



ШКОЛА АСТРОЛОГИИ



11 ДОМ ДИКТАНТ

ОПРЕДЕЛИТЕ ЗОНУ ПО ЗНАКАМ + ЗОНУ ПО ДОМАМ

1. Создавая простое из имеющегося, необходимо распространять это в массы
2. Я учусь на своих ошибках, всё испытываю на себе и близких, применяя свой опыт, чтобы обучать коллективы единомышленников
3. Отталкиваясь от собственных взглядов, интересов, суждений, потребностей надо критиковать и улучшать уже кем то сделанный ранее продукт
4. В отношениях с другими людьми я занимаю позицию музы, советчика, созерцателя, вдохновителя
5. Со своими клиентами я предпочитаю роль организатора и контролёра.



11 ДОМ

ВАРИАНТЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В астрологии можно разными способами приходиться к одинаковым результатам (а-ля программирование). Поэтому на каждый элемент приходится несколько методов интерпретации, которые можно гнуть, вертеть, жонглировать этими ракурсами анализа, чтобы получить живые интерпретации со смыслом, а не топорные трактовки, не имеющие ничего общего с реальностью. Так у формулы планета + знак + дом + диспозитор есть минимум три способа анализа, запчасти которых

	ПЛАНЕТА (ролевая модель)	ЗНАК (врожденное)	ДОМ (вменённое)	ДИСПОЗИТОР (результат совмещения)
ЧАСТЬ РЕЧИ	Существительное/местоимение + глагол: <ul style="list-style-type: none">• Натив• Персоны• Предметы• Учреждения• События: глаголы персон/учреждений/натива/проблем/удач	<ul style="list-style-type: none">• Прилагательное, наречие• Врожденные привычные условия обитания, созревания и проявления: окружающая среда, окружение, фон, поле для деятельности• Привычное поле для направления энергии	Вменённое место действия, к которому следует адаптировать врожденное Жизнь учит	<ul style="list-style-type: none">• Новый оборот, продолжение, дополнение, конкретизация• Мотивация, результат
НА КАКИЕ ВОПРОСЫ ОТВЕЧА ЕТ	Кто или что делает?	<ul style="list-style-type: none">• Как, какой, каким образом делает• Как/где/с кем/на фоне кого/чего привык себя проявлять и выражать свои качества и функции• Во что вкладываю свои действия. энергию: через	<ul style="list-style-type: none">• Где, с кем, когда• В качестве кого или в разрезе чего• В каких ситуациях, обстоятельствах, условиях, окружении, сферах жизни нужно применить врожденное	<ul style="list-style-type: none">• Как именно, где именно, с кем именно, когда именно• Куда или во что именно направляю/инвестирую энергию планеты в знаке + доме• Ради чего, для чего, какой результат хочу получить, вкладывая энергию планеты + знака



11 ДОМ

Зоны: совмещение

- планета в зоне новатора - что надо пробовать самому и открывать в себе, для себя
- планета в зоне работника - что надо совершенствовать, что проверять, в чем учиться на чужих ошибках
- планета в зоне учителя - чем нужно управлять, что организовывать, распространять

Зоны по знакам: врожденное

Зоны по домам: где/с кем/как нужно врожденное реализовывать

Например:

новатор по знакам + учитель по домам: то, что сам придумал и опробовал, нужно распространять (Генри Форд и Уран в близнецах = новое средство езды)

работник по знакам + новатор по домам: необходимо критиковать, совершенствовать, испытывать и проверять на прочность самого себя, свои таланты, знания, имеющиеся данные, субъективизм (Лео Ди Каприо Луна в Весах = выражение эмоций в искусстве)

учитель по знакам + работник по домам: необходимо быть вдохновителем, советчиком, пиаром, музой для конкретного человека, свои общественные



Стихии по домам

Считаем наиболее проявленную по домам стихию вручную, как и с полусферами, и домарными зонами, потому что планета, стоящая в пределах 5 градусов до кuspида следующего дома = работает на оба дома (учитываем 12 планет)

1. Лидируют **огненные дома**, то есть большинство планет в 1 доме (соответствует 1 знаку = овну), 5 доме (соответствует 5 знаку = льву) и 9 доме (соответствуют 9 знаку = стрельцу) = чтобы обстоятельства шли навстречу нужно проявлять лидерские качества, не стесняться демонстрировать свои таланты, быть на виду, завоевывать внимание, распространять влияние, вдохновлять оптимизмом, стремиться конкурировать и побеждать
2. Лидируют **земные дома**, то есть большинство планет во 2 доме (соответствует 2 знаку = тельцу), 6 доме (соответствует 6 знаку = деве) и 10 доме (соответствуют 10 знаку = козерогу) = чтобы обстоятельства шли навстречу, нужно научиться самодисциплине, тайм менеджменту, контролю, экономии, целеполаганию, действовать осторожно, постепенно, размеренно, предпочитать новому проверенное временем, выбирать практичное, трудиться, концентрироваться, не распыляться, всё по делу, помощь конкр. делами
3. Лидируют **воздушные дома**, то есть большинство планет в 3 доме (соответствует 3 знаку = близнецам), 6 доме (соответствует 7 знаку = весам) и 10 доме (соответствуют 11 знаку = водолею) = чтобы обстоятельства шли навстречу, нужно постоянно общаться, расширять круг знакомств, учиться, передавать информацию, перемещаться, переключаться, ездить, взаимодействовать.
4. Лидируют **водные дома**, то есть большинство планет в 4 доме (соответствует 4 знаку = раку), 8 доме (соответствует 8 знаку = скорпу) и 12 доме (соответствуют 12 знаку = рыбам) = чтобы обстоятельства шли навстречу, нужно меньше рассказывать о себе/других (по крайней мере, правды) но оказывать влияния на людей через своё творчество, обаяние, эмпатию, чувства, чтобы они вам доверяли. нужно интересоваться корнями, воспоминаниями, прошлым, быть ближе к



11 ДОМ

Стихии в своей основе



ОГОНЬ

ХИЩНИК/ОХОТНИК



ЗЕМЛЯ ТРАВояДНОЕ В СВОЕМ ПОЛЕ



**ВОЗДУХ ЛЮДИ И ИХ
ИЗОБРЕТЕНИЯ**



**ВОДА ВСЕ ПОДВОДНЫЕ
ОБИТАТЕЛИ**



Стихии в своей основе

Стихия транслирует внешний окрас в окружающий мир, который хорошо видят в человеке со стороны, но сам он, изнутри может не ощущать этого влияния, потому что стихия это краски, которыми разрисовывают само действие и его мотивации - крест

Я могу одеть жёлтую майку (огонь), но быть совершенно спокойной внутри (фикса). А могу одеть зеленую майку (земля) и пойти убивать (кардио).

Поэтому неправильно приписывать стихиям реальные действия, разве что оттенки окружающего пространства и то, что видят в нас снаружи, как яркий окрас хищника, привлекающий жертву



Дивергент

- 1) Считаем количество планет в каждой из 4х стихий: всего используется 12 планет - солнце, луна, меркурий, венера, марс, юпитер, сатурн, хирон, уран, нептун, плутон, прозерпина (в спорных моментах, аля 5 к 2 можно добавить стихию Асцендента)
- 2) Сравниваем количество планет в стихиях антагонистах: огонь с водой и землю с воздухом.
- 3) Стихия, в которой оказывается в 2/3 раза меньше планет, чем в стихии антагонисте – представляет собой ощутимый внешне дефицит.
- 4) Теперь необходимо найти Дивергент – наиболее личную планету в карте, которая попала в дефицитную стихию и может компенсировать недостаток, направляя избыток стихии через свои функции во внешние действия и декорации.
- 5) Если такой планеты нет, то мы ищем кuspиды домов, которые пересекают недостающую стихию.
- 6) Разница в компенсации кuspидом и планетой: планетой человек сам способен инициировать компенсацию, а кuspидом дома инициировать ситуации и окружающую среду/персон для компенсации будут события, которые следует принимать в свою жизнь, либо самостоятельно искать и вовлекаться в события/к персонам дома, соответствующих символизму знаку на его кuspиде.
- 7) Во внутреннем врожденном содержании и характере отсутствие/дефицит стихии прекрасно купируется соответствующими ей зоной и/или крестом.

Нельзя по соотношению стихий делать окончательные выводы, необходимы идти глубже в