 Презентація досвіду роботи  
вихователя ДНЗ №1  
“Дзвіночок”

Городнюк Наталії  
Володимирівни



# *Тема досвіду:*

“Розвиток у дітей зображувальних вмінь та навичок різними техніками малювання.”



# Програмні завдання образотворчої діяльності

- Формувати у дітей естетичне ставлення до навколишнього світу, вміння розуміти та створювати художні образи.
- Активізувати асоціативно-образне мислення.
- Розвивати сенсорне сприйняття кольору.
- Розкривати внутрішні резерви дитини у творчості, вміння досліджувати та експериментувати з різноманітними матеріалами, нетрадиційними образотворчими техніками.
- Розвивати творчі здібності та виховувати художній смак у дітей.
- Забезпечити різнобічний розвиток особистості шляхом виявлення задатків, здібностей та обдарованності у дошкільників.



# ШЛЯХИ ВИРІШЕННЯ

Підвищення  
власної культури,  
самоосвіти

- відвідування музеїв, виставок, театрів
- ознайомлення з літературою
- відвідування навчально-методичних заходів
- навчання на курсах підвищення кваліфікації

Організація  
роботи з дітьми

- заняття з образотворчої діяльності
- бесіди, спостереження
- ознайомлення з творами мистецтва
- екскурсії до музеїв та виставок
- самостійна художня діяльність

Взаємодія з  
іншими  
педагогами

- проведення свят, розваг, тематичних занять
- проведення колективних переглядів
- проведення консультацій, лекцій
- участь у конкурсах

Співпраця з  
батьками

- проведення групових батьківських зборів, консуль-  
тацій, анкетування
- проведення конкурсів, свят, розваг
- організація виставок дитячих робіт
- відвідування музеїв, виставок

# Методи та прийоми

наочні

розгляд творів мистецтва; розгляд елементів зображення, кольорової гами; показ прийомів зображення

словесні

бесіди; пояснення прийомів зображення; обговорення композицій, колористичного вирішення; використання художнього слова, музичних творів; аналіз робіт

ігрові

сюрпризні моменти; створення ігрових ситуацій; сюжетні заняття; дидактичні ігри

практичні

оволодіння практичними навичками, умінням створення зображення нетрадиційним способом та нетрадиційними матеріалами



# Організаційні принципи, які використовую у роботі

1. Емоційне сприйняття образу.

2. Створення атмосфери співпраці.

3. Здійснення індивідуального підходу.

4. Зацікавлення дітей.

5. Доступність, послідовність, систематичність та поступове ускладнення завдань.

6. Варіативність зображувальних засобів і технічних прийомів.



# Організація розвивального середовища

сфер  
життєдіяльнос  
ті

культур  
а

люди

- Облаштування робочого місця .
- Наявність допоміжних матеріалів .
- Ігрові художньо-дидактичні вправи .
- Облаштування студії .
- Заняття (різні види) .
- Інтеграція видів образотворчості .
- Оцінювання робіт .

- Відвідування художніх виставок та музеїв .
- Організація спільних художніх виставок дітей та батьків



я  
сам



- Формувати позитивну самооцінку .
- Навчити дитину передавати свої думки, враження через художній образ .
- Виявляти елементи творчості .



природа



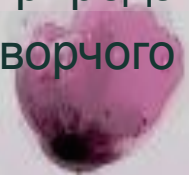
- Щоденні спостереження у природі .
- Дослідження природних матеріалів .
- Експерименти з природним матеріалом .






# Програми навчання дітей образотворчій діяльності

- “Дитина”-програма виховання і навчання дітей від 3 до 7 р.
- “Впевнений старт”-програма розвитку дітей ст. дошкільного віку.
- “Українське дошкілля”-програма виховання дітей у дит. садку .
- “Я у світі”-базова програма розвитку дитини дошкільного віку.
- “Краса.Радість.Творчість.”-програма естетичного виховання дітей.
- “Природа і художник”-художньо екологічна програма з образотворчого мистецтва



A whimsical illustration of a village with colorful houses, a rainbow, and a ladder. The scene is set against a light blue sky with soft white clouds. A large, vibrant rainbow arches across the top of the image. Below it, a white ladder leans against the ground. In the foreground, there are several potted plants with colorful, swirling stems. To the right, a tall, white house with a blue tiled roof and a chimney is decorated with yellow flowers and green vines. Other smaller houses with colorful roofs and windows are visible in the background.

*В своїй педагогічній діяльності я використовую методику Л.М.Шульги “Розвиток творчих здібностей дошкільників на заняттях з малювання” під назвою “Барви натхнення”.*

# Мета програми

Розкрити у дітей здатність  
відчуття кольору,  
гармонію його в природі,  
мистецтві,  
навколишньому просторі.  
Виховувати бажання  
досліджувати,  
експериментувати,  
відтворювати красу в  
кольорі.



«Я роблю  
так»

## *Завдання, умови, засоби*

## *"Барви надхнення"*

- Створення атмосфери зацікавленості , невимушеності, емоційно-творчого переживання.
- Активізація асоціативно-образного мислення.
- Розвиток сенсорного сприйняття кольору.
  - Розвиток колірної сприйняття.
  - Розкриття внутрішніх резервів дитини у колористичній творчості.
- Виховання художнього смаку у дошкільників.

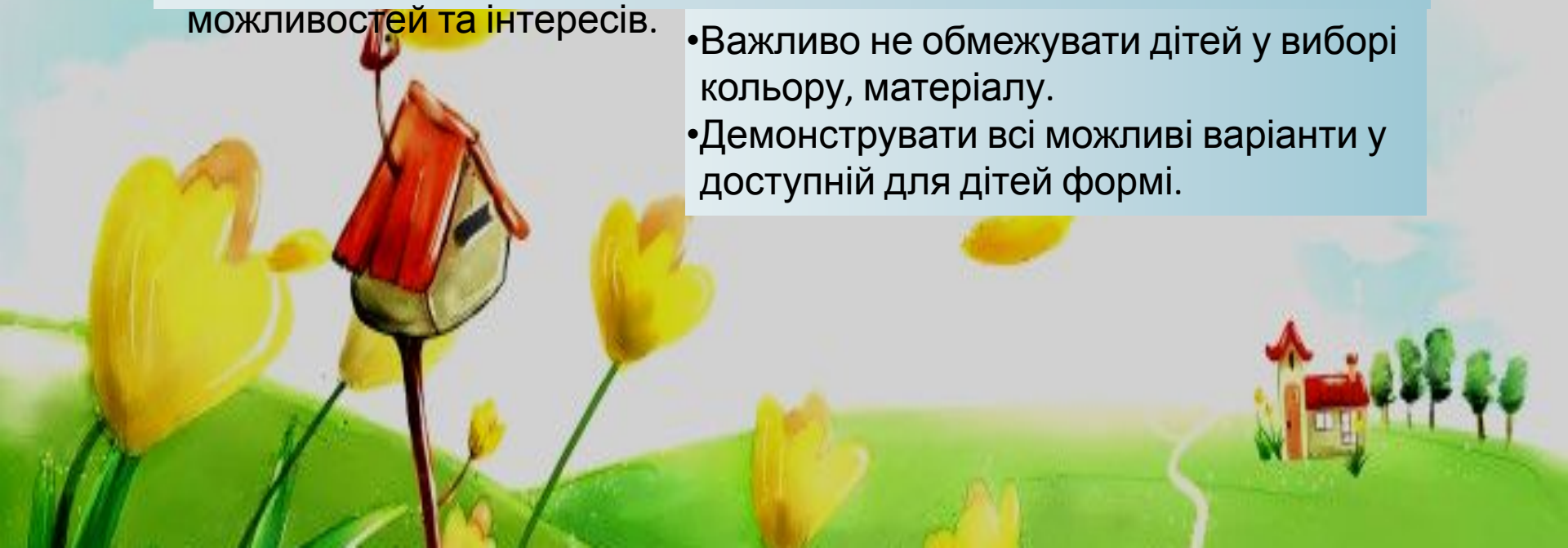


# Методичні рекомендації щодо організації роботи гуртка з образотворчої діяльності.

- Роботу гуртка доречно розпочинати з 2-ї молодшої групи.
- Заняття рекомендується проводити два рази на місяць.
- Тривалість занять повинна відповідати віковій дітей.
- Ефективно залучати до роботи 10-12 дітей.
- Найдоцільніше проводити гурткову роботу в другій половині дня.
- Для розкриття потенційних можливостей дитини необхідно створити відповідну матеріальну базу.
- Ознайомлювати дітей з різноманітними техніками відповідно до вікових

можливостей та інтересів.

- Важливо не обмежувати дітей у виборі кольору, матеріалу.
- Демонструвати всі можливі варіанти у доступній для дітей формі.



- Не перевантажувати і не стомлювати дітей.
- Літературні та музичні твори допоможуть створити творчу атмосферу.
- Варто розглядати роботи разом з дітьми та давати позитивну оцінку.
- Не можна порівнювати роботи дітей.
- Важливо надавати дітям можливість проявляти самостійність- досліджувати, експериментувати.
- Варто враховувати набутий дітьми досвід.
- Доцільно організовувати виставки робіт.



# План гуртка “Чарівні барви”



Місяць	Тема	Техніка малювання	Дата проведення
<b>Жовтень</b>	«Барви осені» (Колективна)	Пензликом, зібганим папером, паралоном)	<b>13.10.11</b>
	«Танок осіннього листя»	штампом	<b>27.10.11</b>
<b>Листопад</b>	«Я одна така красива» (хризантеми)	пензликом	<b>10.11.11</b>
	«Веселі та сумні дерева»	Видмухування за допомогою трубочки, пензликом	<b>24.11.11</b>
<b>Грудень</b>	«Сніговичок»	Зовнішнє та внутрішнє забризкування	<b>09.12.11</b>
	«Новорічна красуня»	Зубною щіткою, пензликом, пальчиком.	<b>23.12.11</b>
<b>Січень</b>	«Чарівні візерунки	Свічкою	<b>12.01.12.</b>
	«Засніжені дерева» (Колективна)	Пензликом, паралоном.	<b>26.01.12</b>
<b>Лютий</b>	«Такі веселі бульбашки»	Мильними бульками	<b>09.02.12</b>
	«Диво-квітка»	Малювання плямами	<b>23.02.12</b>
<b>Березень</b>	«Настрій на долоньках»	пензликом, <i>ДОЛОНЬКАМИ</i>	<b>15.03.12</b>
	«Котики»	Пензликом, клеєм, сіллю	<b>29.03.12</b>
<b>Квітень</b>	«Яблуневий цвіт»	«Набивання» пензликом від клею	<b>12.04.12</b>
	«Барвистий луг»	Воскові мелки, паролон	<b>26.04.12</b>
<b>Травень</b>	«Веселка»	Пензликом	<b>10.05.12</b>
	«Таке дивовижне море»	пензликом, <i>ЗУБНОЮ ЩІТКЮ</i>	<b>24.05.12</b>



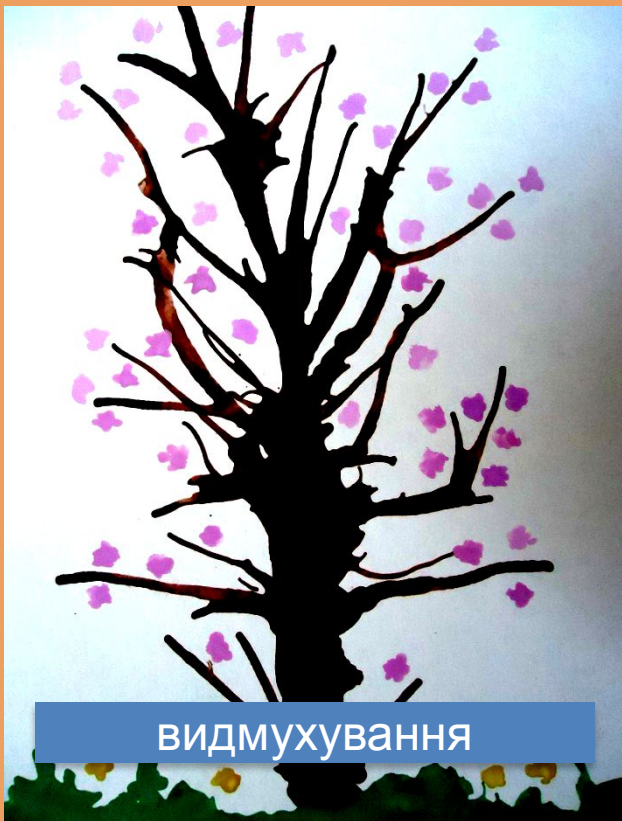
# Нетрадиційні техніки малювання, які я використовую



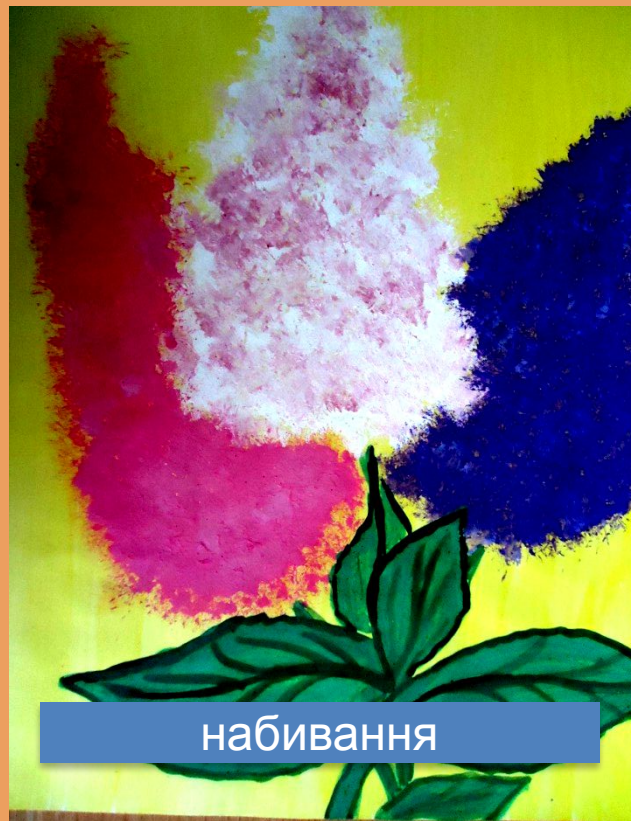
- Малювання пальчиком;
- Малювання кулачком;
- Малювання свічкою;
- Малювання квачиком;
- Малювання на вологому папері;
- Сірником;
- Крейдою;
- Долонькою;
- Овочами;
- Мотузкою;
- Пір'ям;
- Ниткографія;
- Видмухування;
- Набризги, кляксографія;
- Штampuвання;
- Монотипія;
- Малювання зібганим папером;
- Малювання зубною щіткою;
- Набивання;
- Акватипія.

# Оригінальні техніки малювання





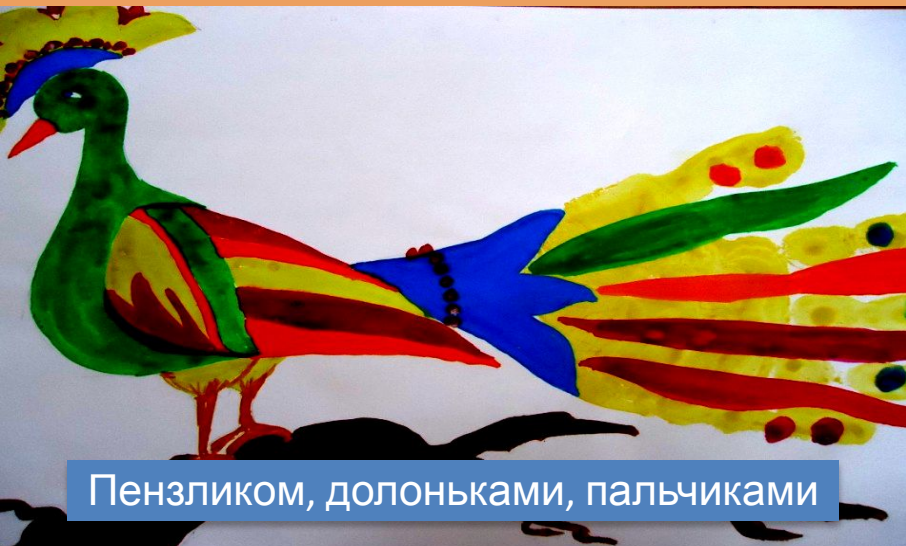
видмухування



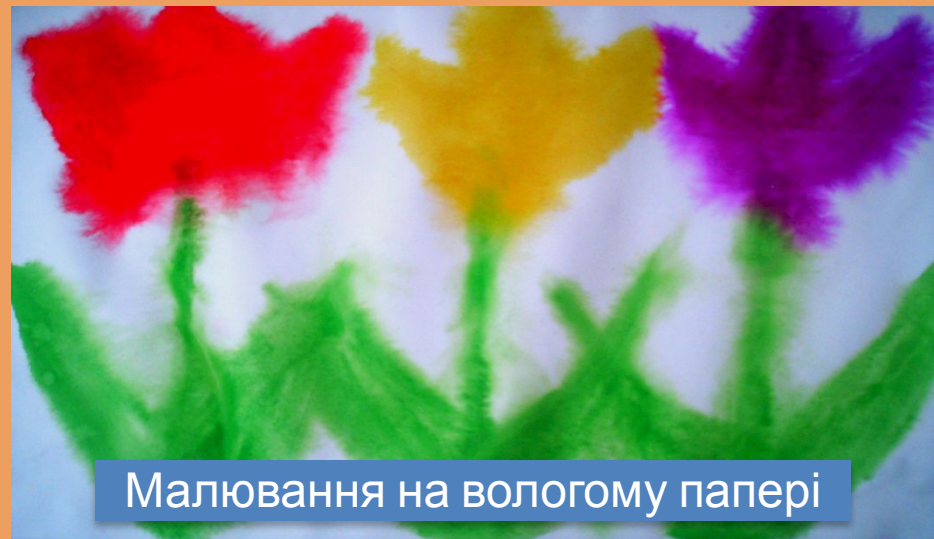
набивання



Малювання зубною  
щіткою



Пензликом, долоньками, пальчиками



Малювання на вологому папері



Малювання свічкою



Малювання на яєчній шкарлупі



Малювання губкою



МОНОТИПІЯ

# Ознаки художньо обдарованої дитини



- Дитина виявляє стійкий інтерес до творів живопису, графіки, малюнку, скульптур.
- У деталях запам'ятовує побачене (колір, форма, вигляд).
- Тривалий час займається малюванням, ліпленням, макетуванням та відчуває задоволення від цього.
- Виявляє вправність і вмільість у роботі із зображувальним матеріалом, обладнанням, приладдям .
- Добре орієнтується на площині аркуша.
- Використовує засоби художньої виразності (колір, форма, композиція, динаміка та інше).
- Експериментує з матеріалами, створює зображення нетрадиційним способом, нетрадиційними матеріалами.
- Авторські роботи позначені свідомою композицією ,коліристичним рішенням, оригінальністю, винахідливістю.



# Прогнозовані результати

- ❖ Діти навчаються розміщувати малюнок на площині, набувають первинних навичок пошукової діяльності.
- ❖ Відбуваються певні позитивні зміни в художньо-творчому розвитку, діти стають більш самостійні, впевнені, активні.
- ❖ Починають через колір розуміти виразні засоби зображення :
  - яскравий, радісний, сумний.
- ❖ Вчать помічати красу навколишнього світу, використовують
  - для зображення різноманітні засоби й матеріали.
- ❖ Здобувають унікальний досвід творчої самореалізації, малюки досліджують, фантазують, відчувають себе творцями.





*Дякую за увагу*