

Курс «Простая астрология для жизни»

Занятие №22

Дома гороскопа_7



Ведущая - астролог, астропсихолог,
учитель **Ирина Кондратова**

5 и 11 Дома Гороскопа

V дом – самовыражение

Радость каждой возможности проявить, показать себя,
Всё, что делается не по обязанности, а с охотой и
ради удовольствия,
Самореализация и радость жизни,
Внутренний ребенок,
Дети,
Творчество,
Увлечения,
Игры, развлечения, начиная от игр с детьми и кончая
игрой на деньги, актерской игрой и любовными
играми,
Флирт, эротика, секс, романы.

V дом – самовыражение

Символические управители Лев, Солнце, кульминирует Плутон, в заточении Уран, Сатурн, в падении Меркурий.

Огненные дома (первый, пятый и девятый) представляют различные ипостаси "я" человека. В отличие от первого дома, определяющего личность человека, существующего независимо от мира (когда включен первый дом, внешний мир как бы исчезает, становится несущественным), пятый дом представляет внешнее (экстериоризированное) "я", тот образ (или образы), которые человек ставит между собой и внешним миром в процессе взаимодействия с ним. При этом, как и во всех ночных домах, внешний мир вторичен по отношению к человеку, но существование и подробности окружающей реальности уже имеют большое значение, и внешний образ "я" выбирается в соответствии с ними.

"Не умеешь ты с людьми разговаривать", - с горечью констатирует мать свой педагогический провал - отсутствие у сына развитого пятого дома. Искусство "разговаривать с людьми", производя на них нужное впечатление и добиваясь своих целей, тесно связано с умением воплотиться в заранее подготовленный и отшлифованный образ, который человек, конечно, не отождествляет с собой лично, в чем и заключается отличие пятого дома от первого.

Вопрос, какие и для чего нужны внешние образы "я", решается в зависимости от уровня проработки пятого дома.

V дом – самовыражение

Символические управители Лев, Солнце, кульминирует Плутон, в заточении Уран, Сатурн, в падении Меркурий.

Другими словами, пятый дом представляет актуальную личность, то есть то, каким человек предстает перед окружающим миром, и то, как он реагирует на внешние ситуации, требующие его включения, в отличие от потенциальной личности первого дома, раскрывающейся в психологических тестах, заполняемых в спокойной обстановке, когда окружающий мир как бы отсутствует.

Человек с сильным пятым домом и слабым первым это блестящий актер, который может сыграть любую роль, перевоплотиться в кого угодно, но смотреть его игру будет интересно лишь тогда, когда пьеса или режиссер будут сильными; сам он "вытянуть" роль никогда не сможет; еще менее ярким окажется такой человек в личном общении, когда ему не предлагается никакой роли и нужно играть "самого себя", а ему непонятно, что это значит, о ком, собственно, идет речь.

Наоборот, сильный первый дом с неразвитым пятым может дать интересную, богатую личность, но этот человек всегда играет сам себя, не без труда перевоплощается в другого, и гибко отреагировать в непривычной ситуации ему может быть сложно.

V дом – самовыражение

Символические управители Лев, Солнце, кульминирует Плутон, в заточении Уран, Сатурн, в падении Меркурий.

Таким образом, если первый дом представляет внутренний, личный образ "я", то **пятый дом символизирует видимый миру образ человека**, и это совершенно разные (хотя, конечно, связанные между собой) вещи. Особенно важно понимать, что хотя самоутверждение человека идет, вообще говоря, по всем двенадцати домам гороскопа, самооценка, в основном, определяется (по крайней мере, у среднего человека) образом "я" первого дома, то есть личностью, а личная оценка человека другими людьми - его пятым домом, то есть тем, как он представляет себя для них; о том, что он представляет для себя, другие могут только догадываться, и это мало кого заботит.

Пятый дом подразумевает определенное отчуждение человека от того образа, в котором он в данный момент находится. Типичный пример - детские ролевые игры: "я буду мамой, а ты дочкой". Пока идет игра, включен пятый дом: "мама" воспитывает "дочку", укладывает спать, дает игрушки и реагирует в рамках своей роли, в частности, терпит обращение, которого не потерпела бы вне игры. Но как только игра нарушается и пятый дом выключается, та же ситуация мгновенно переосмысливается и может стать, например, невыносимо обидной, разрешаясь слезами (первый дом) или дракой (седьмой дом).

V дом – самовыражение

Символические управители Лев, Солнце, кульминирует Плутон, в заточении Уран, Сатурн, в падении Меркурий.

Пятый дом управляет творчеством человека в самом широком смысле этого слова. Человек пришел в этот мир не просто так: у него есть общая задача, которая похожа на задачу Бога-творца, создавшего мир. Так и человек в течение своей жизни должен создать мир, но не из ничего, а из себя, того, что в нем потенциально содержится и должно проявиться вовне. Это и есть главный смысл пятого дома, а внешние образы "я" суть не что иное, как разнообразные инструменты, с помощью которых происходит раскрытие в мир внутреннего содержания человека. И в течение жизни пятый дом проявляется в совершенно разных формах.

В детстве пятый дом включается во всех играх и вообще ролевых ситуациях, когда ребенок надевает на себя чей-то образ, отчетливо сознавая, что это не он (иногда этот образ надевается на него насильственно: "Сегодня вечером будут гости, будь, пожалуйста, примерным мальчиком и не ковыряй в носу"). Роли пятого дома отличаются от масок первого дома тем, что они, во-первых, свободно надеваются и снимаются, а во-вторых, тем, что они имеют определенного адресата, человека или ситуацию, на которую рассчитаны, в то время как маски и ипостаси первого дома существуют как бы абсолютно, вне зависимости от окружающей реальности.

V дом - самовыражение

Символические управители Лев, Солнце, кульминирует Плутон, в заточении Уран, Сатурн, в падении Меркурий.

В юности пятый дом включает самую любимую из взрослых игр - **влюбленность**, роли для которой с таким тщанием и усердием готовит все человечество, и которые, несмотря на это, обычно очень плоски и нежизненны, поскольку отношения любви (кармически) предполагают совместную эволюционную работу, а не дружное потребление космической энергии на радость быстро жиреющему эго.

Во взрослом возрасте пятый дом включается в момент **личного творчества**, когда человек создает неантропоморфный образ своего "я", например, замысел произведения искусства, которое (как он чувствует) просится из его души наружу как ее воплощение. Нужно подчеркнуть, что конкретная работа по созданию, скажем, картины, идет (как и любая работа) под шестым домом; по пятому дому идет самый интимный момент творчества - создание энергетического прототипа (поэт скажет: "я вынашиваю замысел"), который затем будет оформлен в конкретное полотно, оду или барельеф. Соответственно, под пятым домом идет беременность у женщины и беременность жены у мужчины (роды идут под восьмым домом, а последние дни беременности - под четвертым).

V дом – самовыражение

Символические управители Лев, Солнце, кульминирует Плутон, в заточении Уран, Сатурн, в падении Меркурий.

По пятому дому идут дети как результат творчества человека и, конечно, как его объект, то есть под пятым домом идет собственно воспитание детей (не обязательно своих; пятый дом стоит над детским садом; ясли, однако, идут под первым домом); и, конечно, пятый дом включается не только у воспитывающего родителя, но и у воспитуемого ребенка, так что пятый дом в детстве это не одни сплошные радости и безобразия, но также и моменты расплаты за них.

И, наконец, наиболее зрелая форма проявления пятого дома **это внешняя религиозность**. Человек нужен Богу; и не как таковой, а теми делами, которые Бог просит его сделать. Однако Богу (или, на другом языке, карме) нужно творческое участие человека в его собственной жизни, и реализация тех потенциальных возможностей, которые в нем заложены. Поэтому Богу (как и людям) человек являет себя через пятый дом, через те свои образы (антропоморфные или нет), что он в своей жизни создал: честно или лживо, красиво или безобразно, старательно или лениво. Пятый дом включается, когда человек идет в церковь, и несет всего себя, в том виде, в каком он существует в мире, и смысл его общения с Богом (по пятому дому) состоит в коррекции внешних образов человека, с тем, чтобы они лучше соответствовали его кармической программе, что дает энергию и направление жизни.

V дом – самовыражение

Символические управители Лев, Солнце, кульминирует Плутон, в заточении Уран, Сатурн, в падении Меркурий.

Другой вариант пятого дома (октавой ниже) это кинотеатр или театральная сцена, где также сильно включен пятый дом и можно насладиться исполнением жизненных ролей и, идентифицируясь с актерами, поучиться самому. Последнее, к сожалению, в настоящее время не принято (общественное подсознание считает, что развитый пятый дом нужен исключительно артистам, которым за перевоплощение в образ платят деньги, а остальным-то чего ради стараться?).

Когда Бог хочет явить себя человеку непосредственно, Он включает ему пятый дом на очень сильной энергетике - и человек общается с Ним почти прямо, наивно полагая, что "просто" безумно влюбился или сходит с ума от счастья по другому поводу.

V дом – самовыражение

Символические управители Лев, Солнце, кульминирует Плутон, в заточении Уран, Сатурн, в падении Меркурий.

Пятый дом в знаках определяет стиль наиболее естественного образа человека перед другими, манеру одеваться "на публике", манеры воспитания детей, особенности творческого стиля, поведения в любви и внешних религиозных проявлений.

Планеты в пятом доме покажут виды энергии, наполняющие роли, которые в жизни играет человек и конкретно специфику его внешних образов "я", а также наиболее естественные пути проявления внешней религиозности, творчества и любви.

XI дом - круг друзей

Работа в группе, в команде,
Избирательность в знакомствах,
Гостеприимство,
Покровительство,
Духовное братство,
Космополитизм,
Участие в гуманитарных акциях,
Дух времени,
Реформы,
Эмансипация.

XI дом – круг друзей

Символические управители Водолей, Уран, Сатурн, кульминирует Меркурий, в заточении Солнце, в падении Плутон.

Одиннадцатый дом **представляет жизнь и роли человека в коллективах и группах**, его участие в групповой работе и отношение к ней. Под группой в этой главе понимается коллектив, собравшийся для выполнения деятельности, имеющей достаточно абстрактную цель, и лишенный иерархической структуры.

Таким образом, можно выделить два отличительных признака одиннадцатого дома: **нецеленаправленная групповая деятельность и отсутствие жесткого подчинения**.

Слишком четкая и конкретная задача обычно задает в коллективе ее выполняющему, четкую иерархическую структуру: начальник, заместители, подчиненные и т.д., что соответствует десятому дому. Одиннадцатый дом тоже предполагает групповую деятельность, но ее цель, по крайней мере, в той мере, в которой она касается человека, должна быть несколько неопределенной или недостижимой, например, восстановление здоровья и отдых (скажем, во время туристического похода), познание мира (научные коллективы без сильного акцента на практические приложения), защита окружающей среды, гуманистические цели и т.д.

XI дом – круг друзей

Символические управители Водолей, Уран, Сатурн, кульминирует Меркурий, в заточении Солнце, в падении Плутон.

Вторым признаком одиннадцатого дома является чувство включения человека в коллектив как необходимой его части, а в идеале, восприятие коллектива как живого организма, а себя в качестве одного из его органов или частей, необходимым условием существования и успешного функционирования группы.

В отличие от десятого дома, где человек связан лишь с непосредственно вышестоящими и нижестоящими членами иерархии и ответственен только перед ними, в случаях одиннадцатого дома человек связан со многими, если не всеми, членами группы, и отвечает не только лично перед ними, но и перед группой в целом, или, другими словами, ее эгрегором

XI дом – круг друзей

Символические управители Водолей, Уран, Сатурн, кульминирует Меркурий, в заточении Солнце, в падении Плутон.

Как всегда, фоном для дома служит противоположный, в частности, фоном одиннадцатого дома будет ощущение пятого; в отличие от ситуаций десятого дома, где первична цель, задание, указание начальника (или практического духовного учителя); при включении одиннадцатого дома человек чувствует свою личную важность и незаменимость для группы: функцию, возложенную на него, может выполнить только он сам, с помощью лишь ему одному присущего набора внешних образов и ролей.

С группами связан также и восьмой дом; его отличие от одиннадцатого заключается в том, что под одиннадцатым домом идет рутинная групповая работа, когда человек уже нашел свое место в коллективе, а коллектив функционирует в нормальном режиме, в отличие от маргинальных ситуаций восьмого дома, когда человек только входит в коллектив или выходит из него, или происходят экстремальные события в жизни самого коллектива, резко усиливающие воздействие его эгрегора на всех участников.

Под одиннадцатым домом идут всевозможные праздники, начиная от дней рождения (которые, с астрологической точки зрения, гораздо правильнее отмечать в день солнечного транзита по натальному асценденту, когда человек выходит из заточения двенадцатого дома поумневший, посерьезневший и готовый к оформлению новых черт своей личности) и кончая национальными, когда президенты и министры улыбаются телевизионным камерам, стараясь произвести впечатление, что они такие же люди, как и все остальные.

XI дом - круг друзей

Символические управители Водолей, Уран, Сатурн, кульминирует Меркурий, в заточении Солнце, в падении Плутон.

Идея праздника заключается в ослаблении напряжения, связанного с необходимостью достижения трудных конкретных целей и временной замене жесткого управления десятого дома свободным ощущением живого группового организма, который рад самовыражению любого своего члена (баланс одиннадцатого и пятого домов).

По одиннадцатому дому идет массовая культура, хоровое пение, кружки самодеятельности, народное образование и массовое искусство, которое производит и потребляет национальный эгрегор, с незначительным участием личностей как его создателей, так и потребителей. Вообще все массовые, "народные" движения идут в основном под одиннадцатым домом (исключая крайние ситуации, например, войну, которая управляется восьмым домом). Для них характерна нивелировка роли отдельных личностей и акцент на коллективизме, или, как говорили раньше, соборности.

Вообще нарушение баланса между одиннадцатым и пятым домами в сторону одиннадцатого, в частности, фетишизация группового разума, этики и эстетики, характерна для многих социальных течений; противоположные взгляды - акцент на пятом доме в противовес одиннадцатому, нашли свое отражение в концепции "искусства для искусства" и утверждении абсолютной независимости творческой личности от окружающего мира и общества.

XI дом – круг друзей

Символические управители Водолей, Уран, Сатурн, кульминирует Меркурий, в заточении Солнце, в падении Плутон.

Одиннадцатый дом в знаках покажет стиль работы нецеленаправленных коллективов, в которых примет участие человек, а также стиль его взаимоотношений с этими коллективами, естественную роль, которую он будет в них играть. Знак на вершине одиннадцатого дома покажет также стиль отношений человека с друзьями и его самовыражения в их обществе и в рамках групп с абстрактными и недостижимыми целями.

Названия аспектов представляют собой роли, которые человек может играть в группе.

Планеты в одиннадцатом доме покажут силы, которые пробуждаются в человеке по ходу групповой работы или призовут его в группу, определяют характер его деятельности в группе, особенности самовыражения в ней и специфику отношений с друзьями.