

Религия, культура и общество

Религия

«Religio» (лат.) - «совестливость», «святость».

Религия – это форма общественного сознания; совокупность духовных представлений, основанных на вере в существование бога (богов) или сверхъестественных сил, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ).

В основе религии лежит **ВЕРА**

Обязательными элементами религии являются ...

1. Культ – практическая реализация представлений о сакральном, божественном. Культ может выступать в двух формах – магической и умилоостивительной.

Обязательными элементами религии являются ...

2. Религиозное учение (священные тексты, книги)

К элементам культа относятся:
*религиозные обряды, жертвоприношения,
молитвы, проповеди, богослужения и т.п.*

- Этапы развития социального института религии
- Первый этап – **анимизм и магия**.. Человек уподобляет мир себе, наделяя его личными чертами. Природные объекты уподобляются «одушевленным существам», взаимодействие с которыми строится по типу «власти и подчинения». Гегель обозначил этот этап развития религии как «колдовской» (фетиши, тотемы, заклинания).
- Второй этап – **политеизм, языческие религии**. Согласно мифологии миром управляло множество богов, каждый из которых покровительствовал особой сфере жизнедеятельности: Марс – бог войны; Гермес – бог торговли; Аполлон – бог искусства и т.д.
- Третий этап – **монотеизм**. В лице трех мировых религий (буддизма, христианства и ислама) мир получает новую систему религиозных верований в единого Бога как высшего духовного существа. В центре всех мировых религий стояла драма

Религия как социальный институт выполняет в обществе следующие функции

- **Мировоззренческая функция**
- **Компенсаторная функция**
- **Функция социальной самоидентификации**
- **Социально-регламентирующая функция**
- **Функция социального контроля**
- **Адаптационная функция**

Мировоззренческая функция. Во всем мире религия дает ответы на животрепещущие вопросы о смысле существования, причине человеческих страданий и сущности смерти. Эти ответы дают людям ощущение цели.

Вместо того чтобы чувствовать себя беспомощными существами, влачащими бессмысленное существование под ударами судьбы, верующие убеждены в том, что их жизни составляют часть единого божественного замысла.

Компенсаторная функция. Ответы, которые дает религия на вопросы о смысле существования, даруют верующим утешение, убеждая их в том, что их страдания на земле не напрасны. Религиозные ритуалы, связанные с такими критическими событиями, как болезнь и смерть, позволяют людям сохранять душевное равновесие в горькие часы жизни и примиряют их с неизбежным. Индивид знает, что другие сочувствуют ему, и находит утешение в знакомых и четко установленных ритуалах.

Функция социальной самоидентификации. Религиозные учения и отправления объединяют верующих в сообщество людей, разделяющих одни и те же ценности и преследующих одни и те же цели (“мы, иудеи”, “мы, христиане”, “мы, мусульмане”). Религиозные ритуалы, сопровождающие, к примеру, церемонию бракосочетания, связывают невесту и жениха с более крупным сообществом людей, желающих молодым добра.

Социально-регламентирующая функция. Религиозные учения не вполне абстракция. Они также применимы к повседневной жизни людей. К примеру, четыре из Десяти Заповедей, проповеданных Моисеем израильтянам, имеют отношение к Богу, зато в шести прочих содержатся наставления для повседневной жизни людей, в том числе касающиеся отношений с родителями, работодателями и соседями.

Функция социального контроля. Религия не только задает нормы для повседневной жизни, но и осуществляет контроль за поведением людей. Большинство норм религиозной группы применимо только к ее членам, однако некоторые нормы устанавливают ограничения и для других граждан, не принадлежащих к религиозной общине.

Адаптационная функция. Религия способна помочь людям адаптироваться к новой среде. Например, иммигрантам не так легко приспособиться к представляющим им странными обычаям новой страны. Сохраняя родной язык, знакомые ритуалы и верования, религия обеспечивает неразрывную связь иммигрантов с их культурным прошлым.

Охранительная функция. Большинство религий оказывает поддержку правительству и сопротивляется любым изменениям в социальной ситуации, направляя свой сакральный авторитет против сил, требующих нарушить статус-кво, революционеров, осуждает подлинки государственнических переворотов

Социально-критическая функция. Хотя религия зачастую настолько тесно связана с господствующим социальным строем, что оказывает сопротивление переменам, бывают случаи, когда она выступает с критикой наличной ситуации в обществе. В 1960-е гг. в США движение в защиту гражданских прав, боровшееся за отмену сегрегации в общественных местах и уменьшение расовой дискриминации в южных избирательных округах США, возглавляли религиозные лидеры, особенно лидеры афро-американских церквей, например Мартин Лютер Кинг, баптистский священник. Речь, произнесенная Кингом в 1963 г. в Вашингтоне, произвела на слушателей неизгладимое впечатление благодаря часто повторяющимся словам оратора “у меня есть мечта”. Кинг подразумевал под своей мечтой конец расовой дискриминации, когда “все божьи дети” будут жить в гармонии и мире.

Церкви также выполняли роль центров, осуществлявших подготовку демонстрантов и организацию митингов.

Функциональные эквиваленты религии.

Описанные выше функции церкви могут также выполняться другими компонентами общества. Если какой-то другой социальный компонент способен дать ответы на вопросы о смысле существования, обеспечить эмоциональный комфорт и ориентировать индивида в его повседневной жизни, социологи определяют такой компонент как функциональный эквивалент религии. Например, некоторым людям религию заменяет Общество анонимных алкоголиков. Для других людей функции религии выполняют психотерапия, идеи гуманизма, трансцендентальная медитация или даже политическая партия. Некоторые функциональные эквиваленты с трудом можно отличить от собственно религии.

- **Сакрализация** означает вовлечение в сферу религиозного санкционирования форм общественного и индивидуального сознания, деятельности, отношений, поведения людей, институтов, рост влияния на различные сферы общественной и частной жизни.
- **Секуляризация** – это... ..(от лат. Saecularis – мирской, светский) процесс, в ходе которого религиозная мысль, практика и институты утрачивают социальное значение. **Секуляризация** - процесс освобождения общества от религиозной опеки, контроля.

Дисфункции религии – это... ..
разрушительные для общества аспекты
религии:

- религиозная нетерпимость и фанатизм,
приводящие к войнам и массовым
преследованиям иноверцев и атеистов;

История пестрит войнами, вспыхнувшими
по религиозным мотивам, перемешанным с
политическими причинами. Например, в
период XI-XIV вв. христианские монархи
предприняли 9 кровавых крестовых
походов в попытках отвоевать у
мусульманских стран контроль над Святой
Землей (Палестиной).

- изуверские формы поклонения,
связанные с человеческими жертвами и
самоистязаниями.

XVII по XVIII в., во времена, ставшие печально известными как период великой инквизиции, на кострах жгли приговоренных к смерти “ведьм”.

Религия часто использовалась для оправдания угнетения и жестокости в любых масштабах

Религия и социальные изменения. Ряд конфликтологов по-новому подошли к проблеме отношения религии к социальным изменениям. Они рассматривают религию не как пассивную реакцию на социальные отношения в производстве, а как активную силу, формирующую контуры общественной жизни. Таким образом, она может играть важную роль в создании и консолидации новых социальных структур и установлений. Признавая, что в некоторых случаях религия препятствует переменам, они отмечают, что в других ситуациях она выступает против существующего общественного порядка и способствует изменениям. В определенных обстоятельствах религия может стать серьезной революционной силой, показывающей людям, как может или должен быть устроен мир.

Поэтому религия не является обязательно функциональным или консервативным фактором в обществе, но часто одним из главных (если не единственным) каналов для свершения социальной революции

Теории религии

- **О. Конт (1798-1857)** Религия представляет собой неотъемлемую часть человеческого общества в период его возникновения, которая постепенно вытесняется научным сознанием.
- **Г. Спенсер (1820—1903)**, рассматривал ее как один из регулятивов жизни общества в деле поддержания образцов поведения, но менее значимых по сравнению с рынком и политической деятельностью.
- **Э. Дюркгейм (1858—1917)** в своей работе «Элементарные формы религиозной жизни. Тотемическая система в Австралии» (1912) обстоятельно обосновал свой главный тезис — религия как фактор социальной интеграции, выполняющий в обществе некую необходимую для его существования функцию.
- **К. Маркс (1818—1883)** рассматривал религию в качестве важного социального фактора, обладающего вполне реальными функциями.

Религия как социальное явление

- Один из методов классификации религиозных организаций был впервые предложен Максом Вебером и его коллегой, историком религии Эрнстом Трельчем.
- Вебер и Трельч проводили различие между церквями и сектами.
Церковь представляет собой общепризнанную и прочно укоренившуюся религиозную организацию значительных размеров, как, например, католическая или англиканская церковь.
- **Секта** имеет меньшие размеры и отличается менее сложной организацией. Она объединяет, как правило, ревностных верующих, создавших свою общину в знак протеста против официальной церкви.

Церкви обычно имеют формальную бюрократическую структуру с иерархией должностей и склонны представлять интересы консервативных религиозных слоев, поскольку действуют в рамках уже сложившихся институтов. Родители большинства их приверженцев исповедовали ту же веру.

Секты сравнительно малы; обычно они стремятся найти свой «истинный путь» и следовать ему. В общественной жизни им свойственна тенденция к изоляционизму и замыканию в пределах своей общины. Члены сект считают господствующую церковь продажной. Большинство сект почти или совсем не имеют профессиональных священнослужителей и подчеркивают равенство всех своих членов. Лишь сравнительно малая часть сторонников той или иной секты включается в ее состав по факту рождения, большинство примыкает к сектам в зрелом возрасте, стремясь упрочить свою веру

Говард Бекер: деноминация и культуры

Бекер выделил еще два типа религиозных организаций: деноминации и культуры.

Деноминация – это «утихомирившаяся» секта, т.е. институционализовавшееся объединение.

Культ – наиболее свободная из всех типов религиозных организаций. К ним принадлежат люди, которые отвергают ценности окружающего мира.

Культы как и *секты* образуются вокруг лидера-вдохновителя.

Культура

Культура понимается как...

- совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством и составляющих его духовно- общественное бытие;
- «исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях» (БСЭ);
- «результат игры-сотворчества человека, направленной на эволюцию, где, с одной стороны, – игровая площадка, созданная Творцом, её условия, ресурсы и потенциал, а с другой – творчество человека, направленное на улучшение этой площадки и себя на её территории, путем приобретения опыта и знаний. Тем самым, культура есть причина и следствие обучающей игры»;
- «общий объем творчества человечества» (Даниил Андреев);
- сложная, многоуровневая знаковая система, моделирующая в каждом социуме картину мира и определяющая место человека в нем.

- Культура (лат. cultura, от корня colere «возделывать») обобщающее понятие для форм жизнедеятельности человека, созданных и создаваемых нами в процессе эволюции. Культура это нравственные, моральные и материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции.

- «Культура – совокупность генетически ненаследуемой информации в области поведения человека» (Ю. Лотман);
- Культура как «вторая природа», как воплощение человеческого духа
Культура обеспечивает наличие "социальной памяти" – особого надбиологического механизма передачи от поколения к поколению норм и опыта совместной жизни, знаний, навыков трудовой деятельности, языка в отличие от памяти генетической.

Преимственность и изменчивость в культуре

Каждое поколение приобщается к имеющейся культуре, осваивает ее, живет в ней, развивает ее и передает дальше. В этой преимущественной эстафете поколений что-то меняется в культуре, но что-то остается неизменным.

Если **нормы** – это правила поведения, то *ценности* – это общие представления, разделяемые большей частью общества, относительно того, что желательно, правильно и полезно.

Стратегии взаимодействия представителей различных культур в рамках национального государства

- 1) ассимиляция – растворение меньшинств в доминирующей культуре (Франция, построить светскую и гражданскую республику, нивелировать различия)
- 2) интегративная модель – строгое разделение общественно-политической и частной (культурной, этнической) сфер.
- 3) мультикультурализм – отвергает какое-либо общее, центральное ядро культуры, требует полного равенства всех культурных, религиозных и т.п. меньшинств (Канада, США)

Термин «цивилизация» может звучать претенциозно... Но никакой другой термин не может быть достаточно всеобъемлющим, чтобы включать в себя такие понятия, как технология, семья, религия, культура, политика, бизнес, иерархия, лидерство, система ценностей, мораль и теория познания.

Элвин Тоффлер, американский социолог

Цивилизация:

- комфортность и удобство материальных условий обитания человека;
- вершина технических достижений человечества, связанная с покорением космоса, внедрением компьютерных технологий и открытием новых источников энергии;
- городская культура (в этом случае, примитивные народы, не знавшие городов, не являются цивилизованными,

- Цивилизация - средство удовлетворения первичных, базовых, низших, биологических потребностей на всё более высоком уровне комфорта.
- Культура - способ удовлетворения вторичных, надстроечных, высших, социальных потребностей в наиболее совершенной форме.

Цивилизованное общество - открытое общество. В идейно-политическом плане цивилизованное общество определяется как плюралистическое, которое допускает множество различных идей в противовес тоталитарному обществу, которое не допускает идейных разногласий.

Техника и ее роль в истории цивилизации

- Техника в широком смысле - совокупность искусственно созданных предметных артефактов для осуществления преобразовательно-конструктивной деятельности человека

Этапы развития техники

1. Техника, усиливающая мускульную силу
2. Механическая техника
3. Автоматическая техника