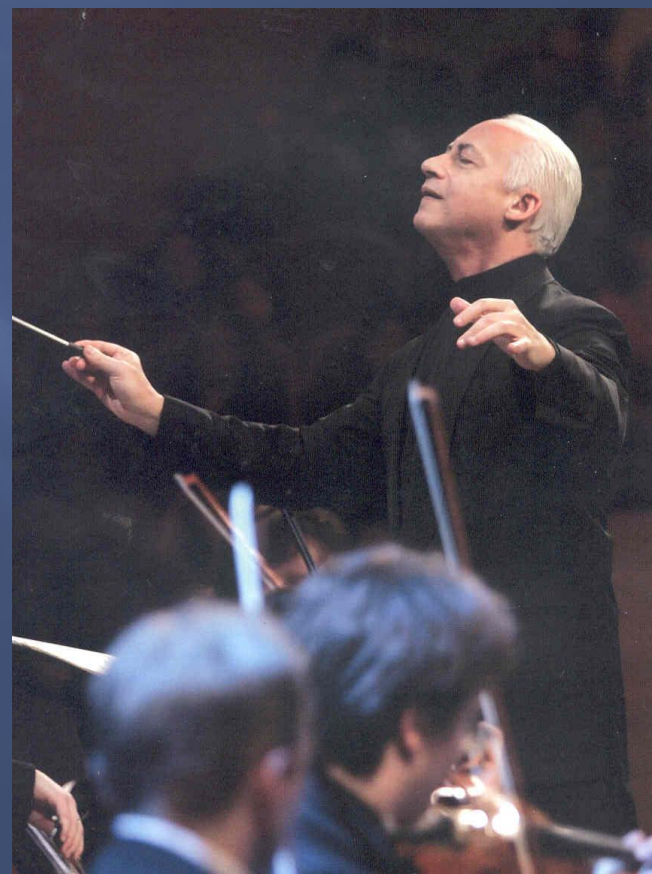
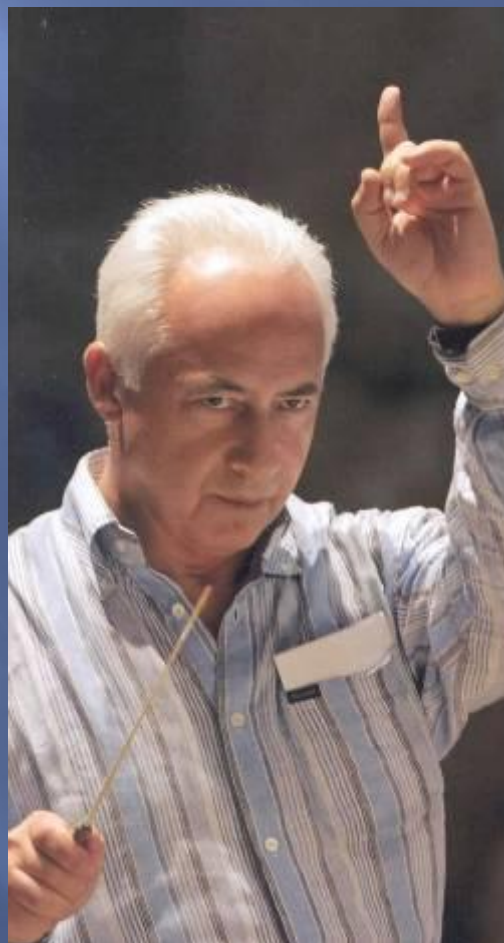
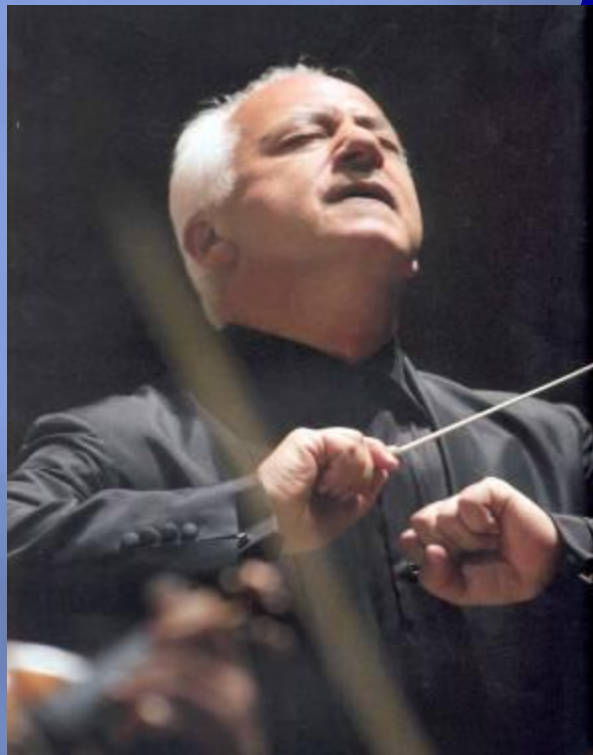


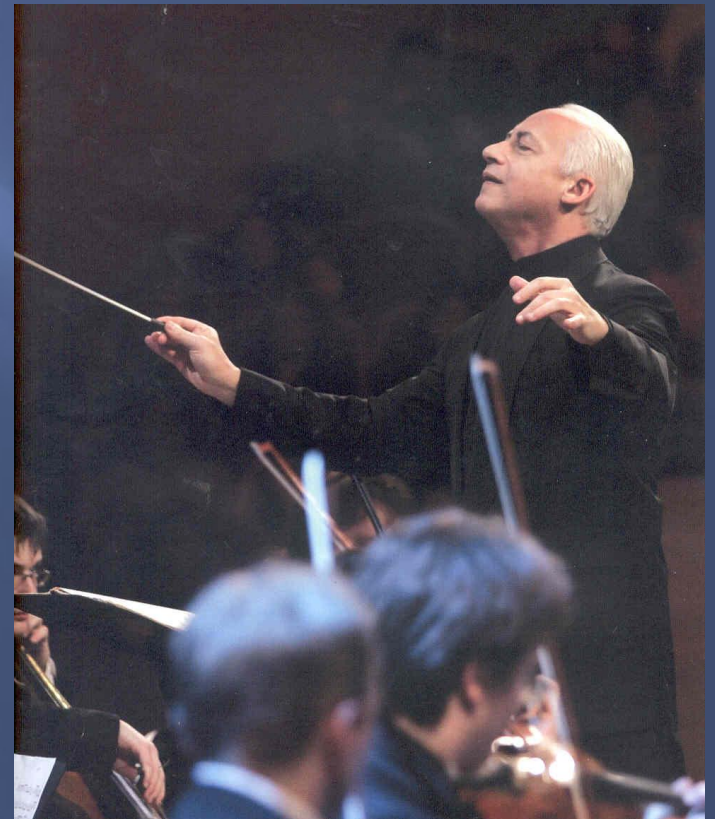
Волшебная палочка дирижера



Повторим некоторые музыкальные понятия, которые пригодятся нам на уроке.

- ▣ Что такое темп в музыке?
- ▣ Как называется окраска звука в музыке?
- ▣ Как называется движение в музыке?
- ▣ Как звучит музыка, написанная в минорном ладу?
- ▣ Как звучит музыка, написанная в мажорном ладу?
- ▣ Многочисленный коллектив музыкантов, играющих на разных инструментах.
- ▣ Как называют музыкантов в оркестре?
- ▣ Музыкант, руководитель оркестра.

- Сегодня на уроке мы поговорим об одной из очень важных профессий. Посмотрите слайд. Какой профессии человека вы видите?
- Что он держит в руках?



- Сегодня на уроке мы будем говорить о симфоническом оркестре, о дирижёрах симфонического оркестра, о группах музыкальных инструментов, которые входят в симфонический оркестр .



Тема урока называется:

«Волшебная палочка дирижёра»

Почему она волшебная?



Но прежде чем мы узнаем секрет
дирижерской палочки , узнаем какие
оркестры бывают в подчинении у
дирижеров



Виды оркестров



Симфонический оркестр



Камерный оркестр



Эстрадно – симфонический оркестр



Духовой оркестр



Джазовый оркестр



Оркестр народных инструментов



Оркестр народных инструментов



- ▣ Очень часто композиторов сравнивают с художниками. Художник рисует красками, а композитор музыкой. И сейчас мы с вами послушаем и посмотрим симфонию №1 Л.В. Бетховена. Послушайте внимательно и ответьте пожалуйста:
- ▣ -какая музыка по характеру
- ▣ -какими красками нарисовал композитор эту музыку
- ▣ - Назовите оркестр, которым управляет дирижер Герберд Караян

ВИДЕО

▣ Симфония №1 Л.В.
Бетховена.

▣ дирижер Герберд
Караян

- : Скажите, сколько групп инструментов входят в состав симфонического оркестра?
- У: Назовите группы инструментов, входящие в состав симфонического оркестра.

ПРОВЕРКА

- Группа струнно-смычковых инструментов (скрипки, альты, виолончели, контрабасы) ,
- группа деревянных духовых (флейты, гобои, кларнеты, фаготы),
- группа медных духовых (валторны, трубы, тромбоны, тубы.),
- группа ударных инструментов. а) шумовые: кастаньеты, трещотки, маракасы, бич, тамтам, барабаны (большой и малый).

Игра

Отгадай, в какой ты группе оркестра

- ▣ 1 ряд – ударные
- ▣ 2 ряд- духовые медные
- ▣ 3 ряд- струнные- смычковые
- ▣ 4 группа – все первые парты 3-х рядов –
духовые деревянные

Руководит и дирижирует всеми оркестрами,
которые вы назвали- дирижер



Дирижер управляет коллективом музыкантов в процессе разучивания и исполнения ими музыкального произведения. Руководит дирижер оркестром с помощью дирижерских жестов и небольшой деревянной палочки, которые понятны всем музыкантам мира.



Эту палочку иногда называют волшебной. Ведь один её взмах может вызвать гром барабанов и звуки труб, пение скрипок и трели флейты. Не только у дирижера есть волшебная палочка, давайте вспомним, где можно ещё встретить волшебную палочку.



История появления дирижерской палочки очень необычна и интересна

Жан Батист Люлли



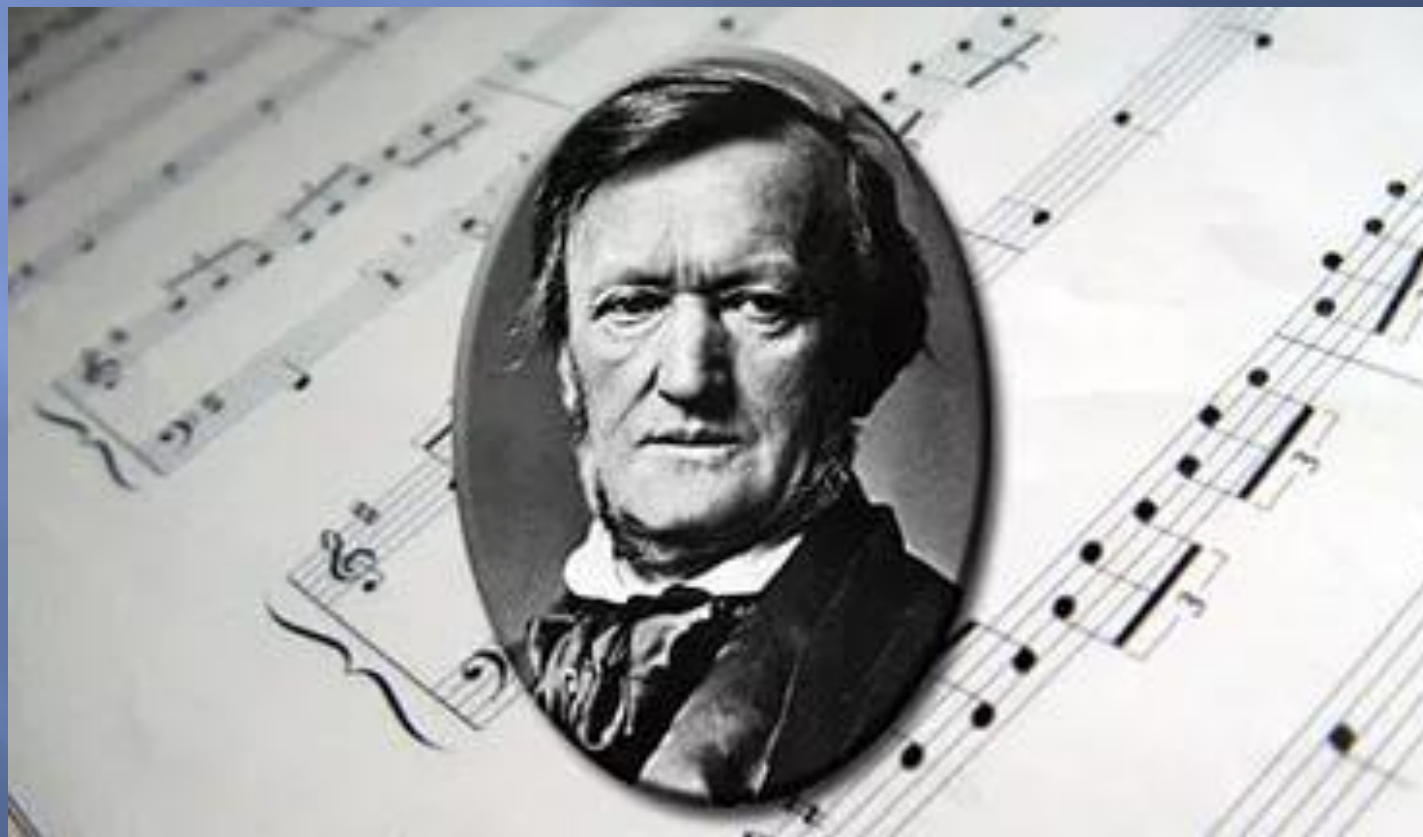
Шумное
дирижирование.

Баттута. Жезл.

Музыкантам очень неудобно было видеть жесты дирижера, который стоит к ним спиной.



Первым, кто повернул дирижера к оркестру,
стал немецкий композитор и дирижер
Рихард Вагнер.



Чтобы дирижерская палочка была более заметной, ее делают светлой. Палочка явилась как бы продолжением руки дирижера.



Сейчас мы с вами поиграем в игру
«ДИРИЖЁР» и подумаем, какова основная
роль дирижёра.



- Теперь организуем выступление шумового оркестра.
- 1 ряд хлопает в ладоши
- 2 ряд стучит деревянными карандашами
- 3 ряд поочередно стучит ладонями по парте

Вывод: Без дирижера шумовой оркестр не звучит.

- Следовательно, роль дирижера очень велика.
- - дирижер направляет и управляет оркестром.

- Все музыканты должны очень внимательно следить за жестами дирижера, если дирижер поднимает руки выше, значит инструменты должны звучать громче, если опускает ниже – тише.

- ▣ Продолжите фразу «Чтобы быть дирижером нужно...»
- ▣ У: Известный дирижер ответил так: «Ой, их не перечислишь! Но прежде всего это: хороший музыкальный слух, память, коммуникабельность, жизненная активность, великолепная физическая форма, громадная сила воли, широчайший кругозор знаний в самых разных областях. Качеств очень много и лишь все вместе они дают облик профессионального дирижера. Отсутствие какого-либо из них – уже изъян».



Дирижеры России



Валерий
Гергиев

ВЕРОНИКА ДУДАРОВА



Владимир Спиваков

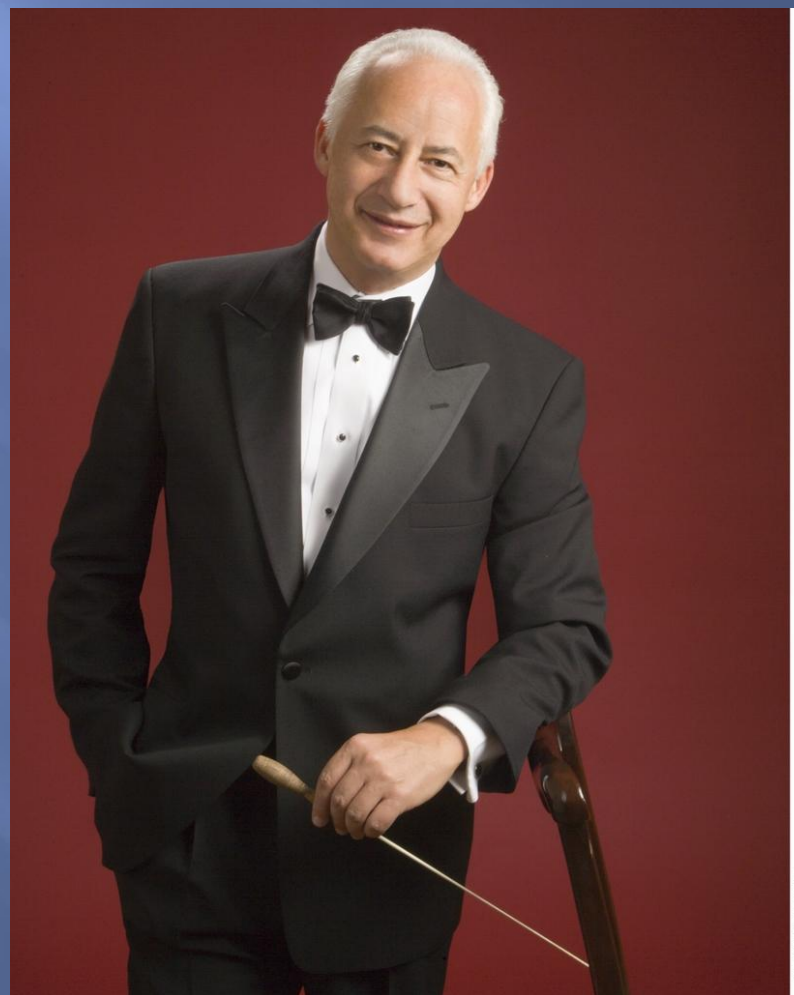


PHOTO: CHRISTIAN STENZKE

Алексеев Николай



Юрий Башмет



- Итак, к 17 веку оркестр окончательно сложился как коллектив . Появились первые сочиненные симфонии . Их конечно исполнял симфонический оркестр.
- Нужно было найти правильное соотношение звучания разных голосов оркестра . Так чтобы они не заглушали друг друга.

- От мастерства дирижера зависит как прозвучит произведение .Понравится оно слушателям или нет .
- Посмотрим как работает дирижер ,когда ведет свое произведение .

■ ВИДЕО

Попробуйте продолжить фразы

- ▣ Я сегодня узнал...
- ▣ Было интересно...
- ▣ Было трудно...
- ▣ Я научился...
- ▣ Мне захотелось...