

**Тернопільський національний педагогічний університет
ім. В.Гнатюка**

Кафедра: педагогіки і психології

ІНДЗ на тему: Імідж сучасного вчителя.

Викладач:

Мисик В.С.

Виконав:

Гаврилевич Б.М



**ЗОВНІШНІСТЬ
ЯК «ВІЗИТНА
КАРТА»
ВЧИТЕЛЯ.**

Постаючи перед класом,
педагог
має бути впевнений, що він
має
гідний вигляд.



Прозрачный
блузон
оставьте
на потом.

Короткие
юбочки
оставьте
для
девчонок!

Колготки в сетку?
Вам два - отметка.



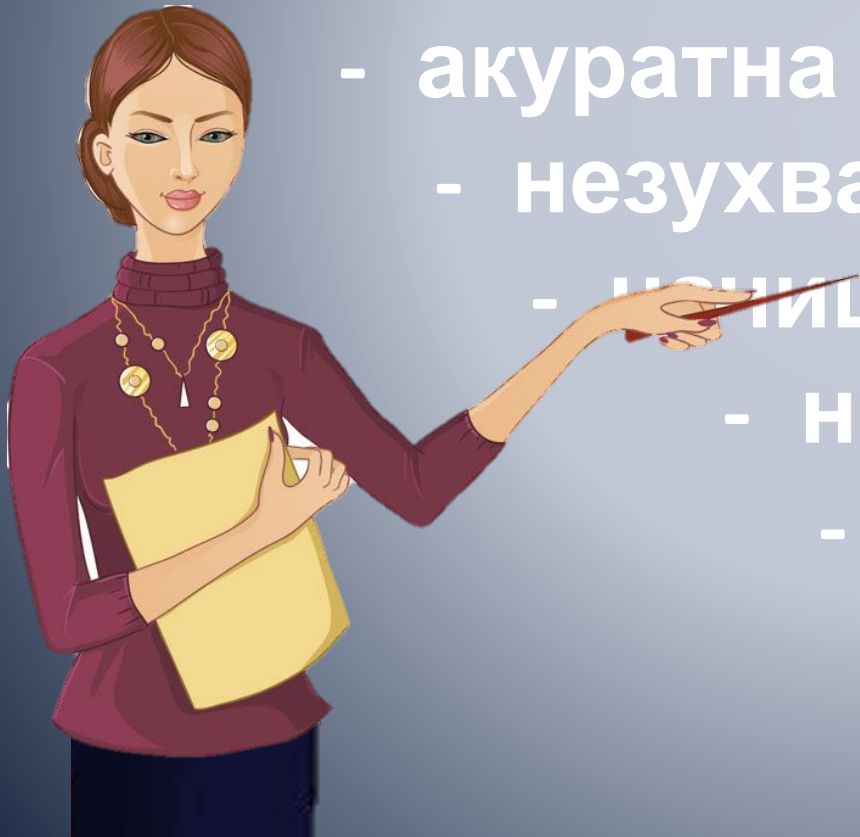
**Зовнішній вигляд педагога
формує у дітей ставлення
нього.**



Не секрет, що діти хочуть мати вчителя із приємною зовнішністю, елегантно одягненого, охайного, з модною зачіскою та хорошими манерами.

Зовнішній вигляд бездоганність у кожній деталі:

- акуратна зачіска;
- незухвалий одяг;
- чисте взуття;
- неяскравий макіяж;
- елегантність.





Культура одягу має не менше значення, ніж культура поведінки.

**Не експериментуйте
надмірно зі своїм
волоссям, це відволікає
дітей.**





Сучасний одяг – це не тільки джинси.



Одяг повинен прикрашати педагога, а не відволікати погляди дітей від дошки.



Одяг не повинен бентежити дітей.

Метод

«НЕ»

- У гардеробі педагога не має бути ультрамодного одягу, незвичайний фасон якого відвертає увагу учнів, а також убрання занадто яскравих тонів, що стомлює та дратує дітей.
- Не варто навіть молодому педагогу з'являтися у навчальному закладі в шортах.
- Не втрачайте почуття міри: навчіться чітко визначати, коли необхідно вдягати класичний костюм, коли робочий халат, святкову сукню, а коли - светр і джинси.
- Не перетворюйтесь на «синю панчоху», тобто носіть той одяг, що вам до вподоби й до лиця: естетично витриманий, модний, елегантний.
- Не захоплюйтеся сіробуденним одягом.
- Не забувайте, що одяг завжди має бути охайним, чистим, відпрасованим, зручним і не заважати працювати з дітьми.
- Не носіть тривалий час один і той же одяг. Варто якнайчастіше «оживляти» його, комбінувати, прикрашати.

- Не носіть взуття босоніж, на високих підборах, бо їх стукіт відволікає увагу дітей і, крім того, швидко стомлюються ноги.
- Не знаходьтесь у приміщенні в теплих чобітках.
- У жодному разі не перебувайте у приміщенні навчального закладу в головному уборі. Це стосується як чоловіків, так і жінок.
- Не забувайте, що довге розпущене волосся заважає під час роботи з дітьми.
- Неприпустимо вчителям-чоловікам приходити до школи неголеними.
- Не експериментуйте надмірно зі своїм волоссям, аби химерні зачіски та часті зміни кольору не відволікали уваги учнів.
- Не рекомендується прикрашати себе занадто дорогими та яскравими коштовностями чи біжутерією, які, до того ж, заважають працювати та спілкуватися з учнями (довгі сережки чи намисто, каблучки на пальцях, «музичні» прикраси).
- Не варто користуватись дезодорантами, туалетною водою чи одеколоном з різким, сильним запахом.



Імідж

педагога

Складові іміджу

- **Образ** (те, що виникає із появою людини в колективі й залишається, коли людина йде).
- **Зовнішній аспект** (манери, хода, жести, міміка, одяг, зачіска).
- **Внутрішній аспект** (інтелект, думки, ерудиція, духовність, інтереси).
- **Процесуальний аспект** (темперамент, темперамент, пластичність, діяльність, емоції).
- **Основа іміджу** (позиції, настанови)- повинна відповідати психології переможця: висока самооцінка; оптимізм; віра в добро; вміння відчувати те, що відбувається, й бути причетним до цього; вміння змінюватися, сприймати нове



ПРОФЕСІЙНО ВАЖЛИВІ ЯКОСТІ ПЕДАГОГА

**Педагогічна
майстерність**

Мовлення

Культура

Авторитет



Імідж педагога



Імідж навчального закладу

Характеристики іміджу

Професійна компетентність - це володіння необхідними знаннями, уміннями, навичками, що визначають сформованість педагогічної діяльності, спілкування й особистості як носія певних цінностей та ідеалів.

Педагогічна ерудиція - це своєрідний запас знань, що застосовує педагог для розв'язання педагогічних ситуацій як сукупність зовнішніх і внутрішніх умов. Педагогічна ситуація визначається самим педагогом у взаємодії з учнями й взаємодії школярів між собою.

Педагогічне мислення й інтуїція необхідні педагогу для передбачення розвитку ситуації без повного її аналізу.

Педагогічна рефлексія - це здатність педагога подумки уявити ситуацію, що виникла в дитини, і на цій основі скласти уявлення про себе. Педагогічна рефлексія дозволяє відповісти на питання: «Що в мене вийшло?», «Що не вдалося?», «Як зробити, щоб було ще краще?».

Педагогічна імпровізація допоможе педагогові знайти несподівані рішення й миттєве втілення. Педагогічній імпровізації властива миттєвість, єдність інтуїтивного й логічного.

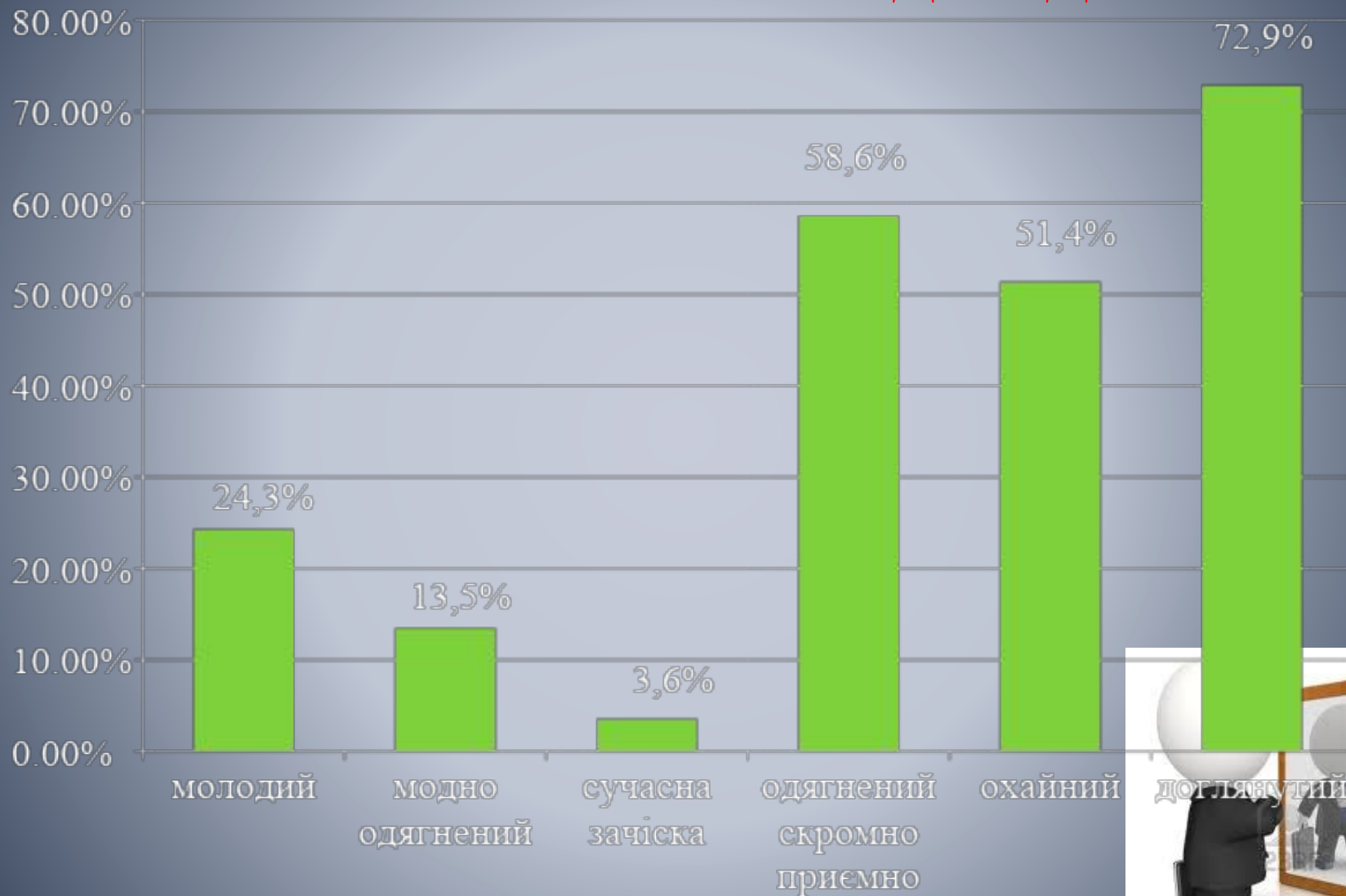
Педагогічне спілкування, що є і компонентом професійної компетентності, і компонентом іміджу педагога, спрямоване на створення сприятливого психологічного клімату на занятті.

*Кожен з нас створює свій імідж.
І від того, яку думку про нас
матимуть оточуючі,
залежить весь наш професійний шлях.*

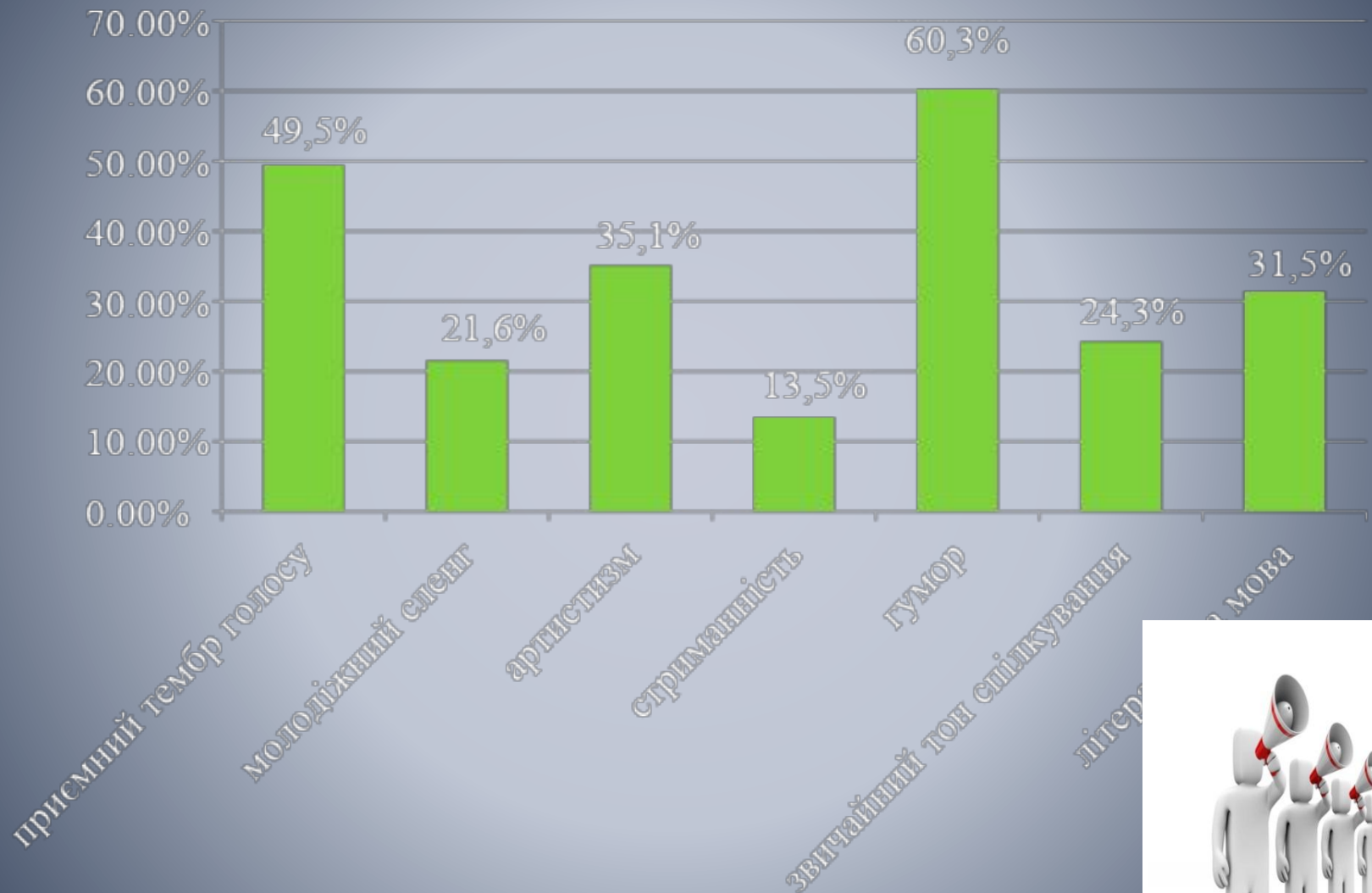
**Думки дітей
про
справжнього
педагога:**



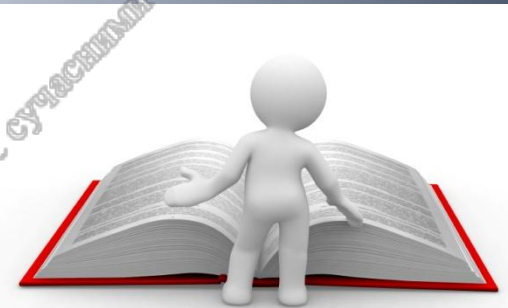
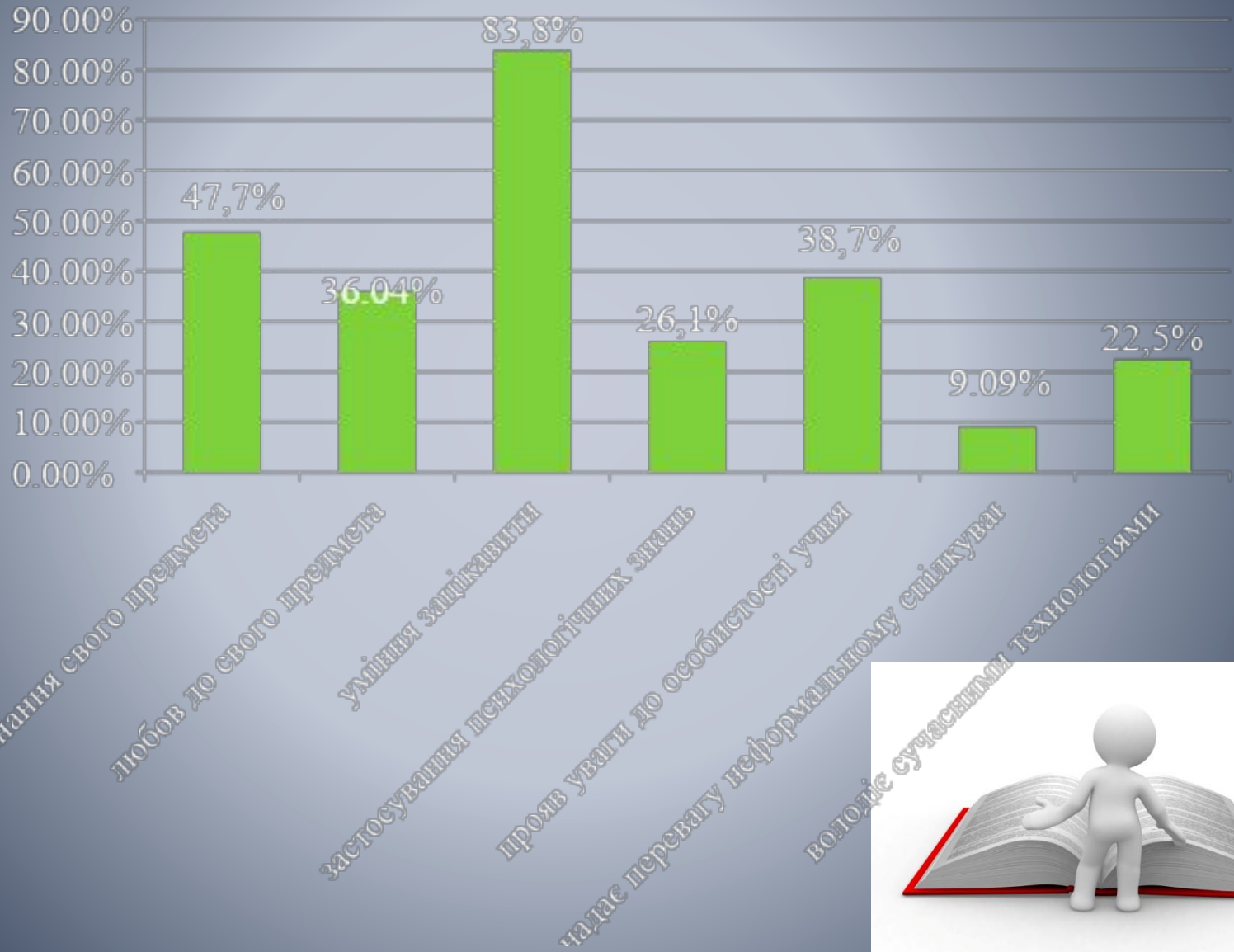
Зовнішній вигляд педагога



Манера спілкування



Професійні якості

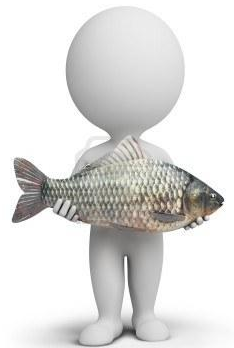
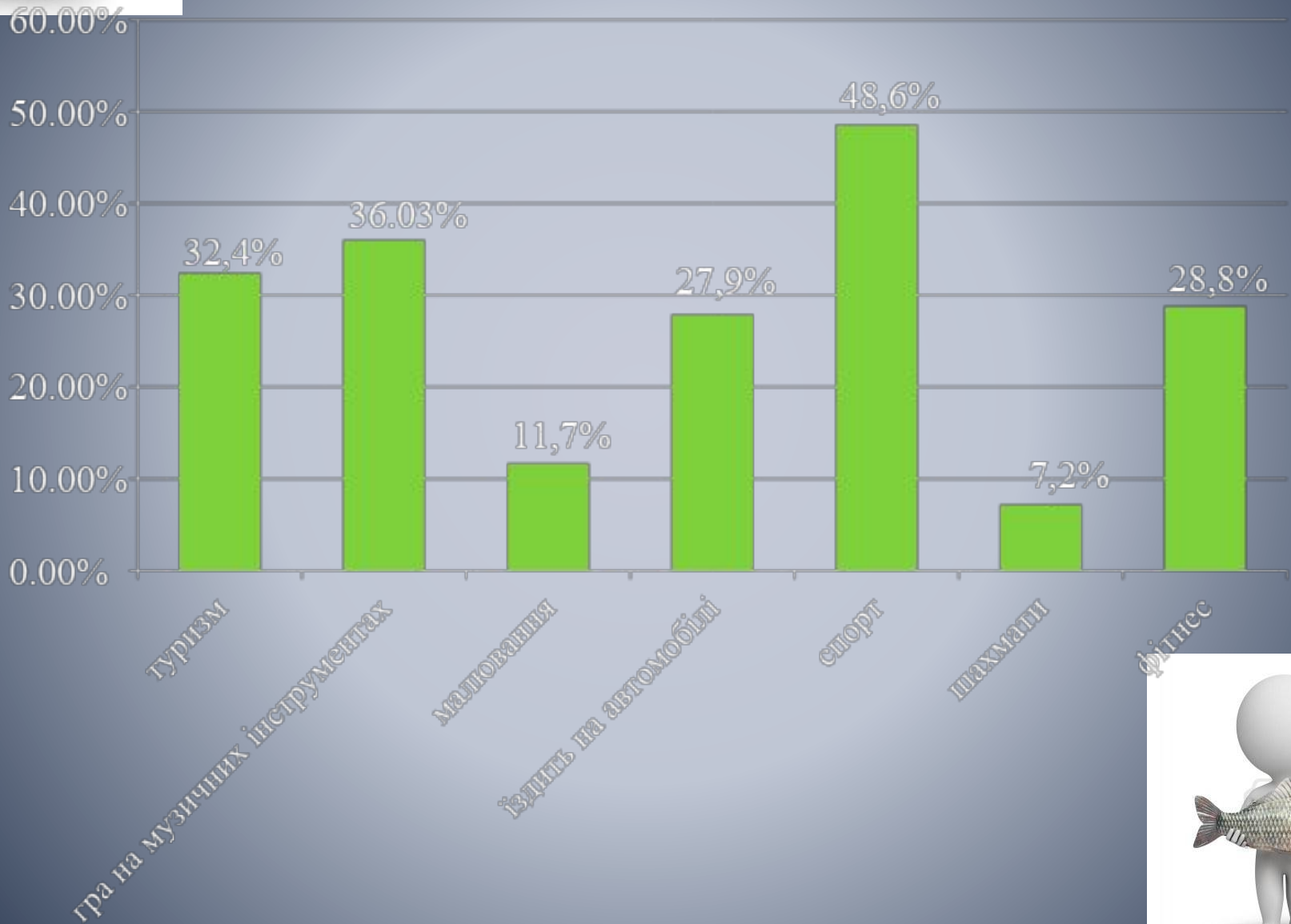


Особистісні якості



ЗНАХОДИТЬ СПІЛЬНУ МОВУ З ДІТЬМИ

Хоббі педагога



Імідж сучасного педагога з точки зору дітей. Ось який він!

УМІЄ
СПІЛКУВАТИСЯ

ЦІКАВИ
Й

ДОГЛЯНУТ
Й

З
ПОЧУТТЯМ
ГУМОРУ

СПРАВЕДЛИВ
Й



ТВОРЧИ
Й

СПОРТИВН
Й

ПРОФЕСІОН