

**МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО
РОССИИ В НАЧАЛЕ
XX ВЕКА**

XX ВЕК

XX век- это время кардинальных социальных перемен , революций , открывших новую эру в жизни человечества. XX век- это взлёт культуры и искусства, в том числе музыкального, пришедший к великим художественным достижениям, формированию советской музыкальной культуры.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В МУЗЫКЕ НАЧАЛА XX ВЕКА

- ❖ Романтизм
- ❖ Экспрессионизм
- ❖ Джаз



РОМАНТИЗМ

В XIX веке продолжал развиваться и романтизм. Его наиболее сильная сторона- сопротивление антигуманистическим тенденциям буржуазного общества, утверждения духовной силы и красоты человеческой личности- трансформировалась, стала преобладать пассивность.

Романтические тенденции во многом помогали противостоять модернистическим тенденциям, стремящимся деформировать содержание искусства. Творчество таких композиторов, как С. Прокофьев и Д. Шостакович способствовало обогащению романтизма. 🗨 С.С. Прокофьев - симфония №1



ЭКСПРЕССИОНИЗМ

Экспрессионизм - это направление во многом контрастное. По своему содержанию является своеобразным протестом против подавления человека буржуазным обществом, против мещанства.

Наиболее яркое воплощение экспрессионизма у таких композиторов, как А.Веберн, А.Скрябин. Эти и другие композиторы пытались ярко и правдиво отразить сложнейшие конфликты эпохи, остроту противоречивого мышления художника в буржуазном обществе. 🗨️ Скрябин фа-диез минор



ДЖАЗ

- Значительными успехами отмечено развитие советского джаза(1922г).
- Благодаря сотрудничеству Л.Утёсова с И. Дунаевским возник также песенный джаз.

🔊 Исаак Дунаевский - Галоп

