

Рождество Христово в живописи

МБУ ДО «Великоустюгская ДХШ», 2019 г.

СЛАВА В ВЫШНИХ БОГУ

Мы слышим детский лепет, словно пенье
Тех ангелов, что вдруг, для всей земли,
Сквозь эту ночь и звездное горенье
К пустынным пастухам пришли.
Мы замечаем братское согласие
И ясность кроткую людей простых,
Открытых Небу, ангелам и счастью,
Что родилось в святую ночь для них.
Мы постигаем веру и терпенье
Волхвов, искавших вечной глубины,
И - снова слышим в этом мире пенье,
Которым Небеса полны.
О, Господи, Великий, Безначальный,
Творец всех звезд, былинки и людей,
Ты утешаешь этот мир печальный
Безмерной близостью Своей!
Ты видишь скорбь земли: все наше неуменье
Тебя искать, любить, принять, найти;
И оставляешь Ты среди мира это пенье,
Как исполнение всякого пути.
Горит Твоя звезда - святая человечность,
И мир идет к своей любви большой;
И если кто ее увидел, значит вечность
Остановилась над его душой.

Архиепископ Иоанн (Шаховской) 1960
Андрей Рублёв «Рождество Христово»



Друзья, поздравляю вас Рождеством Христовым!

Это радостный, светлый, любимый праздник! Давайте, друзья, вознесем мысли своими в Вифлеем, простим все огорчения и обиды и полетим в светозарную пещеру, где, окруженный Ангелами, лежит в яслях маленький Христос. Торжественная святая тишина царит в Божием небе и на земле!

О Рождестве Христовом!

С Рождением Иисуса Христа связаны чудесные и необычные события. О них нам рассказывают евангелисты Матфей и Лука. В Вифлееме, куда пришли Дева Мария и Иосиф, собралось множество народу, и свободных мест в гостинице не оказалось. Им пришлось провести ночь за городом, в вертепе, где пастухи укрывали свой скот от грозы. В вертепе (или, по-русски, пещере) и появился на свет Младенец Иисус, которого Мать Божия, спеленав, положила на сено в ясли для скота. Альбертинелли, Мариотто - Поклонение младенцу Христу, Эрмитаж.

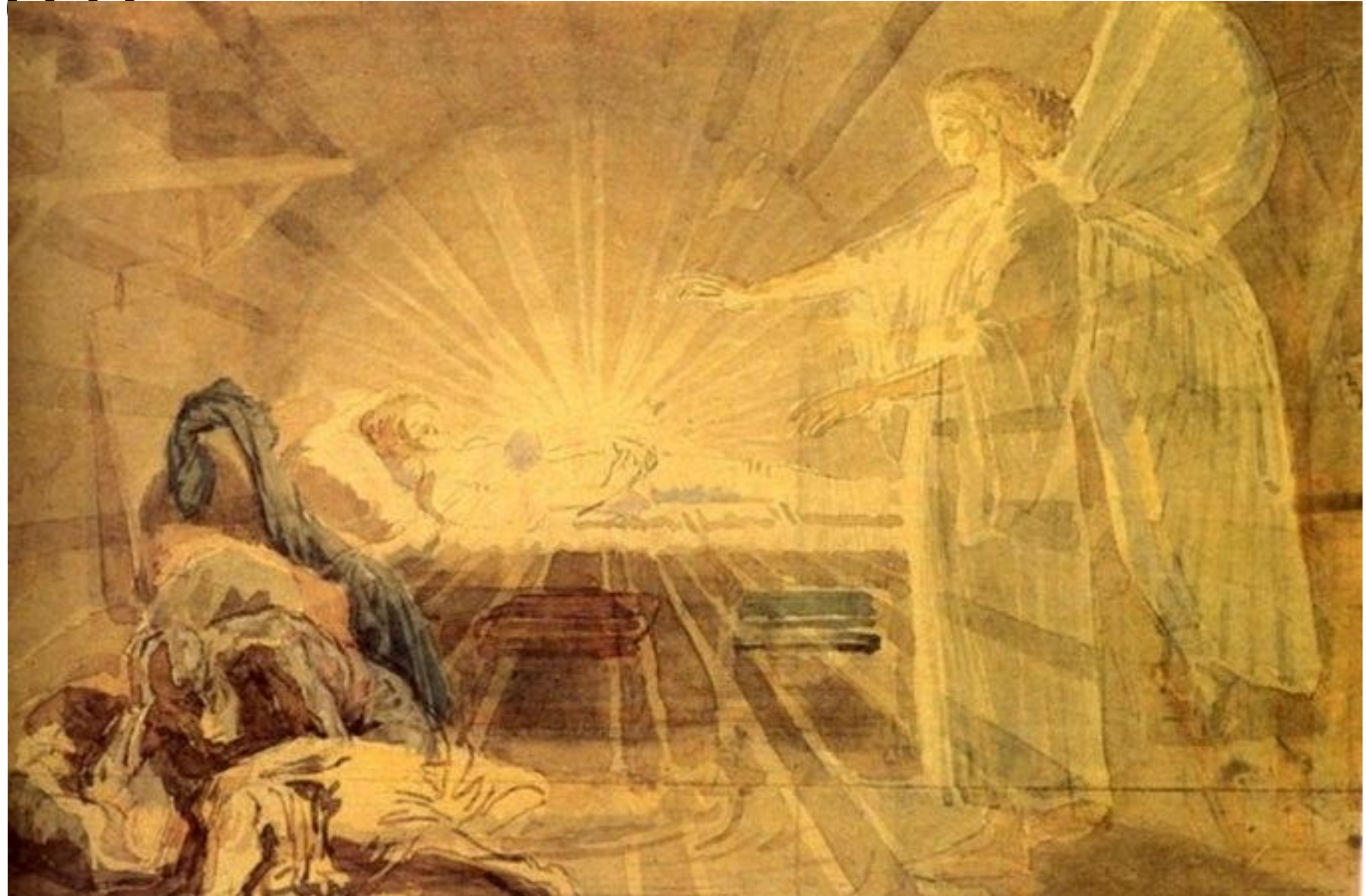


Бонифацио Веронезе -
Поклонение пастухов, Эрмитаж.
В это же время на поле близ
Вифлеема пастухам явились
ангелы с вестью о том, что в мир
пришел Спаситель. В знак
великой радости о сбывшемся
обетовании Небесное воинство
прославило Бога, возглашая
всей вселенной: «Слава в
вышних Богу, и на земле мир, в
человеках благоволение!»



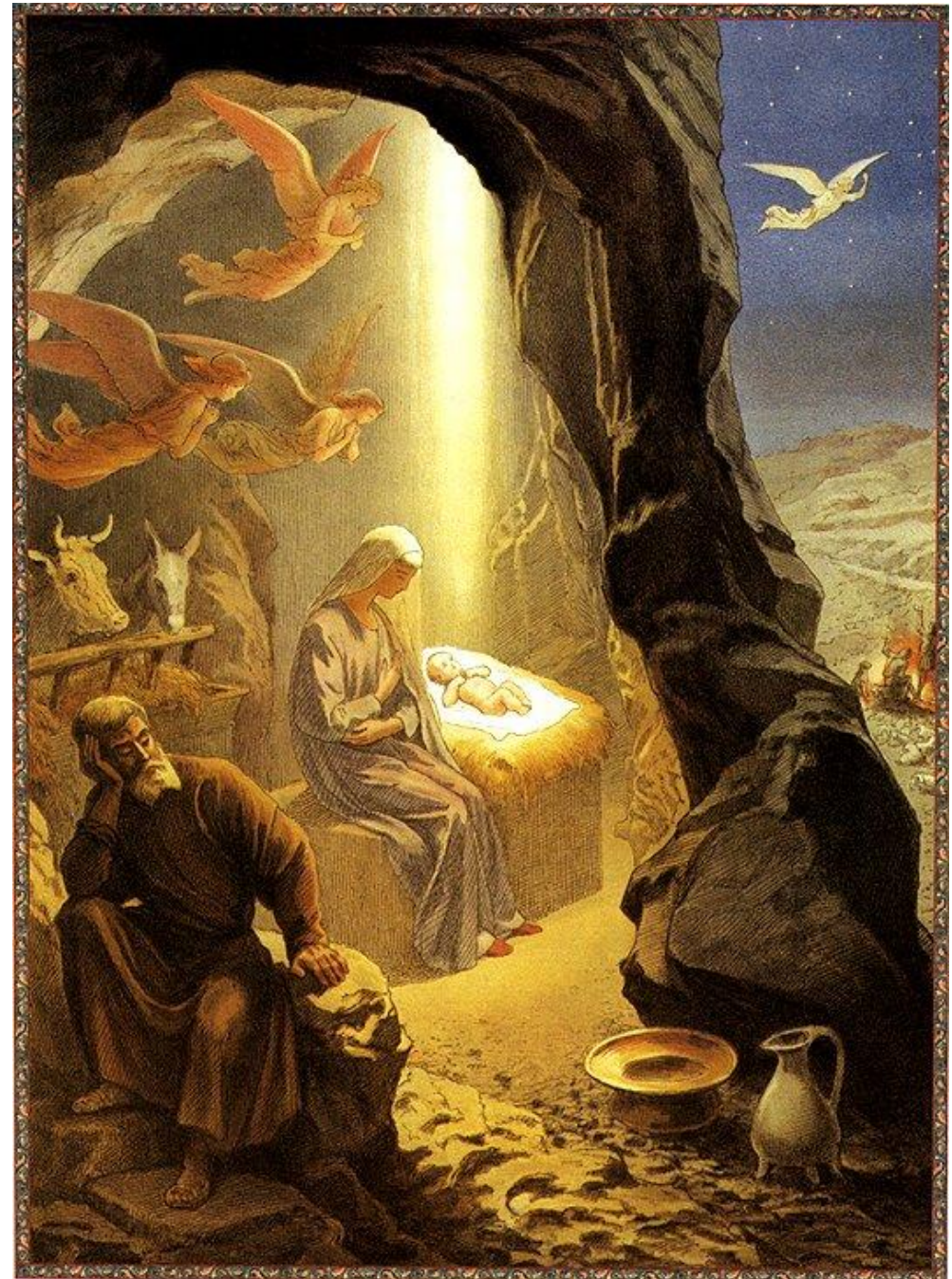
Сон Иосифа. Александр Андреевич Иванов. 1850-е гг.

- Когда же они были там, наступило время родить Ей; и родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице. (Лука, 2:6–7). До начала V века Рождество праздновали одновременно и как праздник Богоявления. Поэтому в живописи смешались сюжеты собственно рождения и последующих эпизодов, которые, строго говоря, больше относятся к Богоявлению – поклонение волхвов (царей), поклонение пастухов, которые не всегда включают изображение непосредственно рождения Христа



Рождество Христово. Гагарин Григорий Григорьевич

- Рождество Иисуса Христа было так: по обручении Матери Его Марии с Иосифом, прежде нежели сочтались они, оказалось, что Она имеет во чреве от Духа Святаго. Иосиф же муж Ее, будучи праведен и не желая огласить Ее, хотел тайно отпустить Ее. Но когда он помыслил это, — се, Ангел Господень явился ему во сне и сказал: Иосиф, сын Давидов! не бойся принять Марию, жену твою, ибо родившееся в Ней есть от Духа Святаго; родит же Сына, и наречешь Ему имя Иисус, ибо Он спасет людей Своих от грехов их. А все сие произошло, да сбудется реченное Господом через пророка, который говорит: се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему Еммануил, что значит: с нами Бог. Встав от сна, Иосиф поступил, как повелел ему Ангел Господень, и принял жену свою, и не знал Ее, как наконец Она родила Сына Своего первенца, и он нарек Ему имя: Иисус. (Евангелие от Матфея. Гл. 1, 18-25)



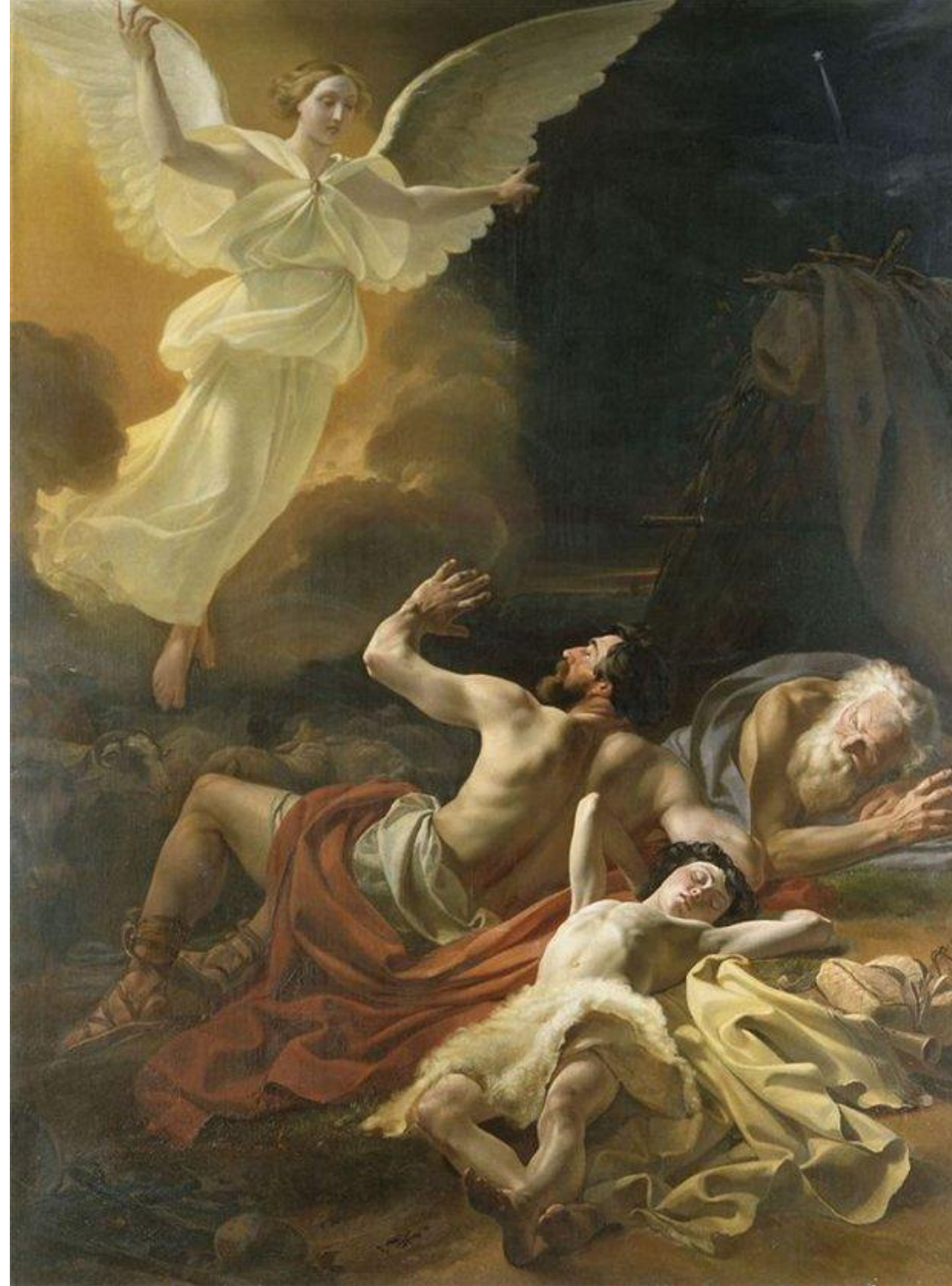
Гагарин Григорий
Григорьевич.
Поклонение волхвов



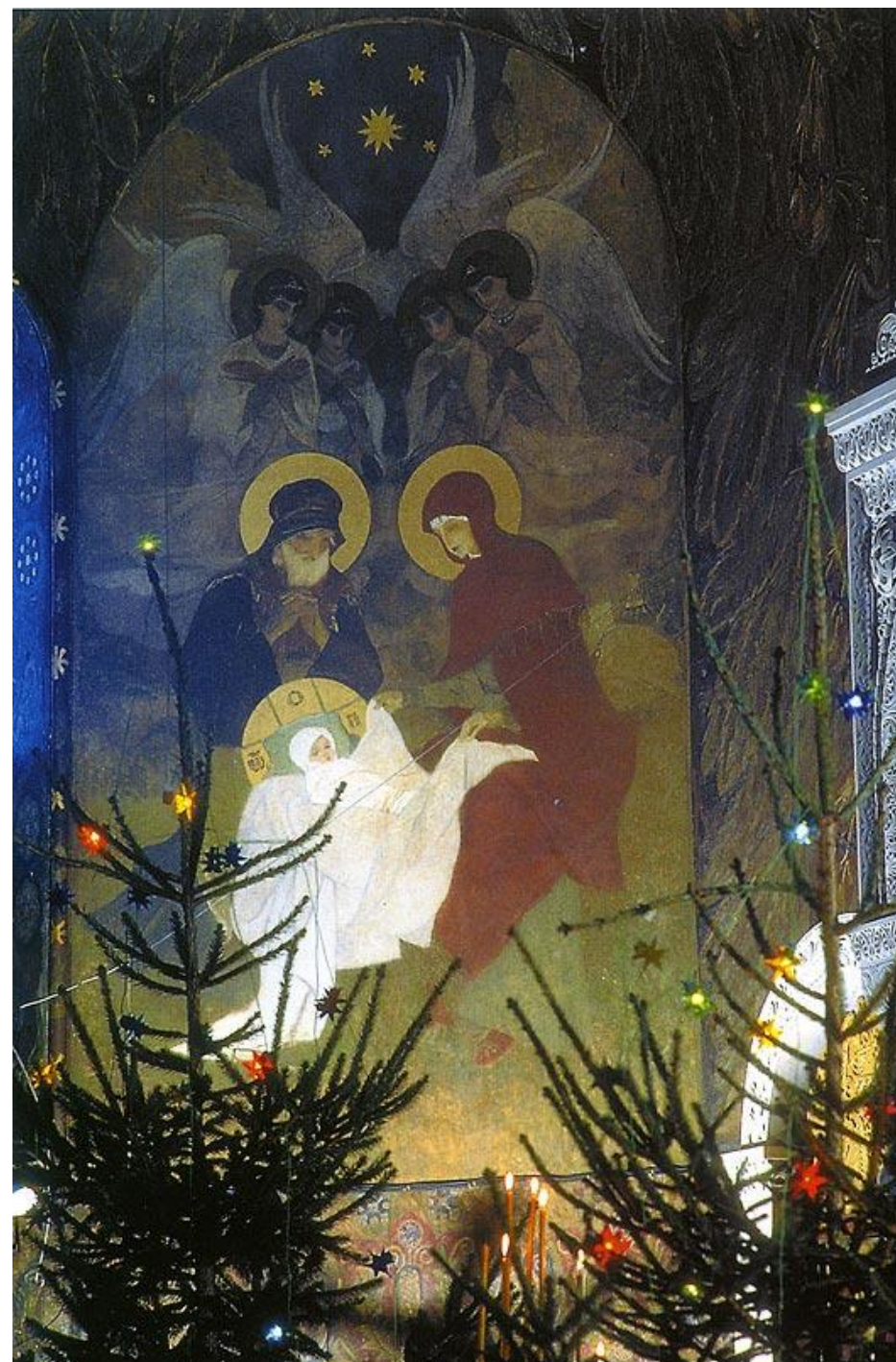
Явление ангела пастухам.
Петровский Петр Степанович
(1814-1842). 1839 г. Холст, масло.
213×161.

Череповецкое музейное объединение

За эту картину молодой художник — ученик Карла Брюллова — в 1839 году получил первую большую золотую медаль Академии Художеств. Полотно находилось в музее Императорской Академии Художеств до момента закрытия, затем было передано Череповецкому краеведческому музею



Рождество Христово.
Васнецов Виктор Михайлович. 1885-1896
Росписи Владимирского собора в Киеве



Рождество Христово.
Вишняков Иван Яковлевич и др. 1755 г.
Из Троице-Петровского собора.
Государственный Русский музей, Санкт-Петербург



Рождество.
Боровиковский Владимир Лукич.
1790 г.
Тверская областная картинная
галерея



Рождество
Христово.
Боровиковский
Владимир Лукич.
Холст, масло
Историко-
архитектурный и
художественный
музей «Новый
Иерусалим»



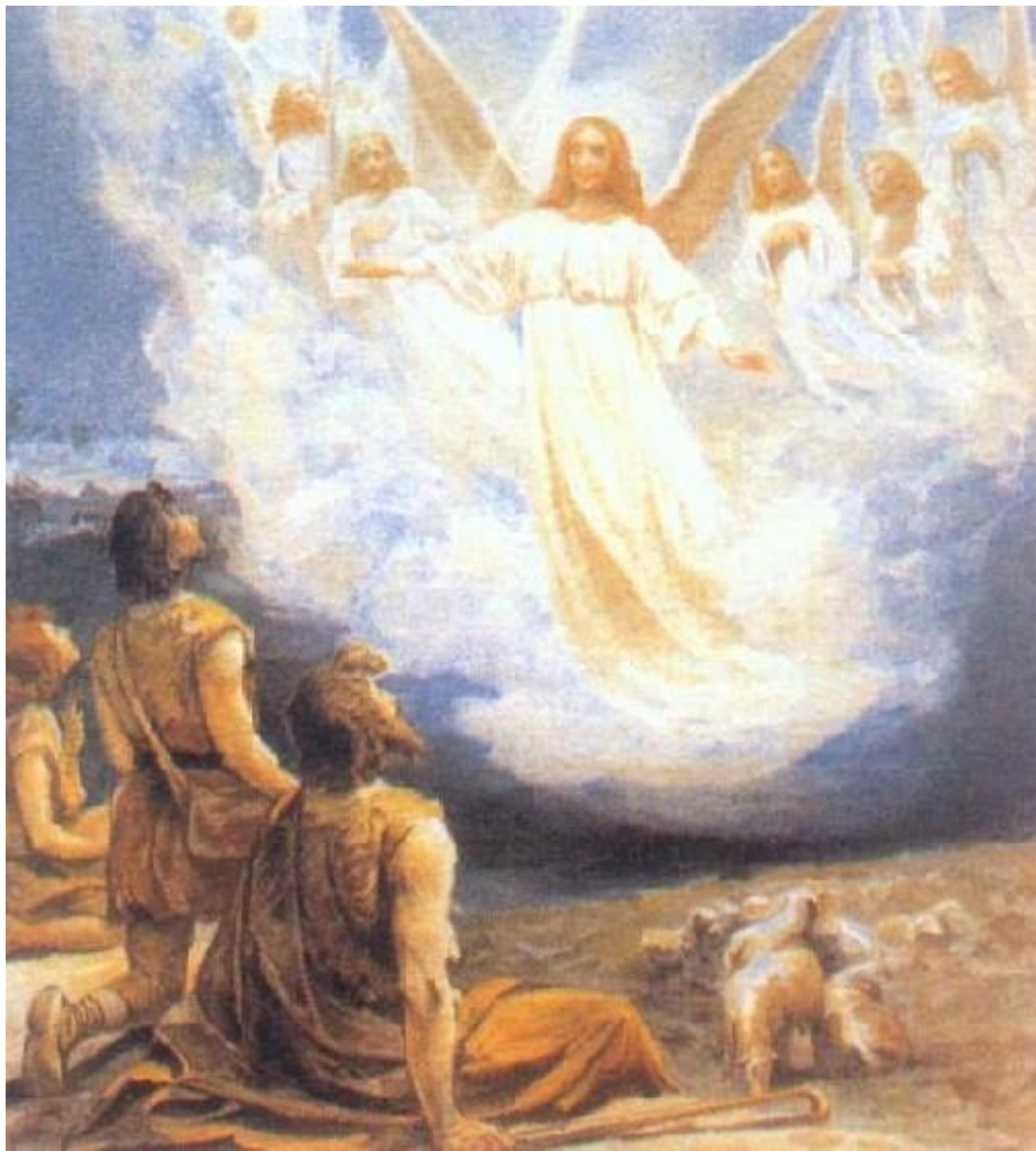
Рождество Христово.
Эскиз росписи алтарной
стены южного придела на
хорах Владимирского
собора.
Нестеров Михаил
Васильевич. 1890–1891 гг.
Государственная
Третьяковская галерея



Рождество Господа нашего
Иисуса Христа.
Лебедев Клавдий Васильевич
(1852-1816)



Ангельское славословие в
момент рождения
Спасителя.
Лебедев Клавдий
Васильевич



Поклонение волхвов.
Валериан Отмар. 1897 г.
Оригинал мозаики для храма
Спаса на крови



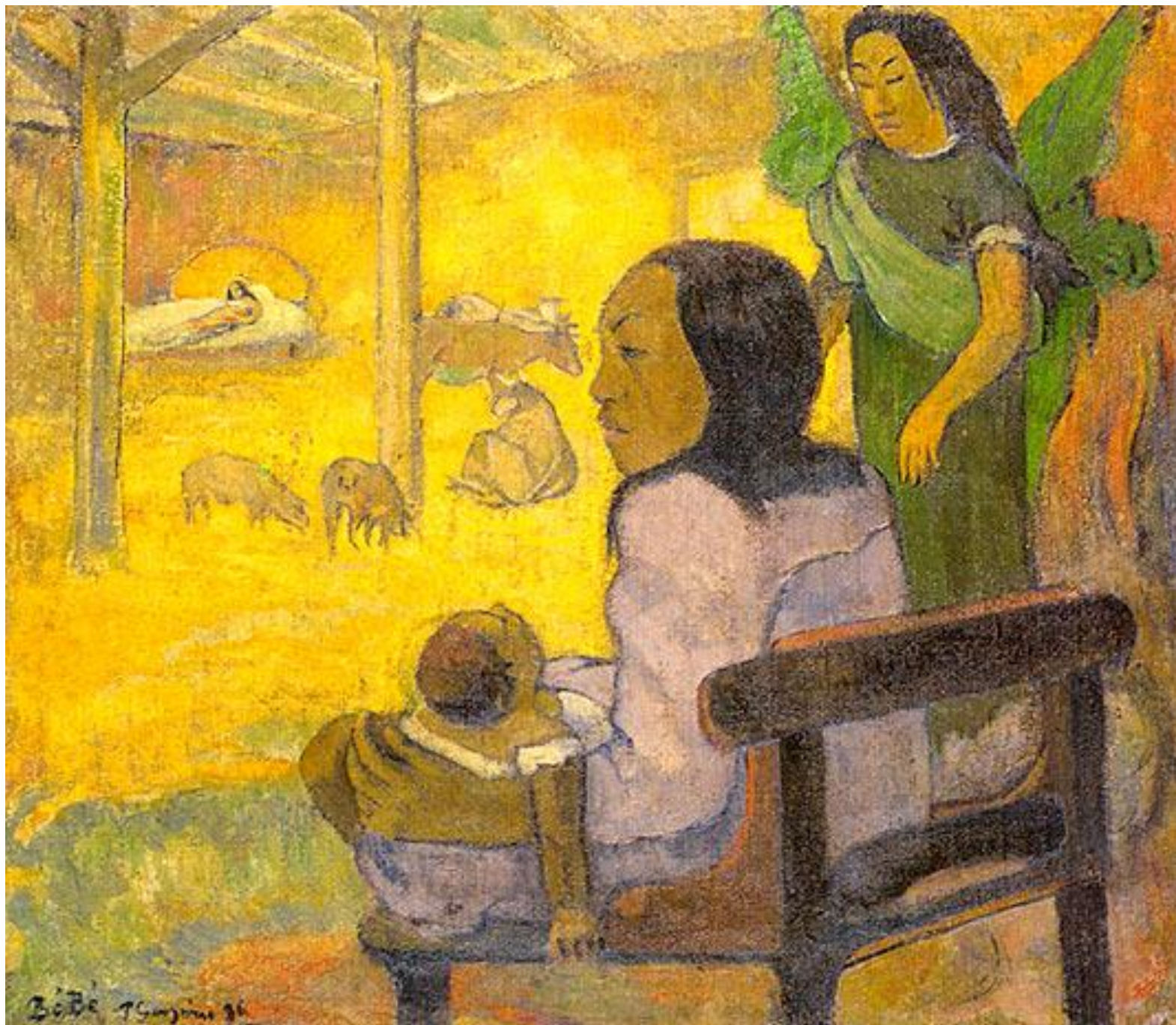
Рождество Христово.
Мозаика по оригиналу И. Ф.
Порфирова
Храм Воскресения
Христового (Спас на крови),
Санкт-Петербург



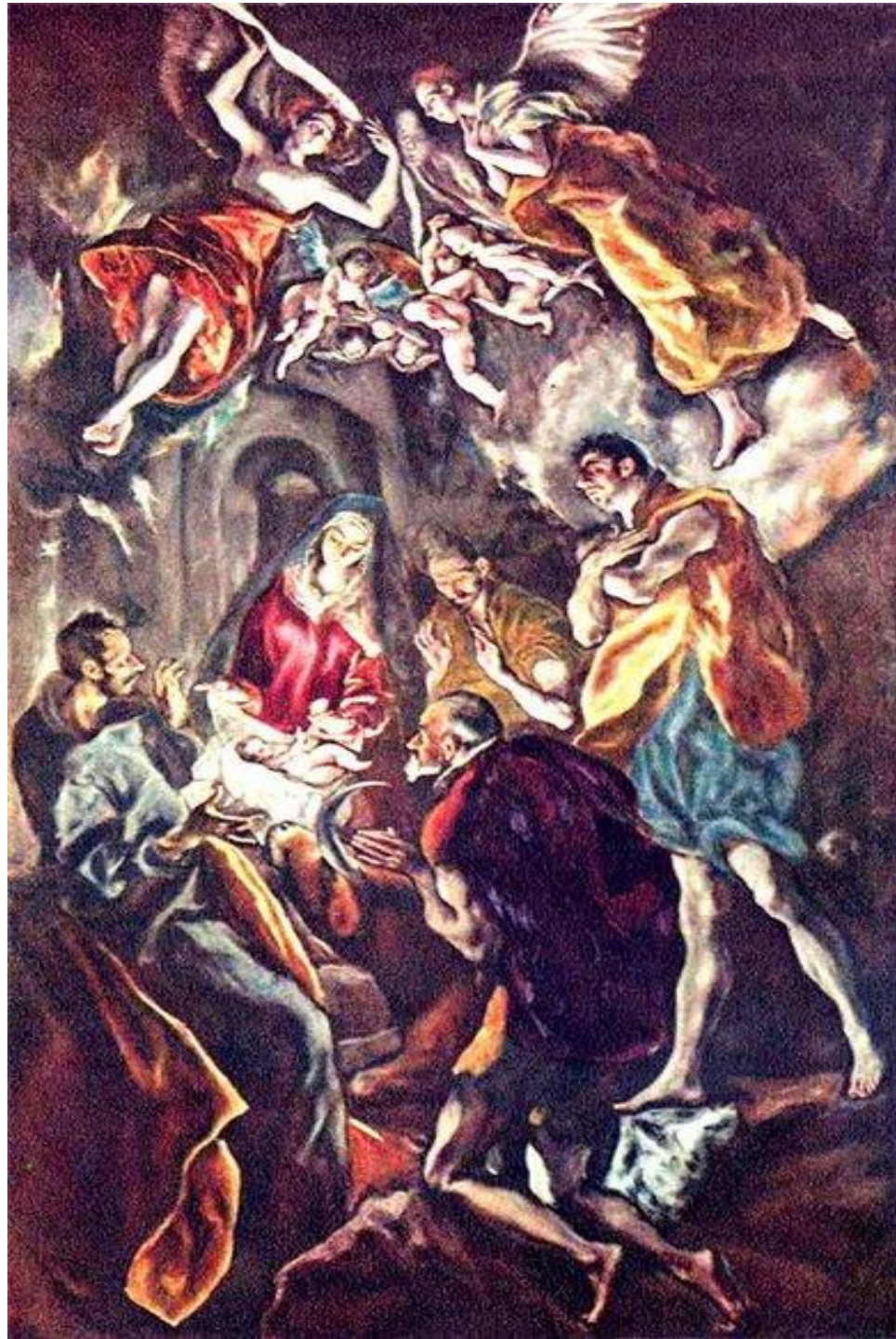
Рождество Христово
и другие священные
сцены из жизни
Иисуса Христа и
Богоматери. И. Я.
Билибин.
Эскиз фрески для
южной стены храма
Успения Богородицы
в Ольшанах



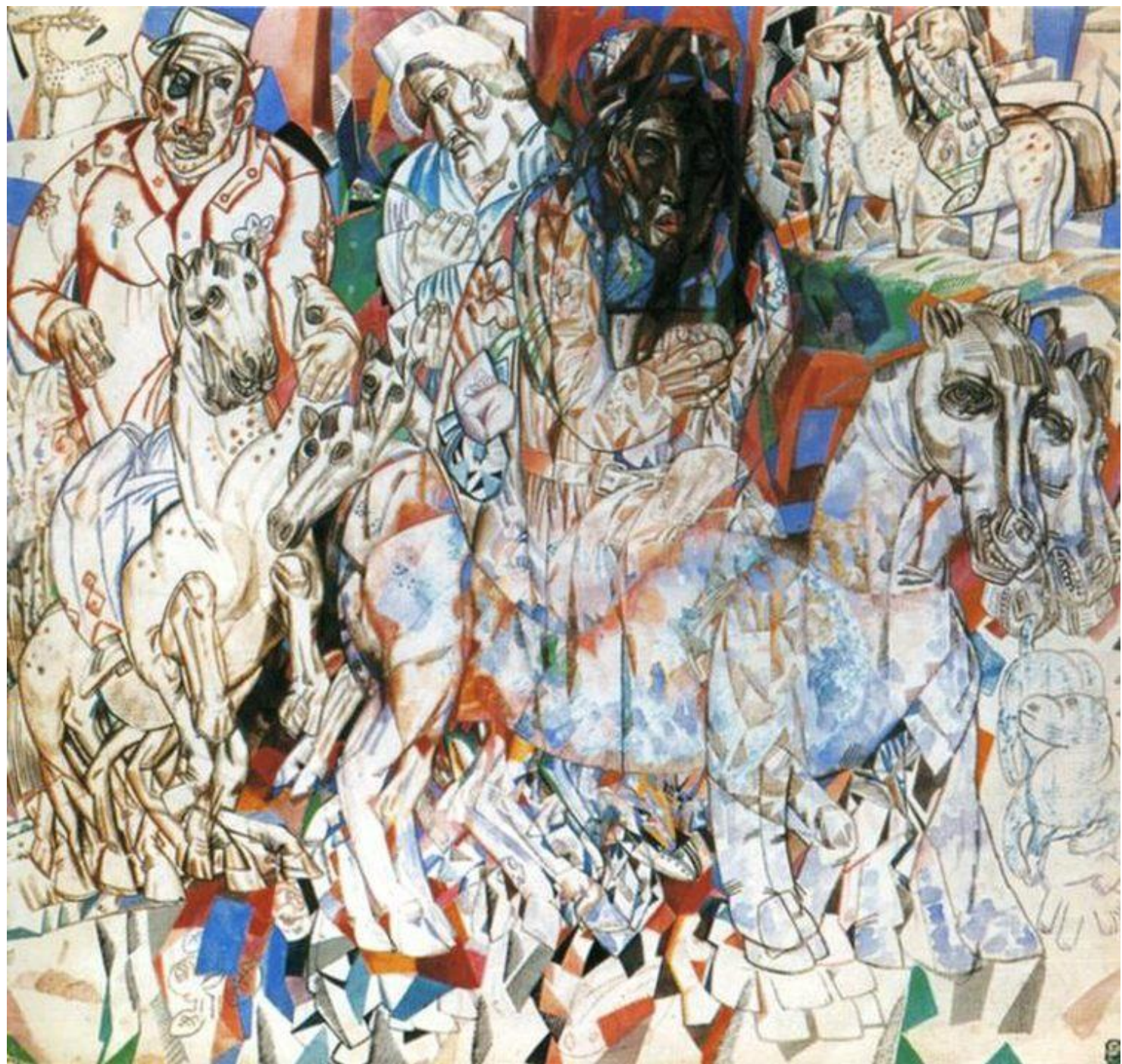
Поль Гоген



Эль Греко

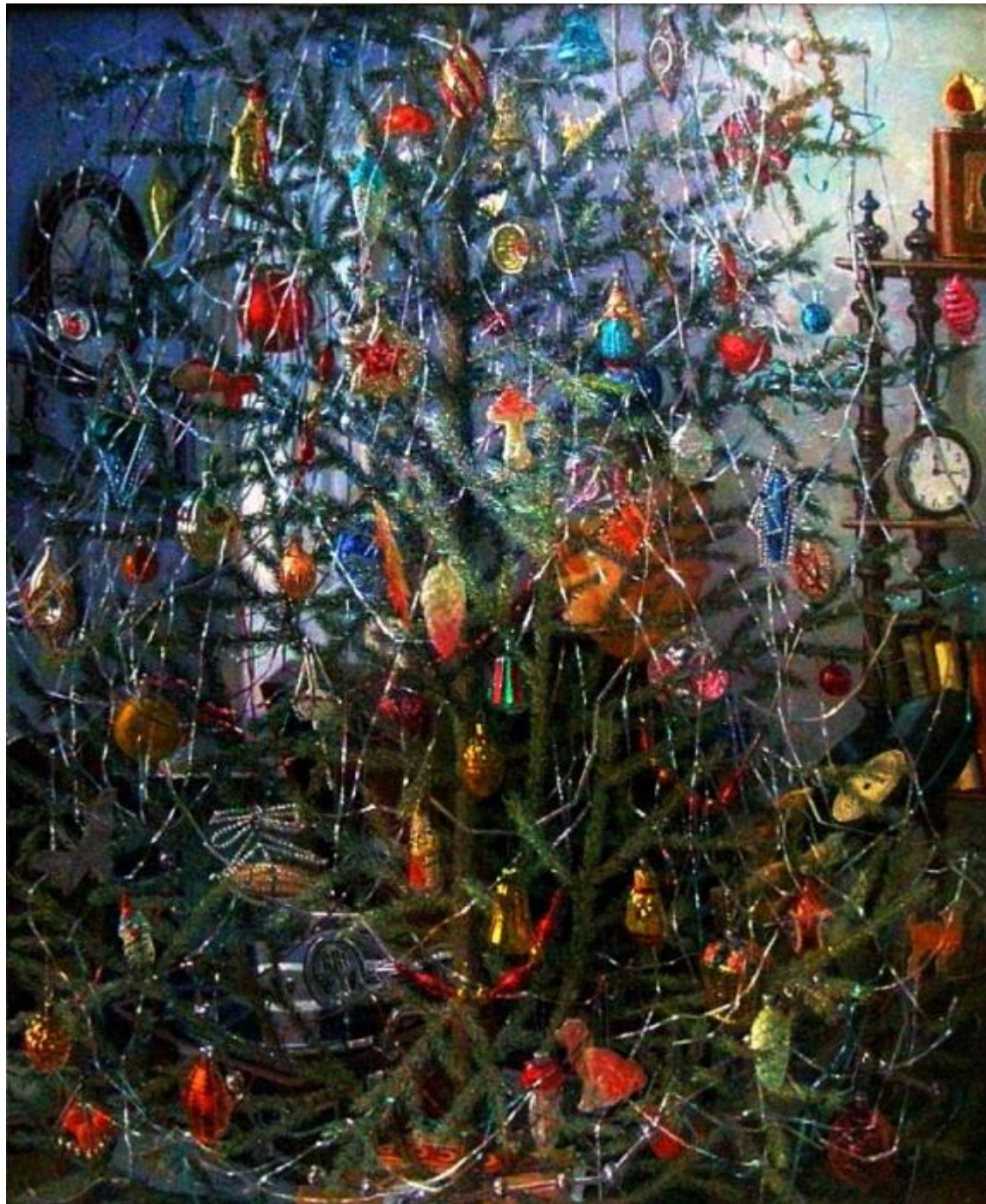


Волхвы (мудрецы).
Павел Николаевич
Филонов. 1914 г.
Акварель, коричневые
чернила, тушь, перо, кисть
на бумаге. 37×39,2 см.
Государственный Русский
музей, Санкт-Петербург



И рождество в картинах художнико в

Художник-иллюстратор
Александр Дудин, 1953 год.



В.М.
Васнецов
«Снегурочка»



М. Врубель



Елочный торг.
Генрих Матвеевич Манизер.
Омский областной музей изобразительных искусств им. М. А. Врубеля



Славильщицы.
Соломаткин
Леонид Иванович.
1868 г.
Государственный
Русский музей



Славильщики.

Соломаткин Леонид Иванович.

Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Холст, масло.

Одесский художественный музей



Христославы. (Дети
старой деревни).
Ф. В. Сычков. 1935 г.
Мордовский
республиканский музей
изобразительных
искусств имени С. Д.
Эрзи



В погребке на святочной неделе.

Соломаткин Леонид Иванович (1837–1883). 1878 г. Холст, масло. 26,5×21,5.

Художественная Галерея Фонда поколений Ханты-Мансийского автономного округа Югры

Поступление: 2003 г.

- В картине «В погребке на святочной неделе» Соломаткин изображает своих любимых героев — бродячих музыкантов. Талант — это бремя или дар, счастье или проклятие? Талант — это судьба. Самого художника и его героев талант не сделал счастливыми, но они с достоинством выполняют свое предназначение. Музыканты, изображенные на картине, знавали лучшие дни. Виолончель, на которой играет старик, — это инструмент профессионала, позволяющий музыканту претендовать на некую избранность, свидетельствующий об определенном уровне жизни, оставшемся в прошлом. Старика сопровождает мальчик, подыгрывающий ему на дудочке. По-видимому, ради этого мальчонки, заботливо укрытого теплым платком, старику приходится бродить с тяжелым инструментом из кабачка в кабачок, зарабатывая на хлеб. В помещении стоит елка, украшенная игрушками, а на вешалке висят маски и маскарадные костюмы, придавая всему происходящему фантасмагорический оттенок. Художественная Галерея Фонда поколений ХМАО Югры



Колядки в Малороссии.
Трутовский Константин Александрович (1826-1893). Не позднее 1864



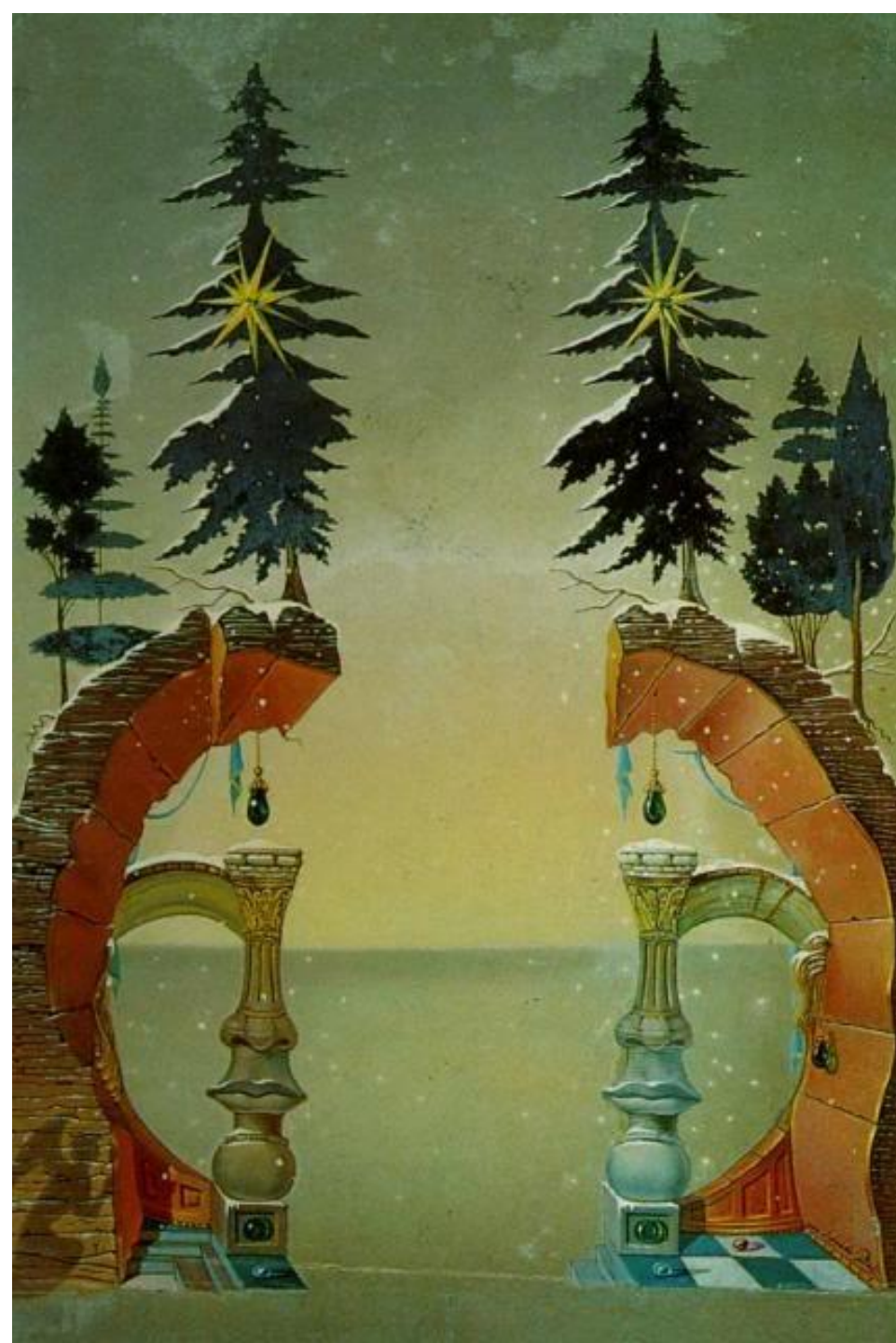
Борис Кустодиев

Одной из любимых тем русского художника **Бориса Кустодиева** были народные гуляния во время зимних праздников. Сюжеты его картин всегда сказочны, вот один из них



Сальвадор Дали

На картине показаны две части раскрытой арки в виде наклонившихся мужчины и женщины, из ртов которых на подвеске опускаются зелёные ёлочные игрушки – капельки или лампочки. Разделённые балясины выполнены как части лица человека. Выше видны ели с ярко и лучеобразно светящимися огоньками . . .



Сергей
Свиридов
«Снегурочка»



А. Бучкури
Рождественский
базар



А. Бучкури. Рождественский базар, 1906 г.

С. Досекин
«Подготовка
к рождеству»



Е. Зайцев
«Рождественская
ёлка»



Т.В. Бессонова



Работы американской художницы Nicky Boehnu всегда удивительно нежные и теплые, полны добра и волшебства



Одной из самых волшебных работ датского художника **Вигго Юхансена** часто называют картину «Счастлиное Рождество»



Один из самых популярных современных американских художников - **Thomas Kinkade** (1958-2012) создавал вот такие прекрасные, наполненные светом и надеждой картины



Американский художник **Генри Мослер** на своей картине «Рождественское утро» изобразил момент предвкушения удовольствия праздника



Валентин
Губарев
«Новогоднее»



Канадский
живописец
Стюарт
Шервуд



«КРАСИВАЯ
ЗИМНЯЯ
СКАЗКА ОТ
НИКИ БОЭМ
(NICKY ВОЕНМЕ)».



Феликс Эрлих
«Рождество»



Норман Роквелл «Санта Клаус»



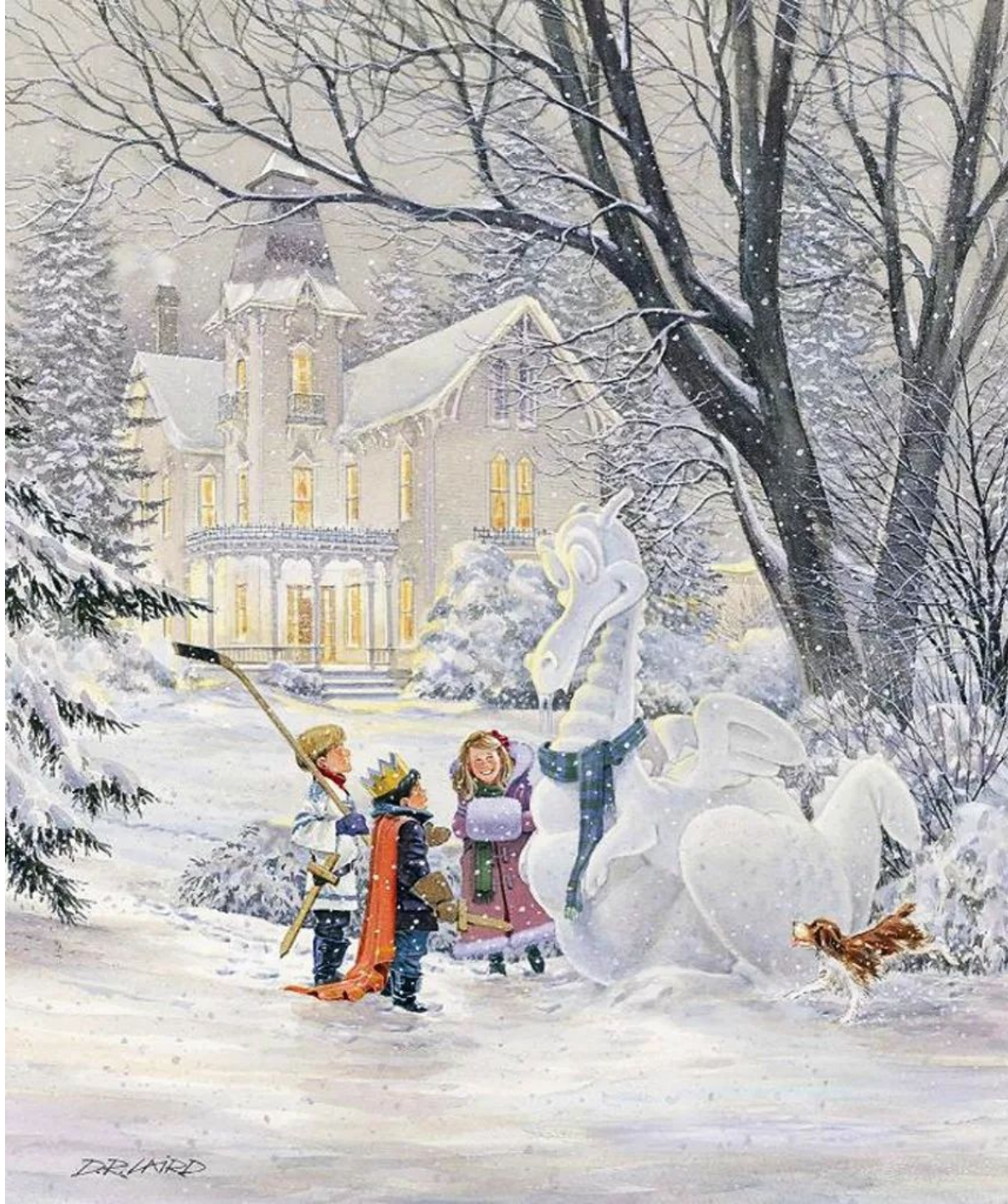
Роквелл











DRUM







Рождество ... Ожидание чуда,
Всеобъемлющей, светлой любви.
В эту ночь верить в сказку не
трудно,
К небесам ты свой взгляд подними!
Пусть рождественской звёздочкой
яркой
Осенит твою душу тепло,
И роскошным чудесным подарком
В дом придут Божий мир и добро.



**С НОВЫМ
ГОДОМ,
С
РОЖДЕСТВО
М!**