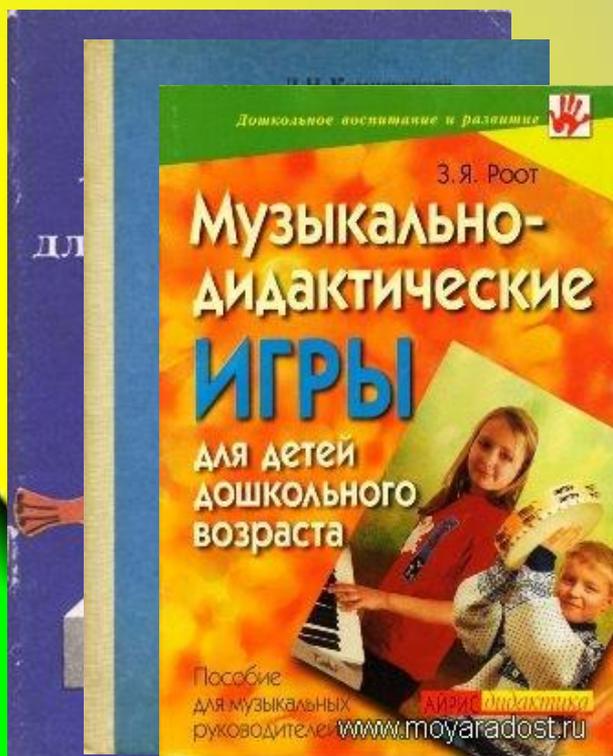


Муниципальное автономное дошкольное учреждение

центр развития ребенка - детский сад № 128

**«МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ
ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ»**



**Музыкальный
руководитель
МАДОУ ЦРР
детского сада № 128
Тарабанько С.В.**

Калининград, 2013 г.

**Музыка –
одно из могучих средств
эстетического воспитания детей,
воспроизводящее окружающую нас
действительность в звуковых
образах.**

Г.А.Колодницкий



Значение

музыкально – дидактических игр и пособий

Цель: Развивать музыкальные способности детей посредством музыкально - дидактических игр и пособий. Способствовать активному восприятию музыки дошкольниками, в доступной форме приобщать их к основам музыкального искусства.

- Задачи:**
- Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
 - Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.
 - Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях.
 - Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исследовательской, исполнительской).



Различие между музыкально-дидактическими пособиями и играми :

- **Музыкально-дидактическая игра имеет свой игровой сюжет, игровое действие, правила, которые необходимо соблюдать. Особенностью игр является то, что они могут использоваться детьми самостоятельно вне музыкальных занятий.**
- **Музыкально-дидактическое пособие в качестве учебного применяется в основном на музыкальном занятии. Они включают зрительную наглядность (карточки, картинки с передвижными деталями).**

Классификация музыкально-дидактических пособий

ТРИ ГРУППЫ:

- *К первой относятся игры, которые дают детям представление о характере музыки (веселая, грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш).*
- *Во вторую включены игры, цель которых - дать представление о содержании музыки, о музыкальных образах.*
- *Третью группу составляют игры, которые формируют у детей представления о средствах музыкальной выразительности.*

Применение музыкально- дидактических игр и пособий

:



- *в процессе пения;*
- *в процессе слушания музыки;*
- *в процессе ритмических движений;*
- *в процессе игры на детских музыкальных инструментах.*