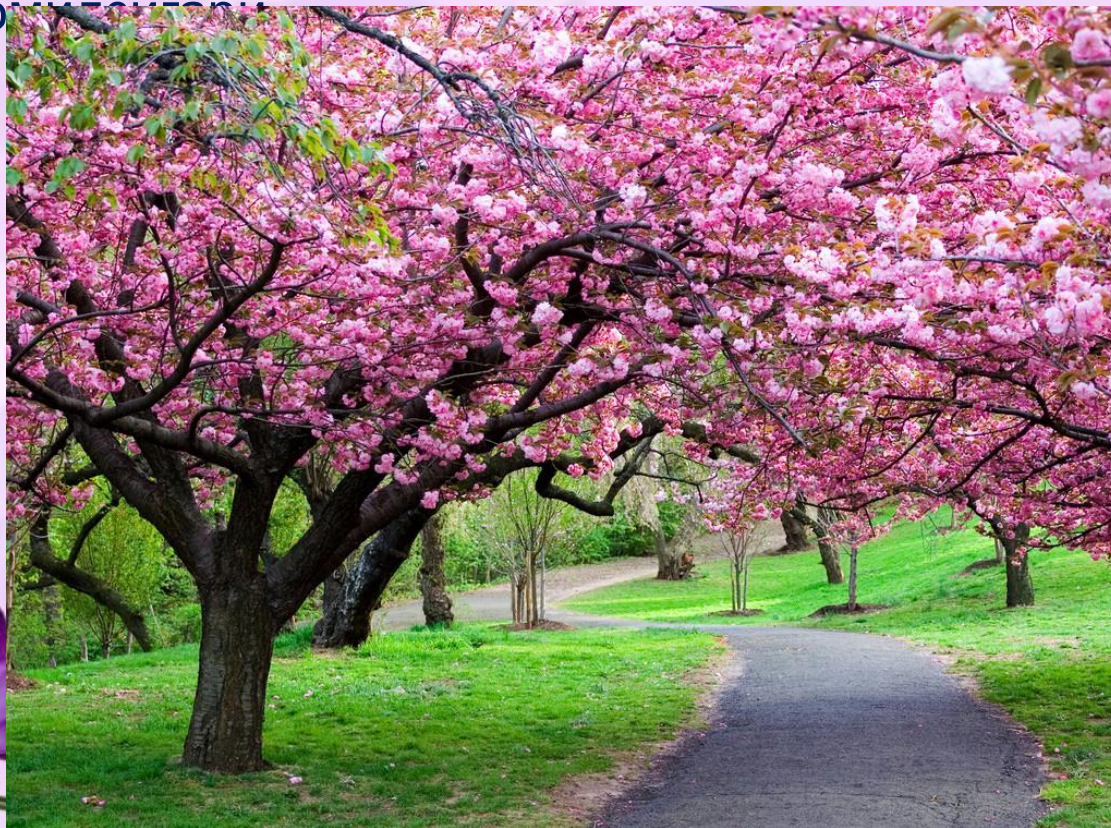
Кобаяси Исса (1763-1827) – родился в горной деревне в семье крестьянина. Мать его умерла, когда он был ребёнком, мачеха обращалась с ним жестоко, поэтому он четырнадцати лет от роду ушел «в люди», долгие годы боролся с нуждой. Только на склоне лет получил наследство и смог жить в достатке, много странствовал, оставил богатое поэтическое наследие: более шести тысяч хокку, дневники, шуточные стихи.



Ах, не топчи траву!
Там светляки сияли
Вчера ночной порой.



- Сакура и клен -любимые растения японцев. Сакура олицетворяет японское представление о красоте: все прекрасное печально, поскольку недолговечно. Цветет японская вишня всего неделю в году. В конце марта начала апреля.Тогда все японцы оставляют свои дела и отмечают Ханами -праздник любования вишней.В октябре,когда наступает осень алым цветом вспыхивают японские клены момидзи, и тогда все японцы снова отмечают праздник любования кленовыми листьями - Момидзи-гати.



Аривара Нарихира

- Один за другим

Опадают лепестки
махровой сакуры,

Порхая на ветру.



Мацуо Басё.

- Минула весенняя
ночь

Белый рассвет
обернулся

Морем вишен в
цвету.



- В стране моей
родной

Цветёт вишневым
цветом

И на полях трава!



В любом трёхстишии главный герой – это человек. Поэты Японии в своих хокку стараются рассказать, как человек живёт на земле, о чём размышляет, как грустит и веселится. Японские поэты учат нас беречь всё живое, жалеть всё живое, потому что жалость – великое чувство. Кто не умеет по-настоящему жалеть, тот никогда не станет добрым человеком.



Алые листья
Клёна в воздухе летят. Дождь затихает быстро.
Придут холода.

На листьях клёна
И ветер воет.

Холодный ветер.
Льдом обернулась душа
Одинокая.

Выгляну в окно –
И я увижу в снегу
Город мой родной.
Цветы завяли,
Тучи небо закрыли...
Мне очень грустно.

Вот трели сверчка
Печально, грустно звучат.
Приходит осень.

Пылает огонь
И в каменном очаге.
Жизнь непрерывна.

На небо смотрю:
Журавли пролетают.
Душа запела!

Соловей поёт,
Ручейки утекают
На запад к реке.

Талую воду
Принесла с собой весна.
И запели все!

На голой ветке
Ворон сидит одинокий.
Осенний вечер.



1. Старый, лягушка, в воду, пруд, в тишине, прыгнула, всплеск. (Басе)

2. Я, и, повеяло, каким, в, топором, ударил, зимнем, ароматом, замер, лесу (Бусон)

3. Час, стою, и, потерянный, пион, как, вечерний, сорвал (Бусон)

4. Травы, об, весть, осени, лисица, принесла, лес, рыжая, в, увяли. (Бусон)

5. Пустое , дом, сосед, гнездо, так и покинутый , выехал .



Интернет-ресурсы:

- http://scrapbazar.ru/catalogue/files/211/1_big.jpg -фон
- http://www.design-warez.ru/uploads/posts/2009-09/1252424867_6321519_71.jpeg -фон
- http://img-fotki.yandex.ru/get/6206/90468072.432/0_7f12b_4f790d75_XL -крокусы
- http://img-fotki.yandex.ru/get/9795/16969765.1fc/0_8c9ab_e01a6d91_L.png -пузыри

