

**Методичне об'єднання
керівників гуртків
лінгвістичного клубу «Друга
мова»
в стилі «ноу-хау»**

«Ідеальний педагог»



**Навчальний заклад – це
перш за все педагогічний
КОЛЕКТИВ**

В.О Сухомлинський

ЦТДЮ ОЧИМА ДІТЕЙ



Друга
домівка,
друга
родина

Дорога в
майбутнє

Скарбниця
я знань

Рідне, миле
серцю
місце

Це дім, у
якому друзі -
брати,
педагоги -
батьки

Острів знань
серед
бурхливого
океану -
життя

Це
майстерня,
де
формується
талант

Джерело
знань

Рідне
гніздечко

Храм
творчос-
ті

Океан
науки, море
умінь

Коло друзів, які
завжди
підтримають

Велика і
дружна
сім'я

Рай
для
душі

Життя,
любов,
пізнання
Всесвіту

Світ
знань та
науки

Навчальна
практика
для розуму
людини





Думки адміністрації

ЦТДЮ – це пасіка.

ВУЛИКИ – гуртки.

БДЖІЛКИ - наші педагоги та вихованці.

І керує ними вмілий **ПАСІЧНИК**

- наш директор .

А **ЦІЛЮЩИЙ МЕД** – то результат клопіткої праці :

ЗНАННЯ та УМІННЯ наших дітей.



ЦТДЮ очима педагогів

Це місце, де народжуються професіонали своєї справи...

Осередок творчості...

Оаза для само-вдосконаленн я...

Місце, де на мене чекають діти...

Рідний дім, де проводжу більшість свого часу...

Мої друзі-однодумці...



Учитель (педагог) - це звучить гордо

В широкому розумінні слова – всі ті, хто готує підростаюче покоління до життя і праці

У вузькому розумінні – спеціально підготовлені люди, які в навчальних закладах здійснюють педагогічний процес.

Учитель

«У» — Світло, Слово, Життя, Любов, Знання, Мудрість.

«Читель» – Чоло, Дух.

У + Читель – Дух, що творить, випромінює, дарує Світло, знання, Любов, Життя, Мудрість.

У + Чень – Дух, що шукає, приймає Світло, Життя, Любов, Знання, Мудрість.

«РОК» – Доля.

У + РОК – Світло Долі, Життя Долі. Доля, що зароджується через Світло, через Слово, через Життя, через Любов, через

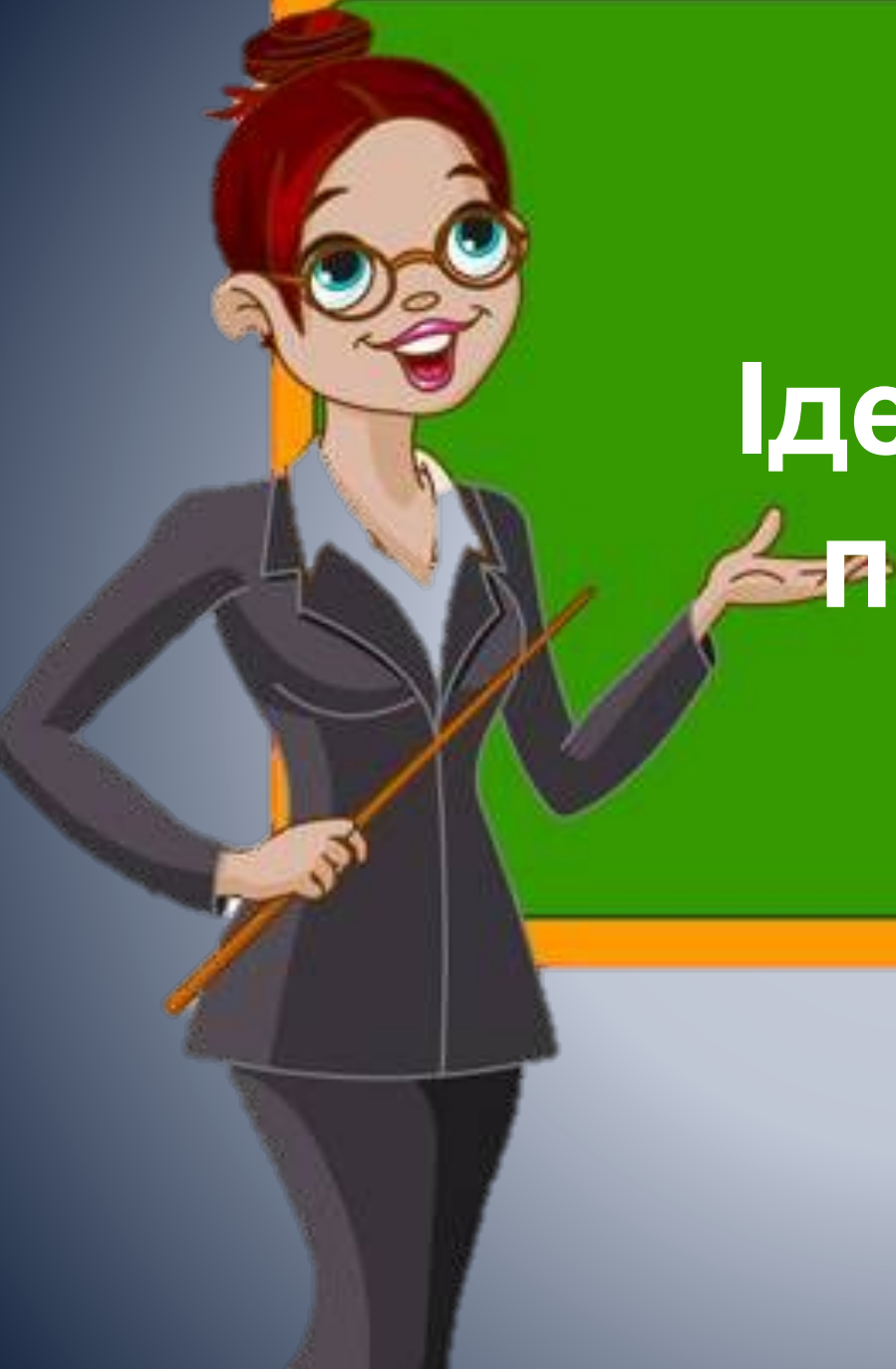
Функції педагога у суспільстві

Дидактична - передача знань дітям, але сучасна наука доводить, що педагог повинен не тільки передавати знання, але й вчити їх здобувати.

Розвивальна - створення сприятливих умов для розвитку творчого потенціалу вихованця, для його саморозкриття та самоствердження.

Виховна – організація діяльності дітей і переведення загальнолюдських цінностей у свідомість і досвід поведінки дитини.

Інші функції: ⊃ посередницька ⊃ корекційна ⊃ діагностична ⊃ координаційна



Ідеальний педагог



Ідеальний педагог? Який вік?



© Alex Cheban | alexcheban.livejournal.com | alexcheban.com

Ще в радянські часи вчитель - це інтелегентна, високоморальна, освічена людина.

Образ вчителя у радянських



Х.ф. «Доживем до
понедельника»



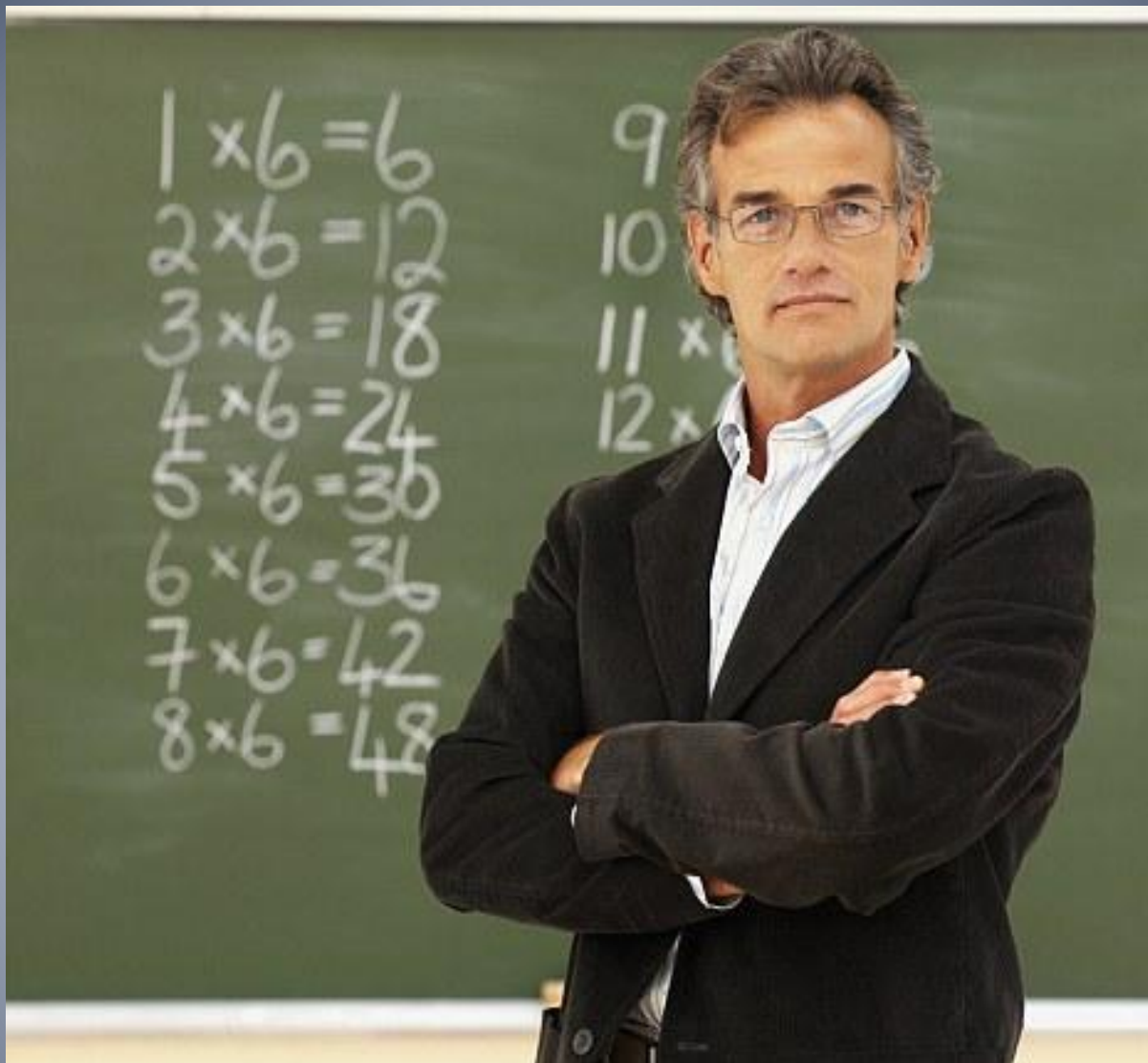
**Х.ф. «Весна на Заречной
улице»**



**Х.ф. «Когда я стану
великаном»**



Х.ф. «Большая
перемена»



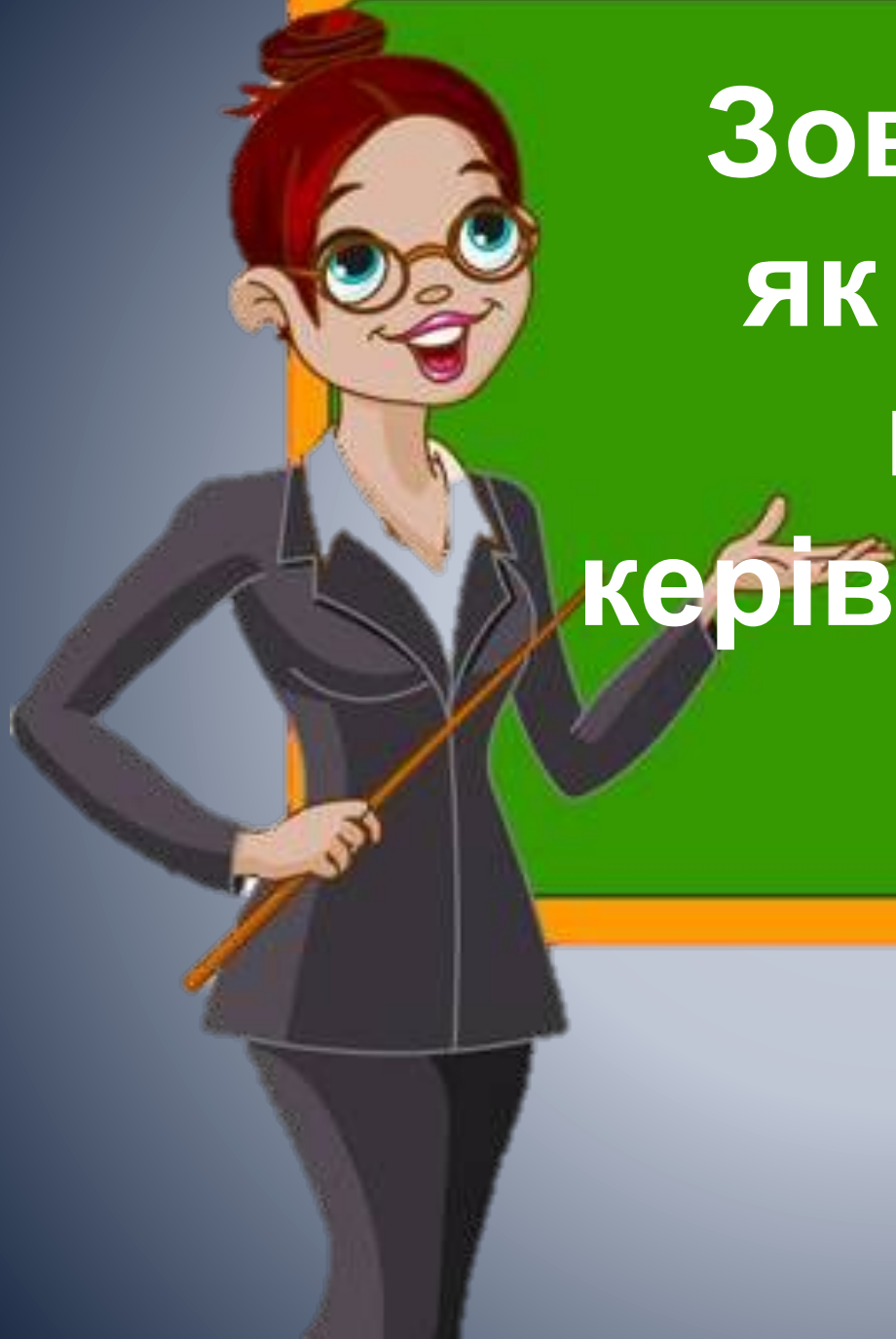
XXI століття висуває педагогові нові критерії: це високоморальна особистість, яка має свій імідж та авторитет серед дітей...



Це особа, яка має свій професійний стиль...



Це високоосвітчений педагог, який володіє знаннями з різних областей життя.



**ЗОВНІШНІСТЬ
ЯК «ВІЗИТНА
КАРТА»
КЕРІВНИКА ГУРТКА**

Постаючи перед класом,
педагог
має бути впевнений, що він
має
гідний вигляд.



Прозрачный
блузон
оставьте
на потом.

Короткие
юбочки
оставьте
для
девчонок!

Колготки в сетку?
Вам два - отметка.



Перше враження від людини на 75% є вірним.



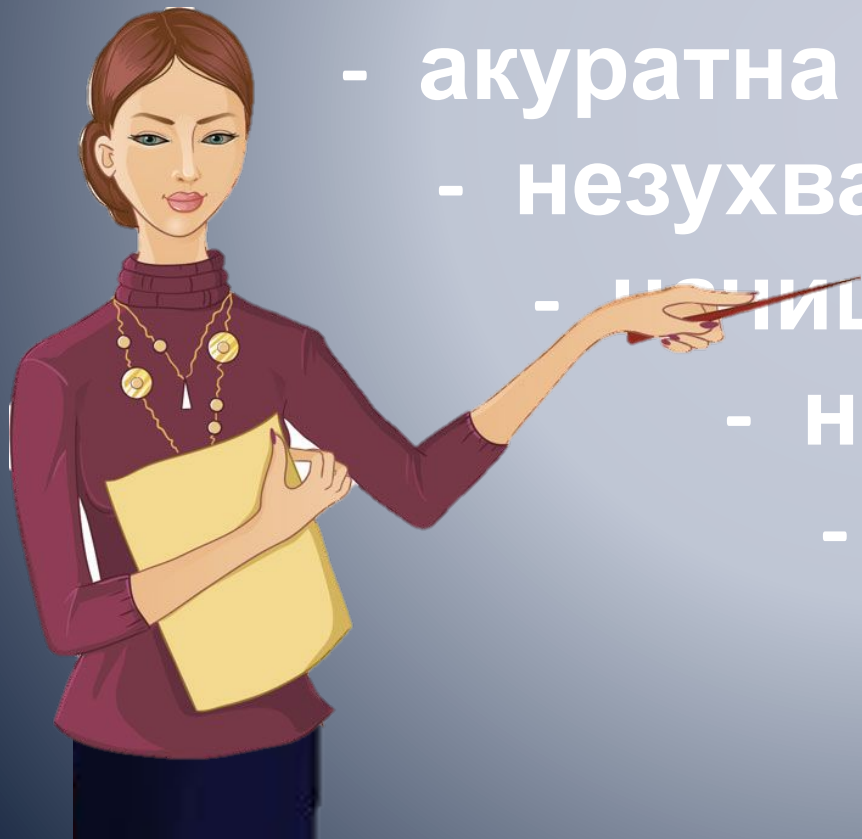
**Зовнішній вигляд педагога
формує у дітей ставлення
нього.**



Не секрет, що діти хочуть мати вчителя із приємною зовнішністю, елегантно одягненого, охайного, з модною зачіскою та хорошими манерами.

Зовнішній вигляд бездоганність у кожній деталі:

- акуратна зачіска;
- незухвалий одяг;
- чисте взуття;
- неяскравий макіяж;
- елегантність.





Культура одягу має не менше значення, ніж культура поведінки.

**Не експериментуйте
надмірно зі своїм
волоссям, це відволікає
дітей.**





Сучасний одяг – це не тільки джинси.



Одяг повинен прикрашати педагога, а не відволікати погляди дітей від дошки.



Надмірне нехтування вимогами дрес-коду може поставити вас у незручну ситуацію.



Одяг не повинен бентежити дітей.

Метод

«НЕ»

- У гардеробі педагога не має бути ультрамодного одягу, незвичайний фасон якого відвертає увагу учнів, а також убрання занадто яскравих тонів, що стомлює та дратує дітей.
- Не варто навіть молодому педагогу з'являтися у навчальному закладі в шортах.
- Не втрачайте почуття міри: навчіться чітко визначати, коли необхідно вдягати класичний костюм, коли робочий халат, святкову сукню, а коли - светр і джинси.
- Не перетворюйтесь на «синю панчоху», тобто носіть той одяг, що вам до вподоби й до лиця: естетично витриманий, модний, елегантний.
- Не захоплюйтеся сіробуденним одягом.
- Не забувайте, що одяг завжди має бути охайним, чистим, відпрасованим, зручним і не заважати працювати з дітьми.
- Не носіть тривалий час один і той же одяг. Варто якнайчастіше «оживляти» його, комбінувати, прикрашати.

- Не носіть взуття босоніж, на високих підборах, бо їх стукіт відволікає увагу дітей і, крім того, швидко стомлюються ноги.
- Не знаходьтесь у приміщенні в теплих чобітках.
- У жодному разі не перебувайте у приміщенні навчального закладу в головному уборі. Це стосується як чоловіків, так і жінок.
- Не забувайте, що довге розпущене волосся заважає під час роботи з дітьми.
- Неприпустимо вчителям-чоловікам приходити до школи неголеними.
- Не експериментуйте надмірно зі своїм волоссям, аби химерні зачіски та часті зміни кольору не відволікали уваги учнів.
- Не рекомендується прикрашати себе занадто дорогими та яскравими коштовностями чи біжутерією, які, до того ж, заважають працювати та спілкуватися з учнями (довгі сережки чи намисто, каблучки на пальцях, «музичні» прикраси).
- Не варто користуватись дезодорантами, туалетною водою чи одеколоном з різким, сильним запахом.

Поради дизайнері в та стилістів



Одяг повинен бути сучасним, стильним, але діловим. Перевагу потрібно надавати пастельним, спокійним кольорам.



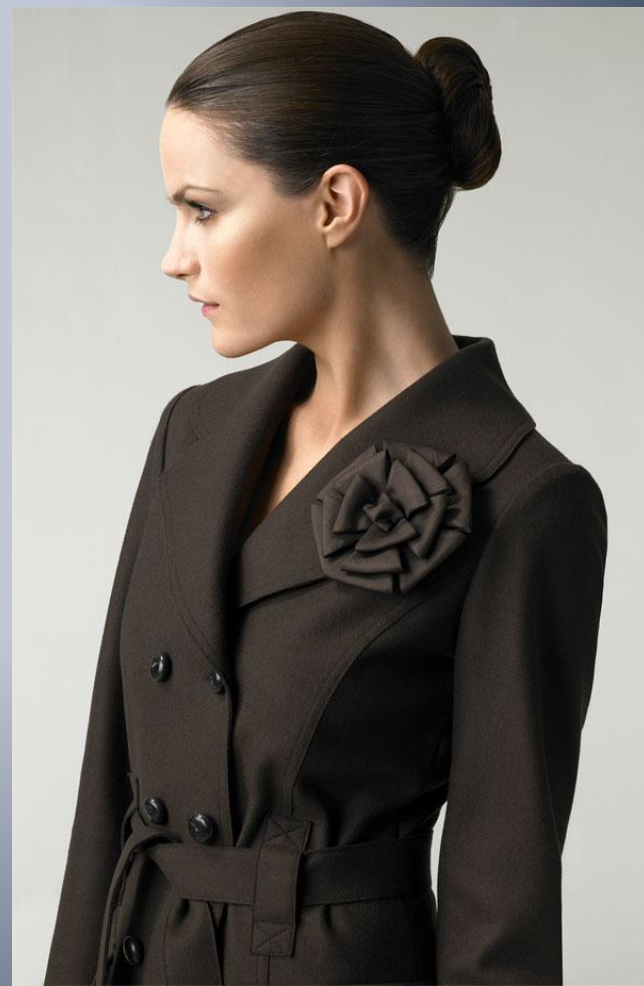
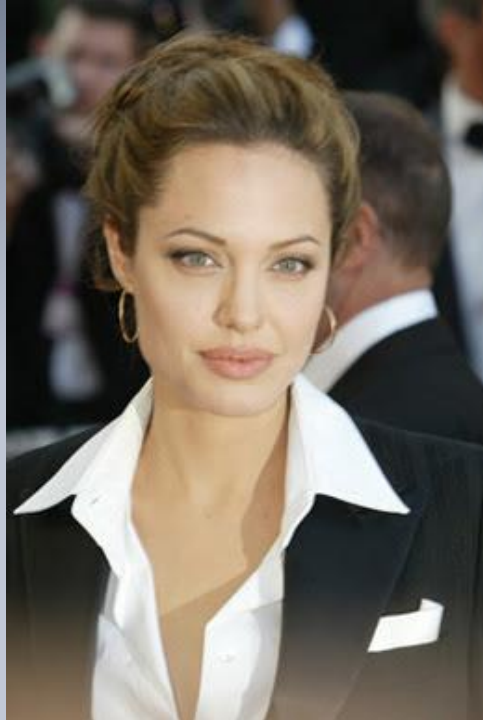


**Зовнішній вигляд педагога
формує уявлення батьків
не тільки про самого
вчителя,
а й про престижність
навчального закладу
в цілому.**

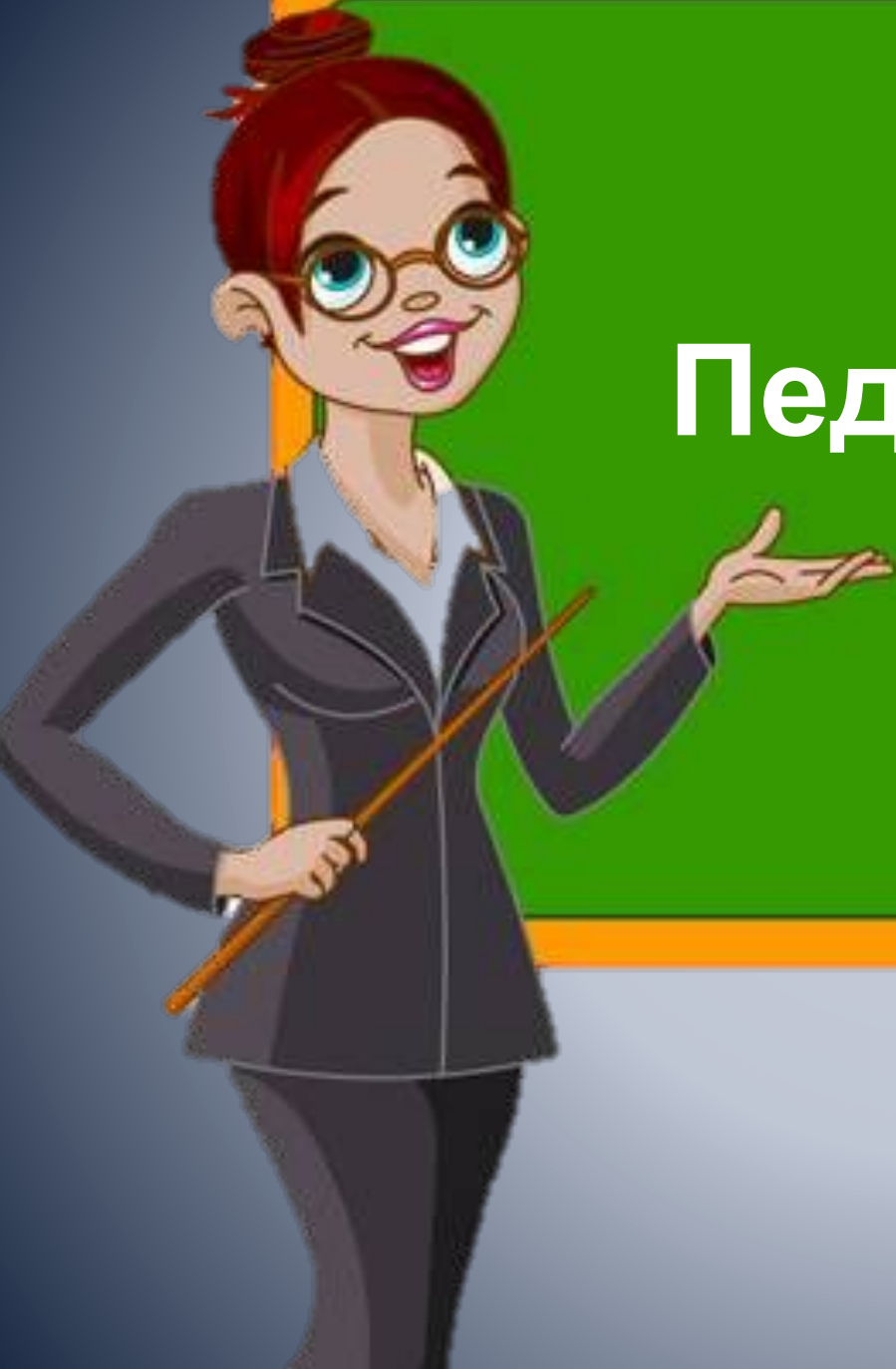




**Зачіска повинна
не бентежити дітей, а
прикрашати педагога.**



Зразки стильних зачісок



Педагогічний такт

Педагогічний такт -

це професійна якість педагога, за допомогою якої він в кожному конкретному випадку застосовує до учнів найбільш ефективний спосіб виховного впливу.



**Тактовна людина
намагається вести себе
в колективі так, щоб ні своїм
зовнішнім виглядом,**



**ні необережним словом
не зіпсувати настрої
оточуючим.**



До учнів потрібно ставитися так ввічливо і з повагою, як і до дорослої людини, тільки ще більш уважніше і обережніше.



**Поважайте дитину
і вона вам
віддячить тим же.**

**Тактовний педагог володіє
великим запасом
способів впливу на дітей:**

- Сила волі;
- Стриманість;
- Уважність;
- Послідовність;
- Кмітливість;
- Гумор і іронія;
- Усмішка;
- Погляд;
- Десятки відтінків голосів.





Пам'ятайте, криком нічого хорошого ви не доб'єтесь.

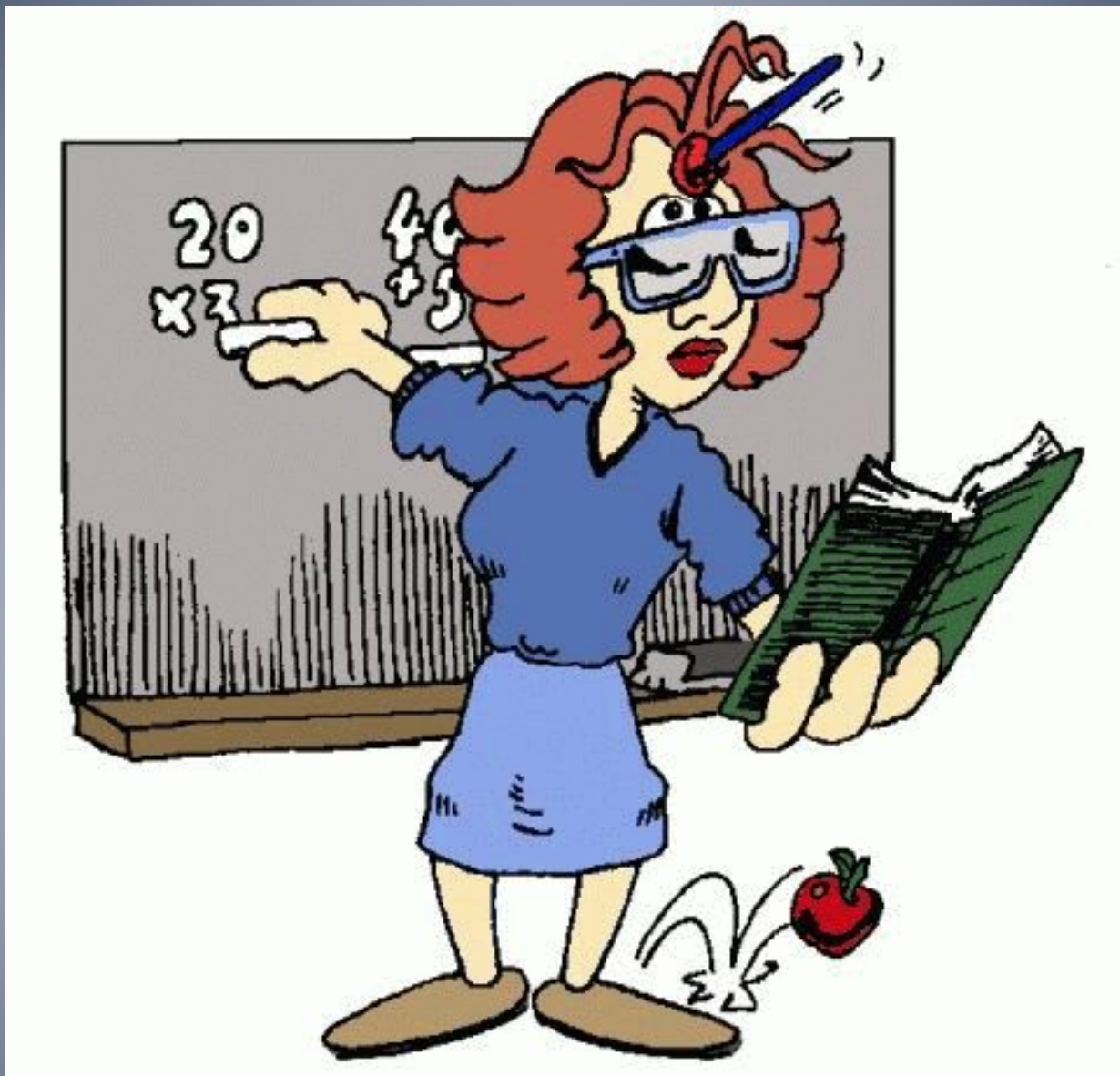
Що тільки погіршить ваші стосунки з дітьми



Авторитет педагога



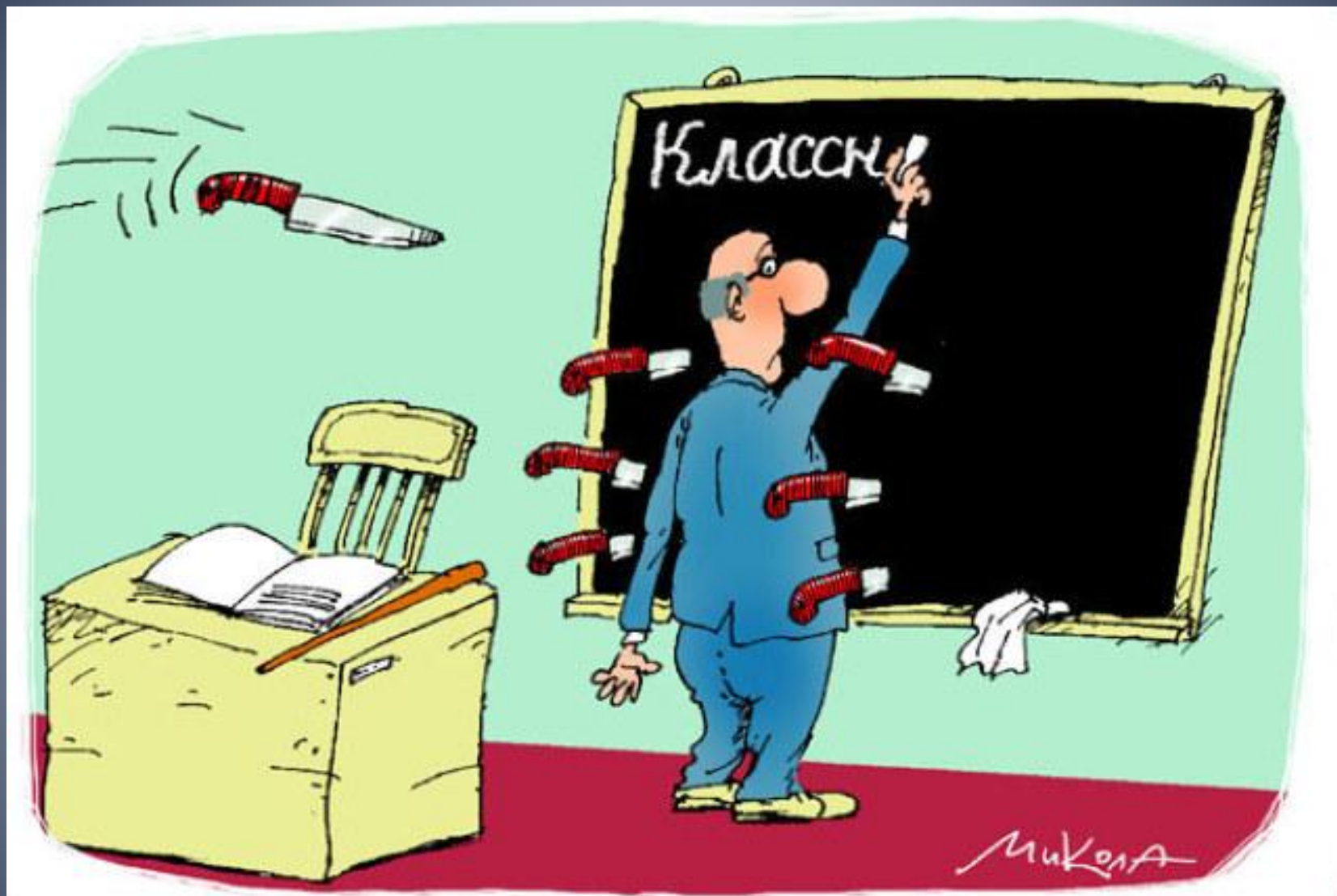
**Одних педагогів діти
поважають та
люблять**



а інших – ні.



До одних ставляться як до наставників.



А інших – ігнорують, або ж, навіть, зневажають.

Авторитет –

(від лат. auctoritas - влада, вплив) - це загальноновизнаний вплив і значення якої-небудь особистості (групи) на оточуючих; підтримку її ідеї та діяльності громадською думкою; прояв поваги, довіри до неї, навіть віри в неї; здатність творити добро та віддати всі сили спільній справі, засновані на знаннях, моральних чеснотах, заслугах, життєвому досвіді.



Складові авторитету –

- **Загальні особистісні складові.**

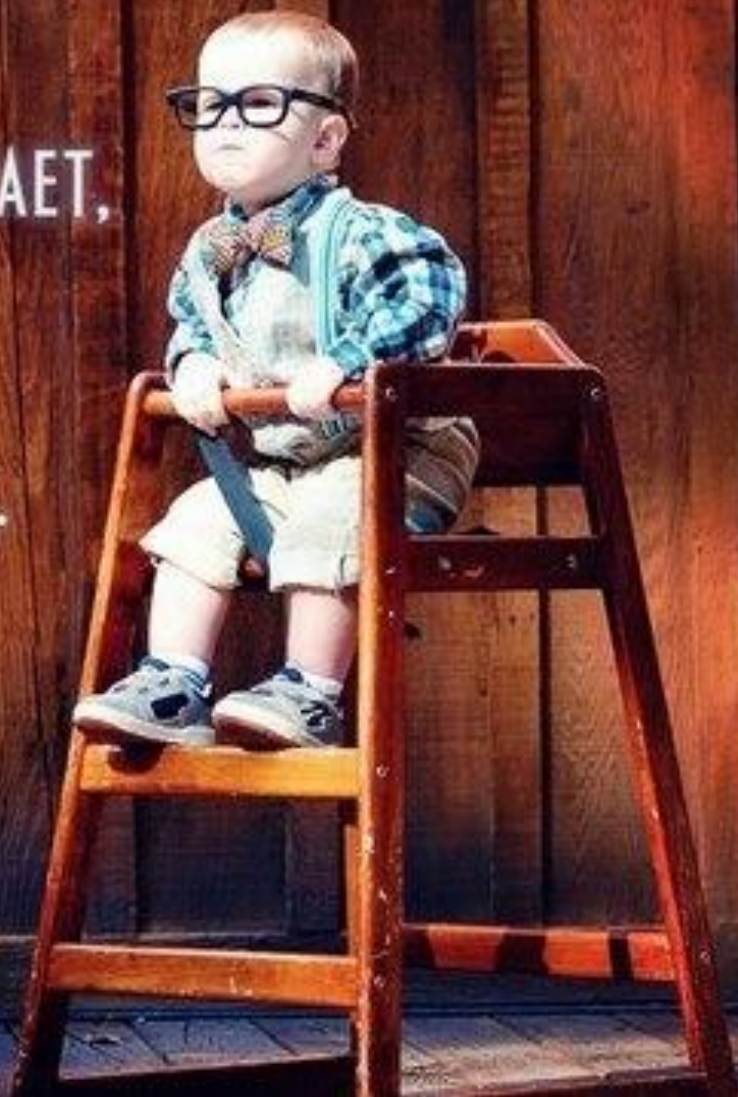
Авторитетом користуються педагоги високоморальні, з гуманістичною спрямованістю, милосердні, які вміють співчувати іншим, зрозуміти їх, і в той же час є діловими, справедливими, принциповими, гнучкими та налаштованими.



- **Професійні складові.** Важливе місце посідає педагогічна майстерність, під якою розуміється комплекс властивостей особистості, що забезпечує високий рівень самоорганізації професійної діяльності. Такого педагога називають ерудитом (від лат. eruditio - ученість, освіченість; «хрещенська енциклопедія»)



ПЛОХОЙ УЧИТЕЛЬ ОПИСЫВАЕТ,
ХОРОШИЙ - ОБЪЯСНЯЕТ,
ОТЛИЧНЫЙ - ПОКАЗЫВАЕТ,
А ВЕЛИКИЙ - ВДОХНОВАЕТ.



П
О
М
И
Л
К
О
В
И
Й

АВТОРИТ ЕТ

А
В
Т
О
Р
И
Т
А
Р
Н
И
Й



Тримання учнів у постійному жаху перед
покаранням або висміюванням

АВТОРИТ

**ВЕТ
І
Д
С
Т
А
Н
І**



Звеличування своєї персони. Тримання дітей на відстані.

АВТОРИТЕТ

П
Е
Д
А
Н
Т
И
З
М
У



Призводитьь до виникнення у дітей комплексу неповноцінності.

РЕЗОНАНС
СТАВА

АВТОРИТЕТ



Безкінечний потік нотацій тільки віддаляють дитину від педагога.

АВТОРИТ ЕТ

У
Я
В
Н
О
Ї
Д
О
Б
Р
О
Т
И



Надмірна доброта та вседозволеність тільки
псувають авторитет педагога в дитячому
колективі.

**Повага і довіра до школяра - найважливіша
складова особистісного компонента авторитету
вчителя.**





Авторитет як лакмусовий папірець визначає ступінь активності вчителя в оволодінні новітніми технологіями, його участь у громадському і політичному житті.



Те, що говорить улюблений учитель, сприймається зовсім по-іншому, ніж те, що говорить неавторитетна або чужа їм людина .





Тільки при
правильних
стосунках можна
навчати і
виховувати.

Не лякати, не
лестити, а
зрозуміти,
підібрати
особливий
ключик до
кожного.



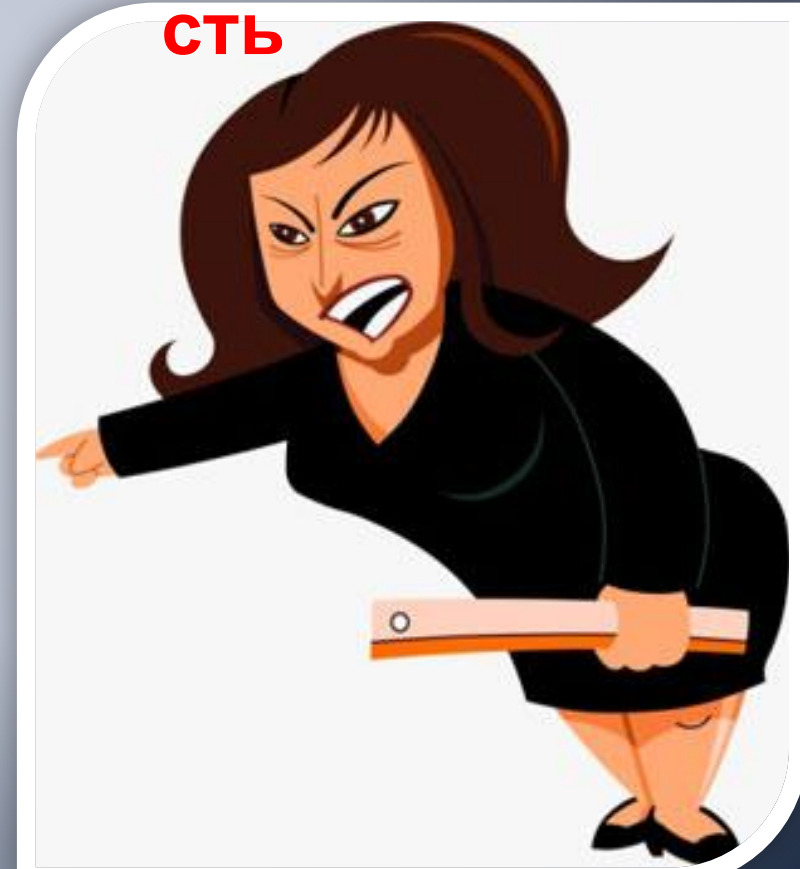
Якщо педагог поєднує в собі любов до справи і до учнів, він - досконалий педагог.

Справжній авторитет не можна отримати та узаконити «зверху», його можна тільки заслужити чесною і завзятою працею!

Авторитет

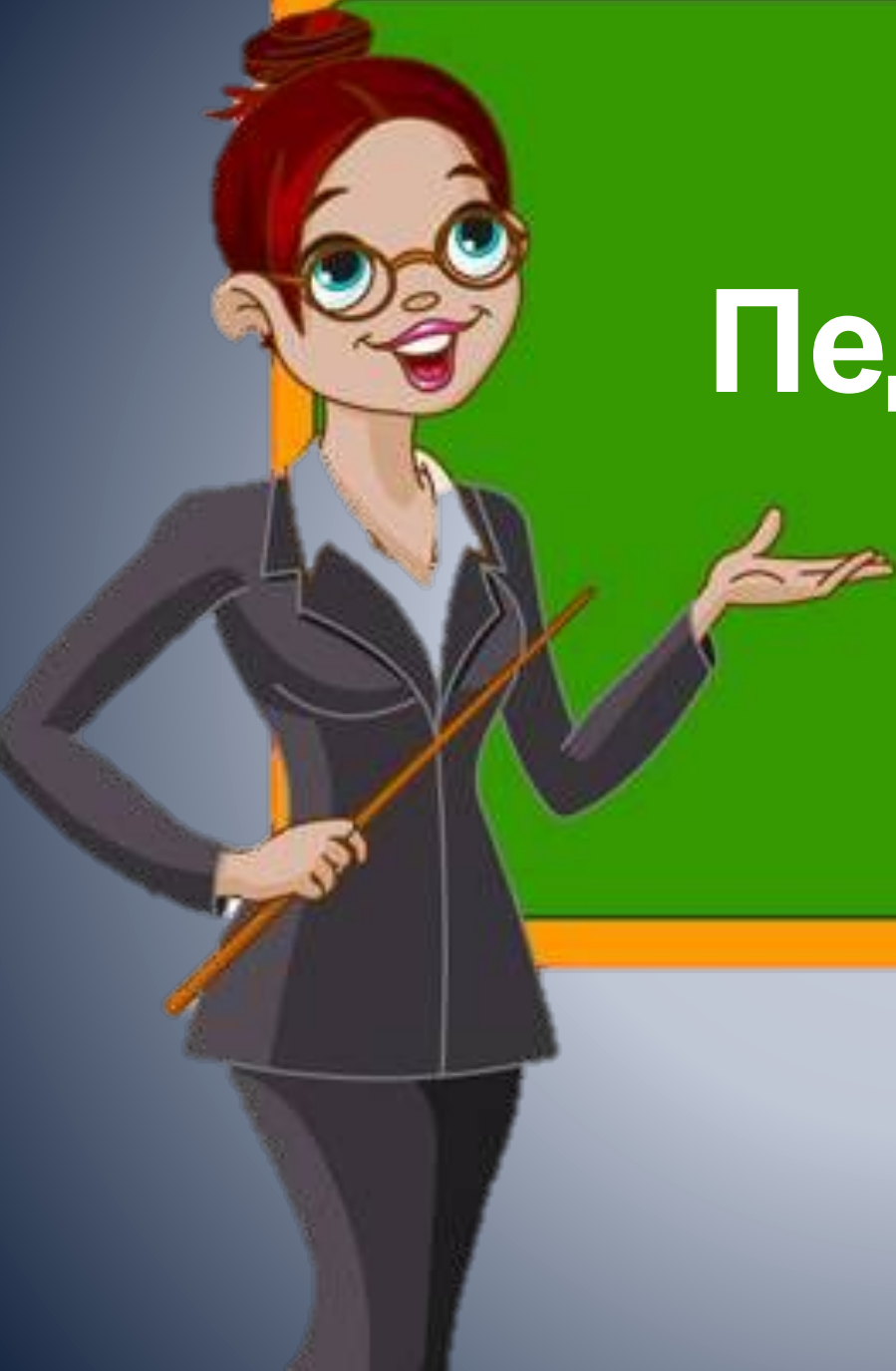


Авторитарність



Шляхи завоювання авторитету педагога:

- Слова не повинні розходитися зі справою. Якщо щось забороняєш дітям, то й сам не повинен цього робити.
- Якщо вимагаєш поваги до себе, то тобі потрібно навчитися поважати і дітей.
- Завжди й скрізь використовуй під час роботи з дітьми гру. Адже гра - це провідний вид діяльності дітей.
- Будь чесним із дітьми. Діти - це живі «детектори неправди»: вони безпомилково відчують, коли їм брешуть, і ніколи не поважатимуть і не довірятимуть людині, якщо відчують, що вона з ними нечесно поводитьься.
- Люби свою професію, удосконалюй свою майстерність, будь професіоналом своєї справи.



Педагогічна етика

Педагогічна етика вивчає основні засади

педагогічної моралі:

- громадянськість;
- патріотизм та інтернаціоналізм;
- професійна самовідданість;
- педагогічна солідарність і колективізм;
- гуманізм;
- педагогічний оптимізм.



Критерії педагогічної етики:

- **Професійний педагогічний борг** -

сукупність вимог, що ставить суспільство до особистості педагога, незалежно від того, чи хоче цього він чи ні. Тому інколи складається конфлікт між особистістю та громадянським суспільством, точніше, між бажанням і боргом.



- **Педагогічна справедливість.**

Справедливість – це одна з форм моральної оцінки. Вона спирається на відповідність між достоїнствами педагога та його громадським визнанням.



- **Професійна честь і гідність.** У поняття честі входить прагнення вчителя підтримувати свій престиж, свою репутацію.



- **Педагогічна совість.** Совість – це своєрідний громадський представник у свідомості педагога, представник, який контролює виконання ним свого професійного боргу. Совість вчителя відбиває його





Імідж

педагога



Складові іміджу

- **Образ** (те, що виникає із появою людини в колективі й залишається, коли людина йде).
- **Зовнішній аспект** (манери, хода, жести, міміка, одяг, зачіска).
- **Внутрішній аспект** (інтелект, думки, ерудиція, духовність, інтереси).
- **Процесуальний аспект** (темперамент, темперамент, пластичність, діяльність, емоції).
- **Основа іміджу** (позиції, настанови)- повинна відповідати психології переможця: висока самооцінка; оптимізм; віра в добро; вміння відчувати те, що відбувається, й бути причетним до цього; вміння змінюватися, сприймати нове



ПРОФЕСІЙНО ВАЖЛИВІ ЯКОСТІ ПЕДАГОГА

**Педагогічна
майстерність**

Мовлення

Культура

Авторитет



Імідж педагога



Імідж навчального закладу

Характеристики іміджу

Професійна компетентність - це володіння необхідними знаннями, уміннями, навичками, що визначають сформованість педагогічної діяльності, спілкування й особистості як носія певних цінностей та ідеалів.

Педагогічна ерудиція - це своєрідний запас знань, що застосовує педагог для розв'язання педагогічних ситуацій як сукупність зовнішніх і внутрішніх умов. Педагогічна ситуація визначається самим педагогом у взаємодії з учнями й взаємодії школярів між собою.

Педагогічне мислення й інтуїція необхідні педагогу для передбачення розвитку ситуації без повного її аналізу.

Педагогічна рефлексія - це здатність педагога подумки уявити ситуацію, що виникла в дитини, і на цій основі скласти уявлення про себе. Педагогічна рефлексія дозволяє відповісти на питання: «Що в мене вийшло?», «Що не вдалося?», «Як зробити, щоб було ще краще?».

Педагогічна імпровізація допоможе педагогові знайти несподівані рішення й миттєве втілення. Педагогічній імпровізації властива миттєвість, єдність інтуїтивного й логічного.

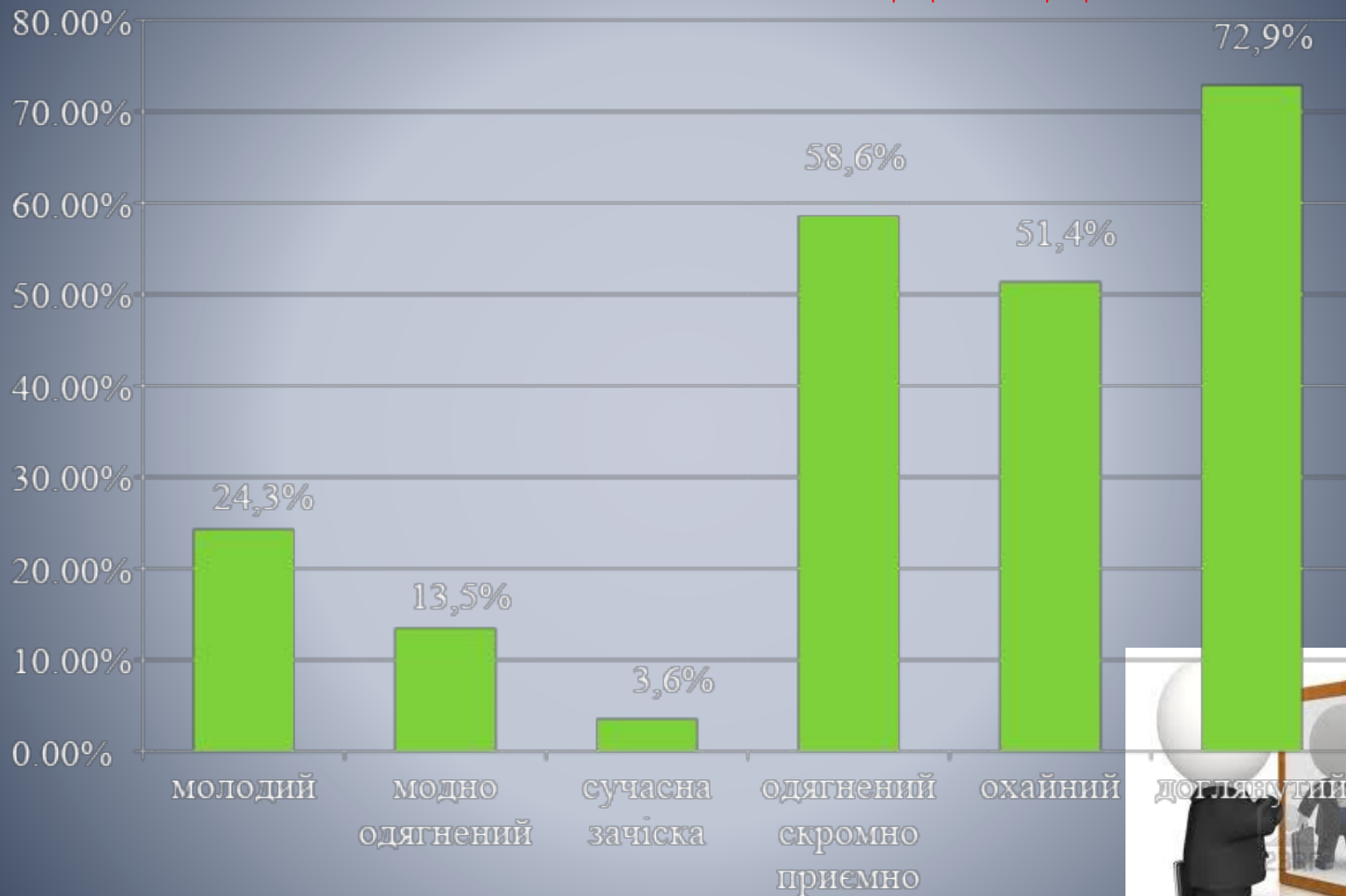
Педагогічне спілкування, що є і компонентом професійної компетентності, і компонентом іміджу педагога, спрямоване на створення сприятливого психологічного клімату на занятті.

*Кожен з нас створює свій імідж.
І від того, яку думку про нас
матимуть оточуючі,
залежить весь наш професійний шлях.*

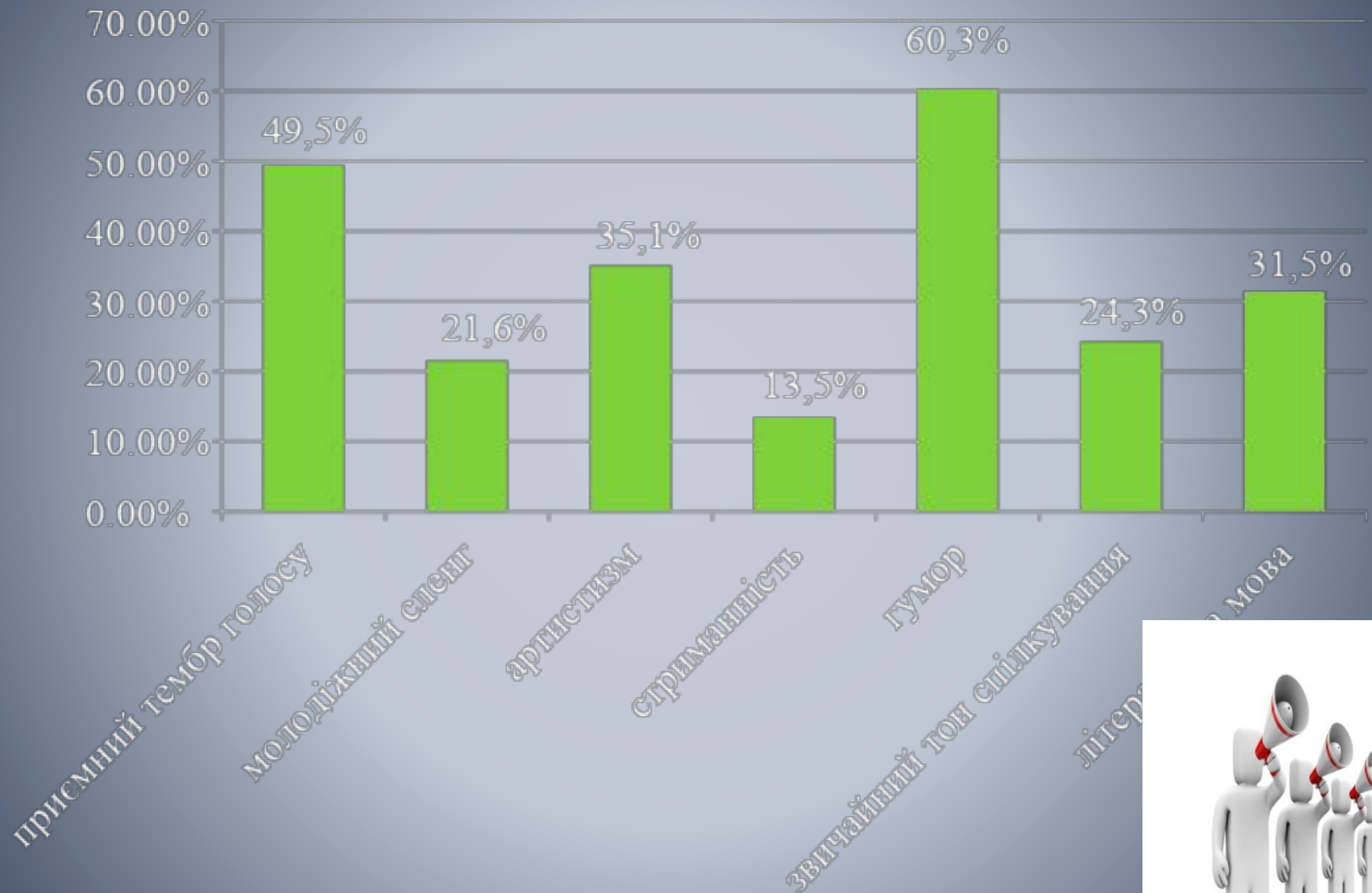
**Думки дітей
про
справжнього
педагога:**



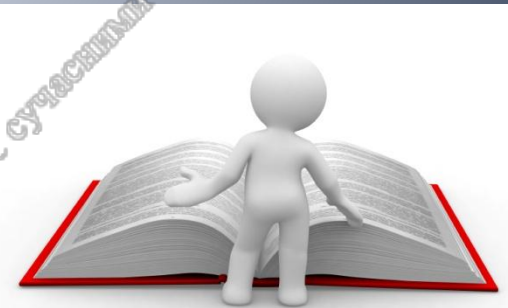
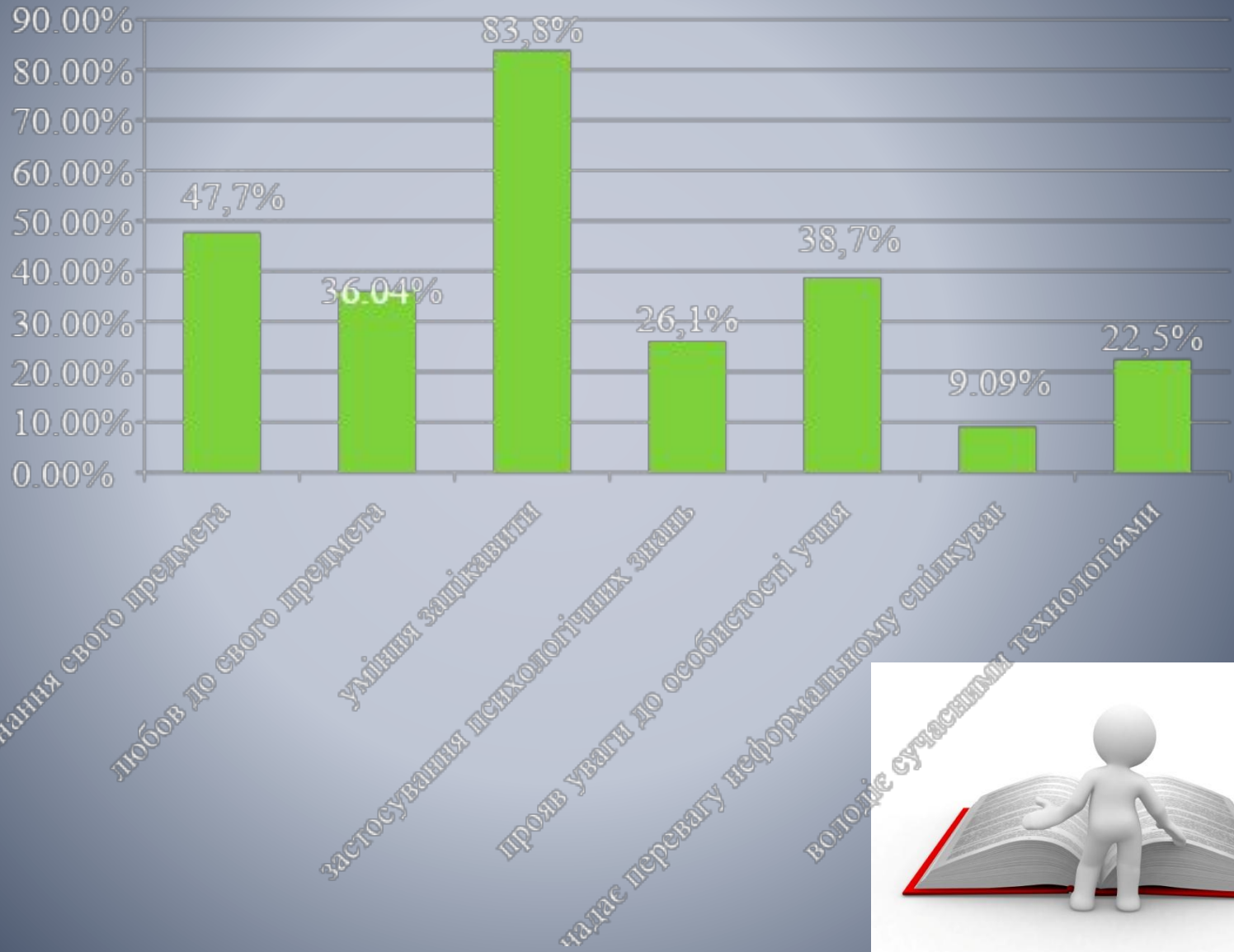
Зовнішній вигляд педагога



Манера спілкування



Професійні якості

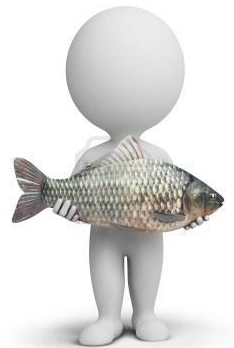
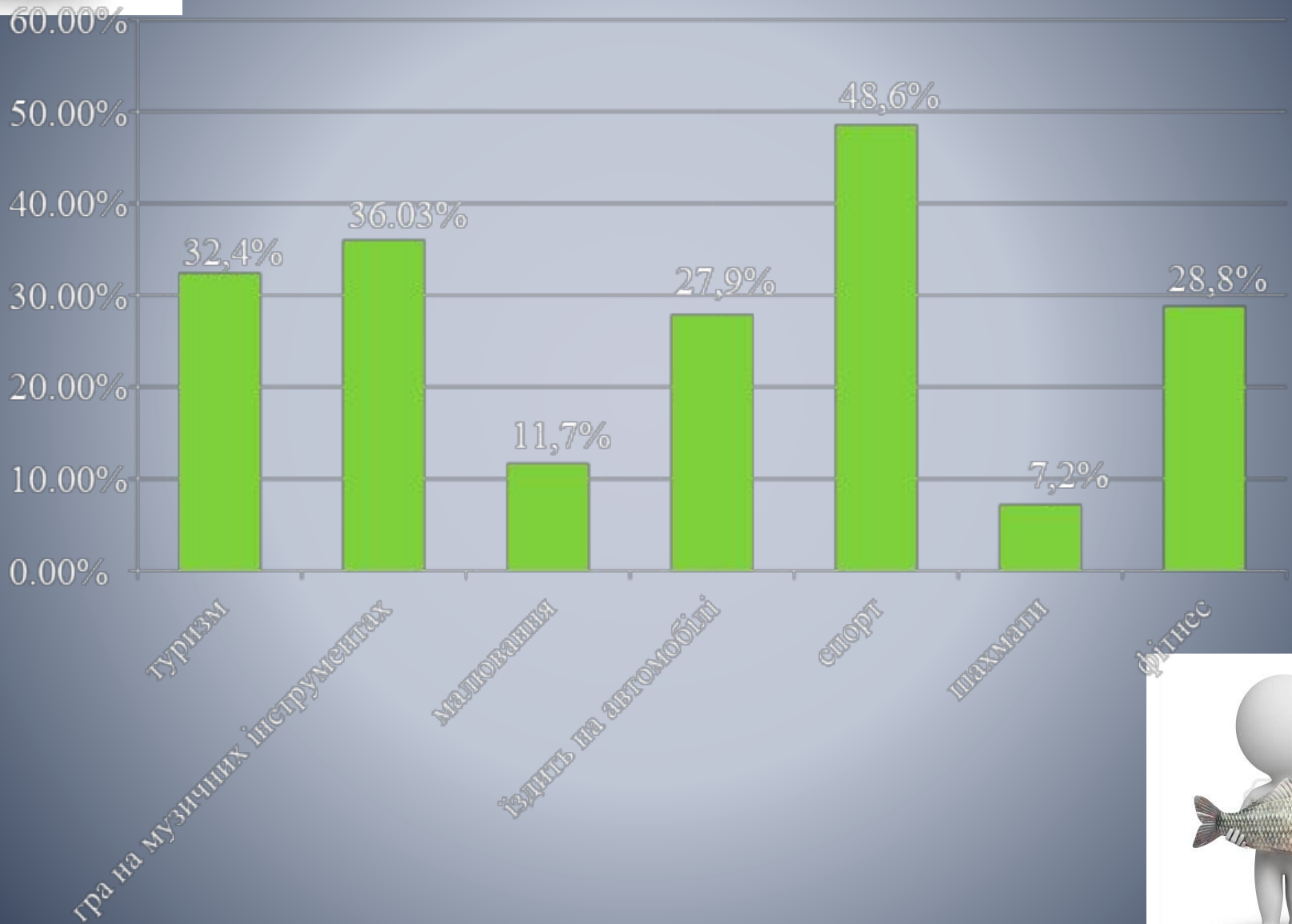


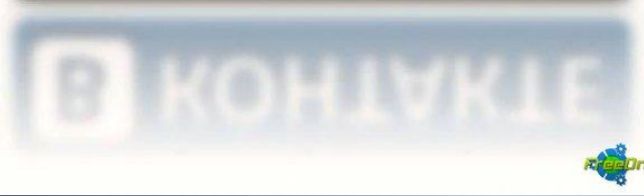
Особистісні якості



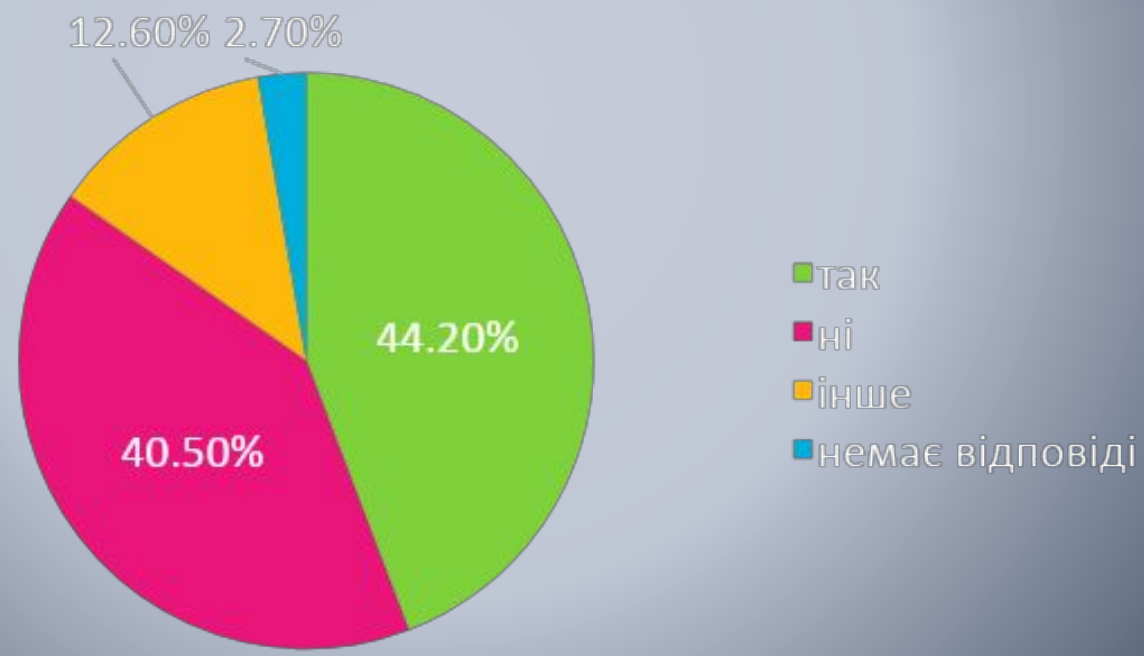
знаходить спільну мову з дітьми

Хоббі педагога





Чи повинен педагог спілкуватися зі своїми учнями в соціальних мережах?



Імідж сучасного педагога з точки зору дітей. Ось який він!

УМІЄ
СПІЛКУВАТИСЯ

ЦІКАВИ
Й

ДОГЛЯНУТ
ИЙ

З
ПОЧУТТЯМ
ГУМОРУ

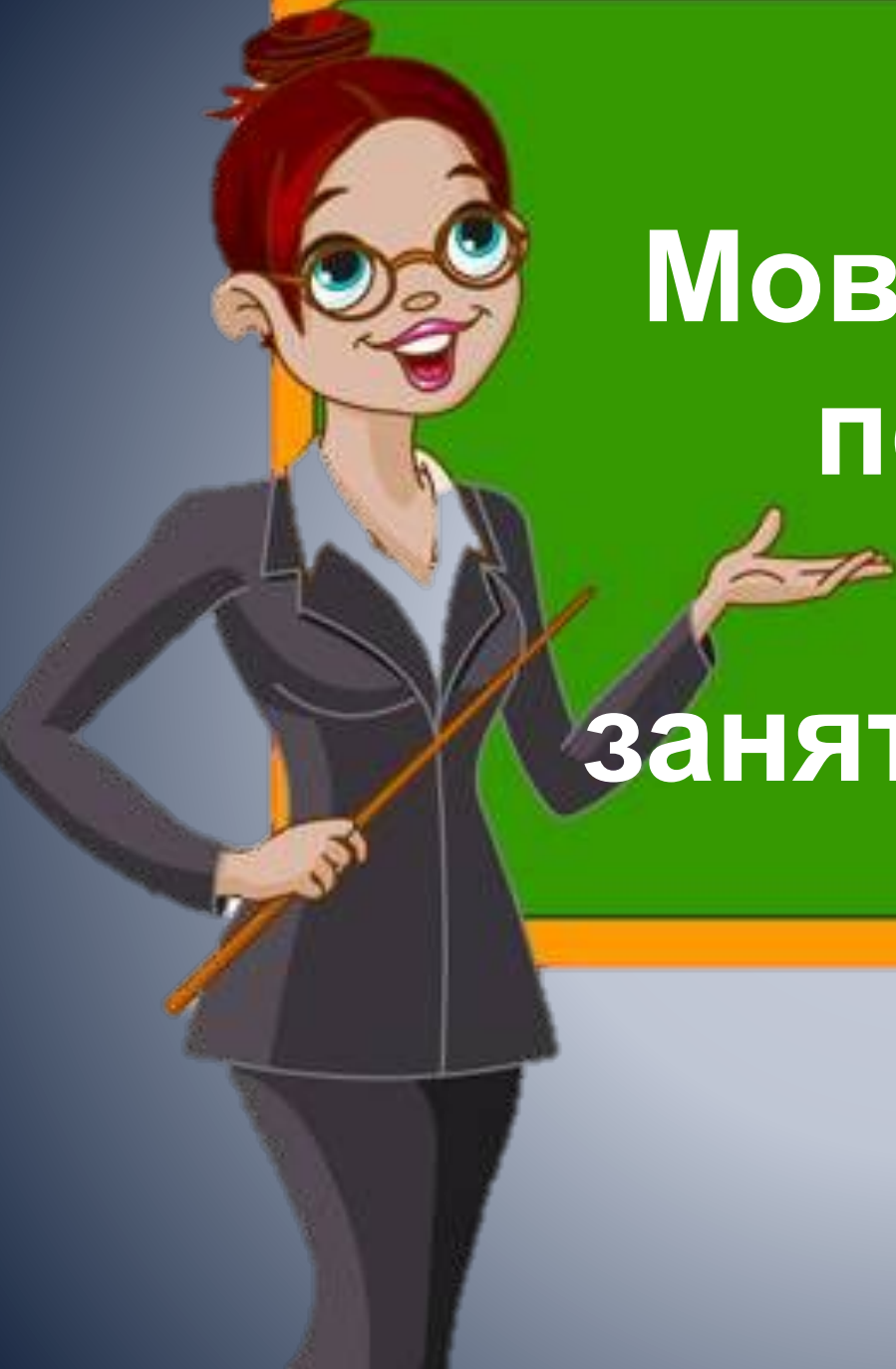
СПРАВЕДЛИВ
ИЙ



ТВОРЧИ
Й

СПОРТИВН
ИЙ

ПРОФЕСІОН



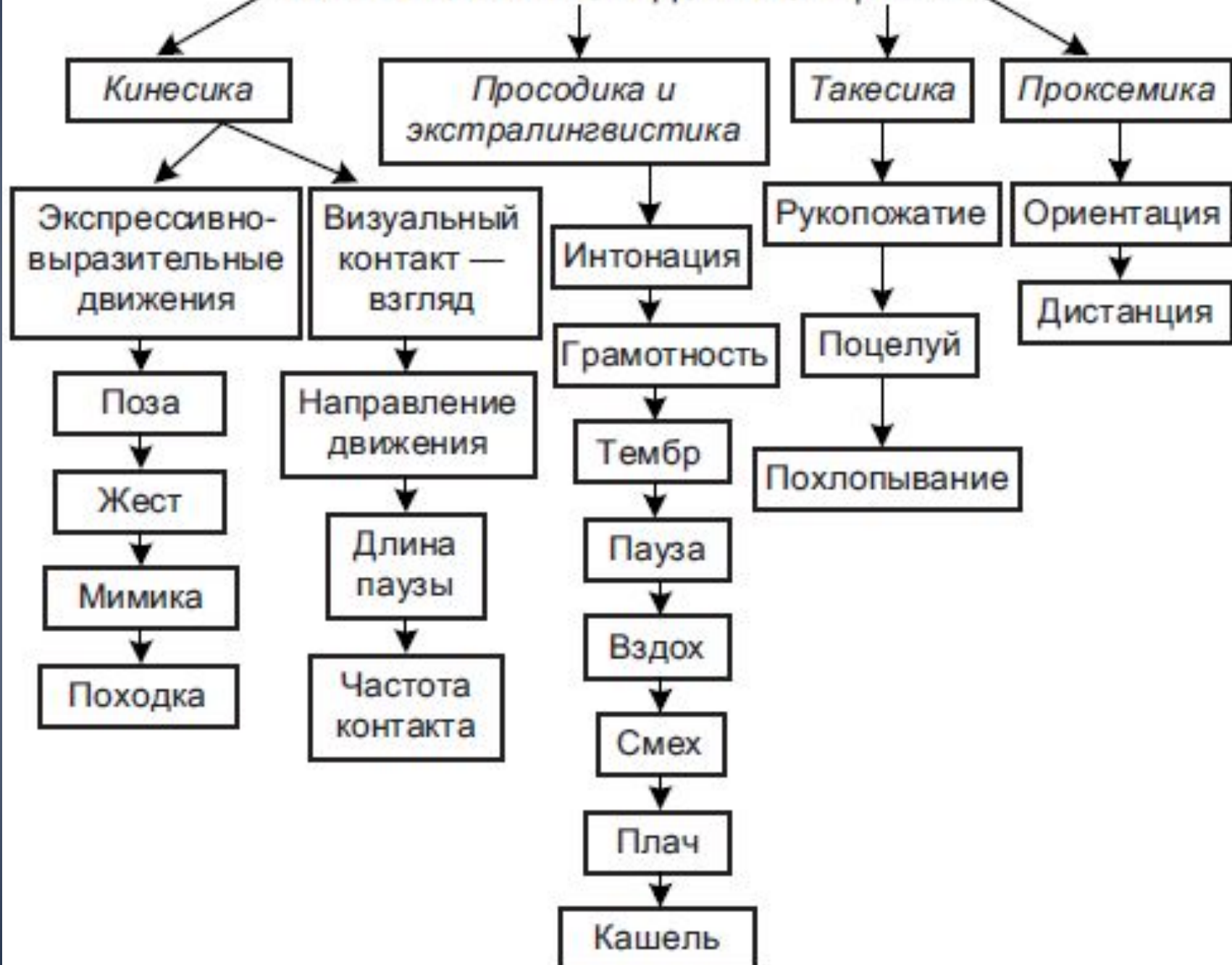
**Мова тіла
педагога на**

занятті

На думку психологів,
спілкування між людьми
на 2/3 є невербальним
і лише 1/3 інформації
ми отримуємо шляхом
вербальної (словесної)
комунікації.



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ

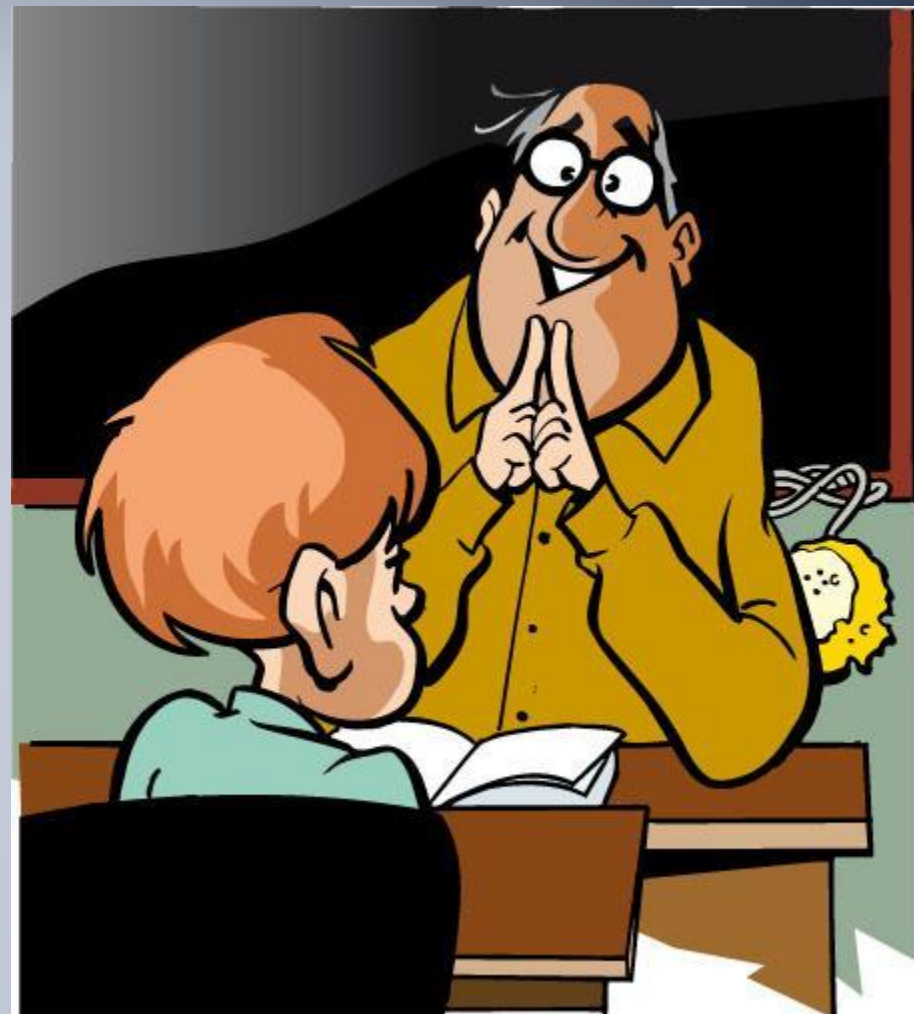


Деякі поради щодо мови тіла під час заняття



Перш ніж розпочати заняття, дай можливість погляду повільно «поблукати» класною кімнатою, «збираючи» погляди дітей.

Під час заняття знайди собі позитивно налаштованого вихованця і веди заняття для нього. Твоя доброзичлива посмішка згодом буде винагороджена увагою всіх дітей.

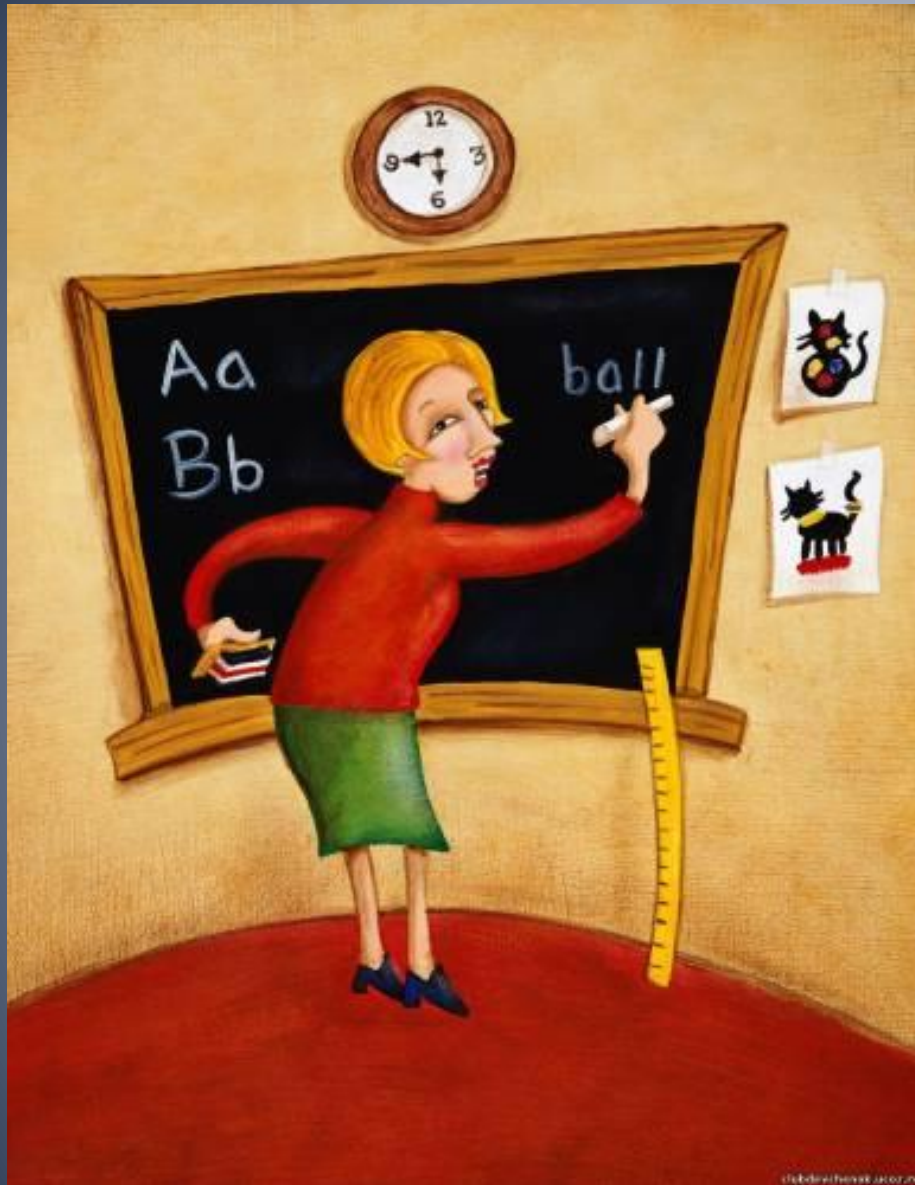




Унікай неспокійного ходіння перед дітьми, це їх відволікає. Але й не стій, як укопаний.

Під час заняття
тримайся
ближче
до дітей.





Біля дошки не розмовляй з дітьми через праве плече, ця поза заважатиме відкритому спілкуванню з дітьми.



Уникай використання сигналу зверхності у поставі.

Це викличе тільки негативні емоції з боку ДИТИНИ.



Звертаючись до дітей , використовуй широкі, відкриті, але спокійні жести.

Завжди уникай
бездумного
розмахування руками,
пустих жестів.





Прикривання рота рукою видає вашу нещирість.



Стискання губ, морщення лоба та здіймання брів є показником вашої нервозності.

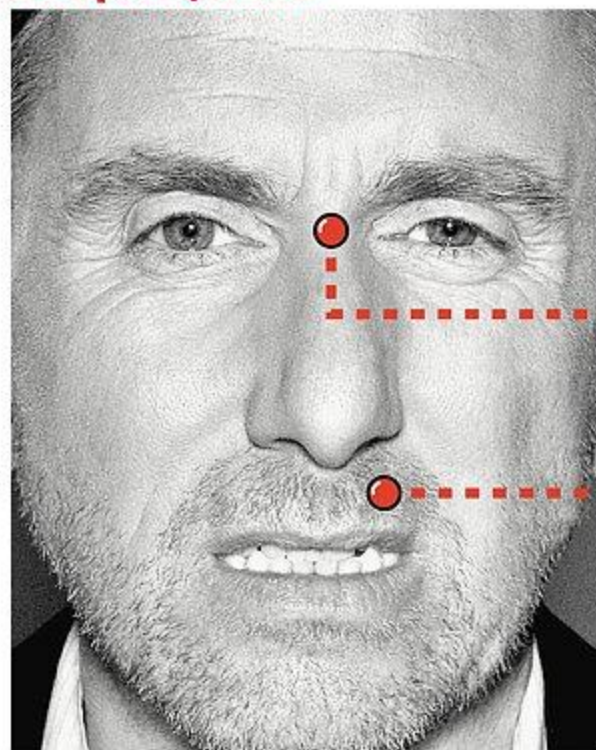
Видає наше ставлення до дітей і наша миміка

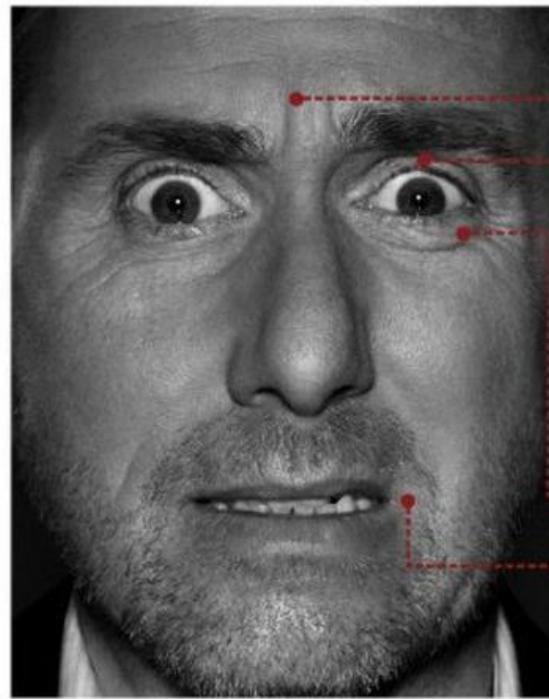
Счастье



- 2
«Гусиные лапки» вокруг глаз
- 3
Приподнятые скулы

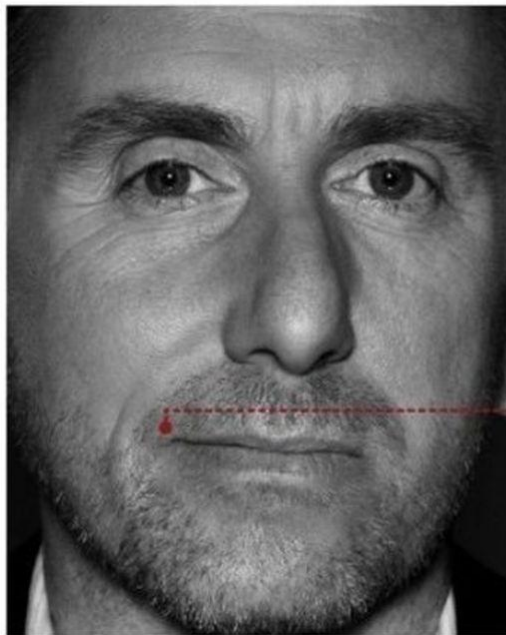
Отвращение





Страх

- ① Брови приподняты и вытянуты
- ② Верхние веки приподняты
- ③ Нижние веки напряжены
- ④ Губы немного вытянуты

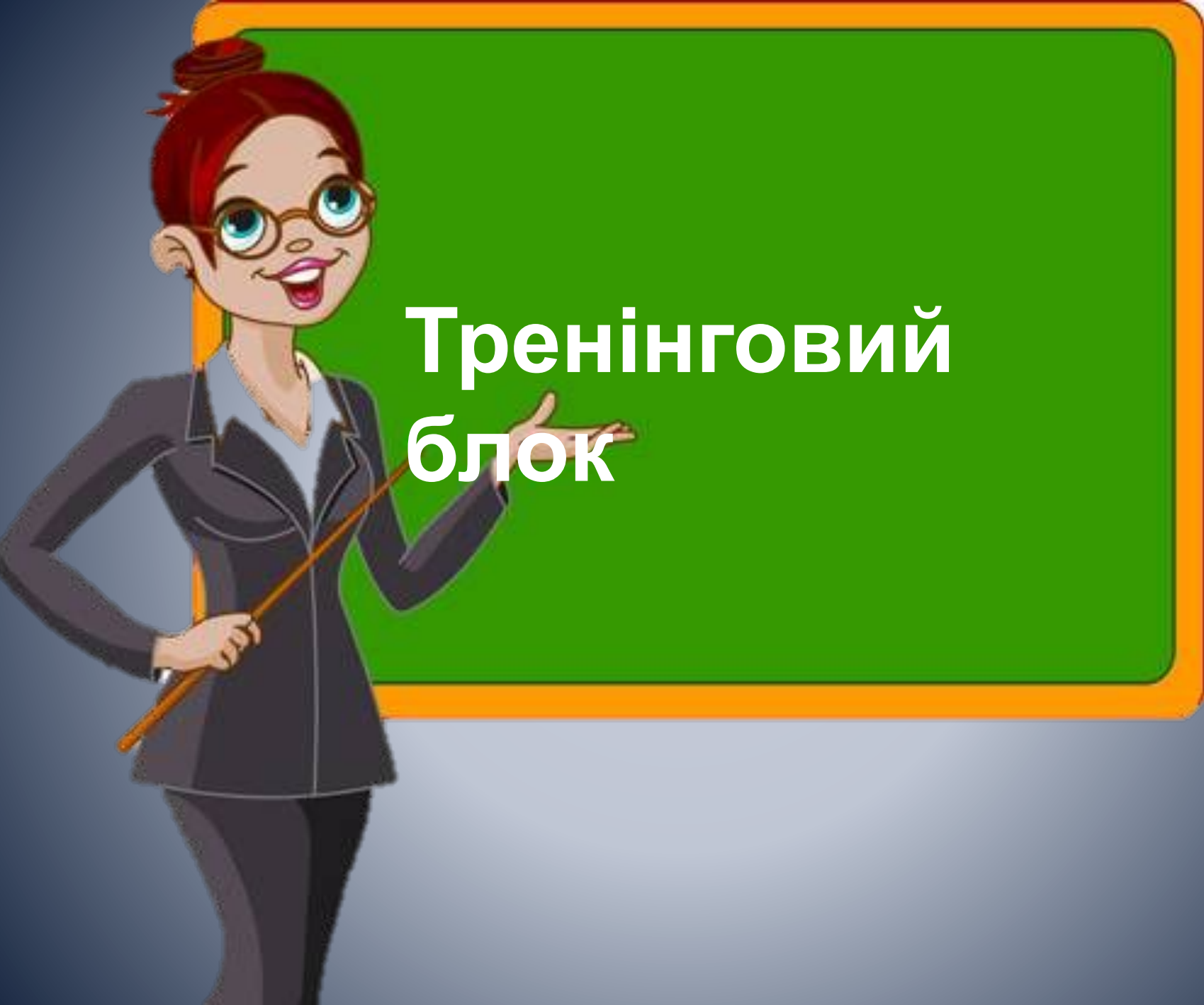


Презрение


- ① Приподнятый уголок рта с одной стороны



**Спокійно!
Я- вчитель
англійської
МОВИ**



Тренінговий блок

A cartoon illustration of a female teacher with red hair in a bun, wearing glasses and a dark suit. She is holding a wooden pointer stick in her right hand and gesturing with her left hand towards a green chalkboard. The chalkboard has a thick orange border and contains the text 'Думка в подарунок' in white.

Думка в подарунок

... Ти на землі – людина,
І хочеш того чи ні –
Усмішка твоя – єдина,
Мука твоя – єдина,
Очі твої – одні.

В.Симоненко



Вверх-вправо - вспоминает картинку реальных событий или образов, то есть то, что видел сам.



Вверх-влево - фантазирует, придумывает картинку, возможно, ложную.



Прямо-вправо - звуковое воспоминание, передает то, что реально слышал.



Прямо-влево - придумывает слова, подыскивает, как бы это могло получше звучать. Не слышал сам.



Вниз-вправо - говорит то, в чем он уверен.



Вниз-влево - вспоминает реальные тактильные ощущения, запах и вкус.



Прямо - внимательно слушает,

Зазираємо в очі дитини, і вони нам багато про що розкажуть

Побільше б таких
думок,
які втілювалися б у
життя.





Дякуємо за те, що ви у нас є!

Чи справдилися ваші очікування ? Висловіть думки за допомогою смайликів





...СТЬ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЗНАЧАЄТЬСЯ
ЦІННІСТЮ ЙОГО ПЕДАГОГІВ

А. Дістерверг