

Тема 1. Предмет курса «Этика. Эстетика»

План

1. Сущность понятий «этика», «мораль», «нравственность».
2. Общее и особенное в этическом и эстетическом знании.
3. Функции этики и эстетики.

- «**Этика**» -древнегреческое **ethos** – привычное место совместного проживания, дом, жилище, звериное логово, птичье гнездо; данное понятие отражало ***устойчивую природу*** какого-либо явления.
- Древнегреческий философ Аристотель образовал прилагательное «этический», которое стало обозначать особый класс человеческих качеств, этических добродетелей.

- Цицерон перевел с греческого на латинский понятие «этический» и сконструировал термин *morales* - моральный.
- В конце 18 в. этика стала самостоятельной дисциплиной.

- **Этика - наука, знание о морали**
- **Мораль – характеристика поступков человека, субъективный аспект соответственных поступков, предмет этики**

- **Нравственность** - характеристика самих поступков как таковых.
- Мораль – мера господства человека над самим собой, насколько человек ответственен за себя, за то, что он делает.

- Мораль – ближе к аскетизму, к ограничению человека, это запрет, который человек накладывает на себя.
- Господство над страстями – это не значит их подавлять. Страсти могут быть просветленными.
- «Скорее верно направленное движение чувств, а не разума, скорее чувства служат началом добродетелей» (Аристотель)

- Мораль – **человеческое качество.**
- Разумное поведение является морально совершенным тогда, когда оно направлено на совершенную цель, которая признается как высшее **благо.**
- Разумность поведения совпадает с целесообразностью.
- Цель – благо, то к чему стремится человек.
- Благо – относительное понятие.

- Человек совершает **поступок**, потому что это ему выгодно, выгода у всех разная: душевный комфорт, желание выделиться, выглядеть хорошо в глазах окружающих и др. Он совершает их по **доброй воле**.
- Моральное изменение связано с **разумностью**, с ориентацией на высшее благо, а ориентация на высшее благо связана с **доброй волей**. Человек нравственен в той мере, в которой он разумен и, наоборот.

- Но человек живет в обществе и только в **обществе между людьми** проявляется мораль.
- В реальной жизни нравственные принципы пронизывают все **виды деятельности человека.**

- Нравственное отношение складывается между субъектами S – S

(людьми, социальными группами, обществом и др.).

Особенности нравственных отношений:

- императивный характер;
- оценочный характер;
- в основе отношений – представление о добре (благе) и зле.

- В середине 1 тыс. до н.э. возникло **золотое правило нравственности** – «Поступай по отношению к другим людям так, как ты бы хотел, чтобы другие поступали по отношению к тебе». Правило требует от человека **подчиняться всеобщим нравственным нормам.**

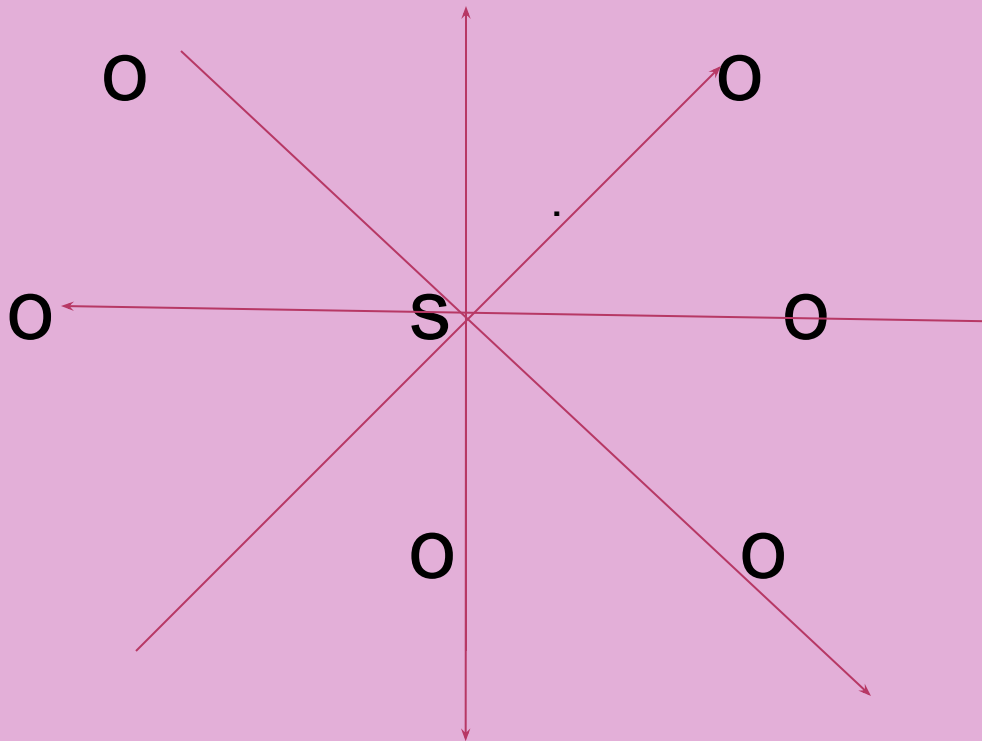
- Этика имеет свой категориальный аппарат: поступок, моральный выбор, моральный принцип, моральный идеал, моральная норма, моральные ценности, добро, зло, совесть, честь, достоинство, гордость, любовь, счастье, дружба, семья и др.

- Разделы этики как науки:

1. Эмпирическая или описательная этика.
2. Общая теория морали или философские проблемы этики.
3. Нормативная этика.
4. Теория нравственного воспитания.
5. Профессиональная этика.
6. История этической мысли.

- «Эстетика» – термин древнегреческого происхождения, был введен в 18 веке немецким философом А. Баумгартеном.
- Эстетика – философская наука, изучающая «философию прекрасного», «философию искусства».
- Эстетика изучает общечеловеческие ценности.

Эстетическое начало пронизывает все сферы жизни: природу, общество, быт, человеческие взаимоотношения, технику, трудовую деятельность, учебную, искусство и др.



Особенности эстетических отношений:

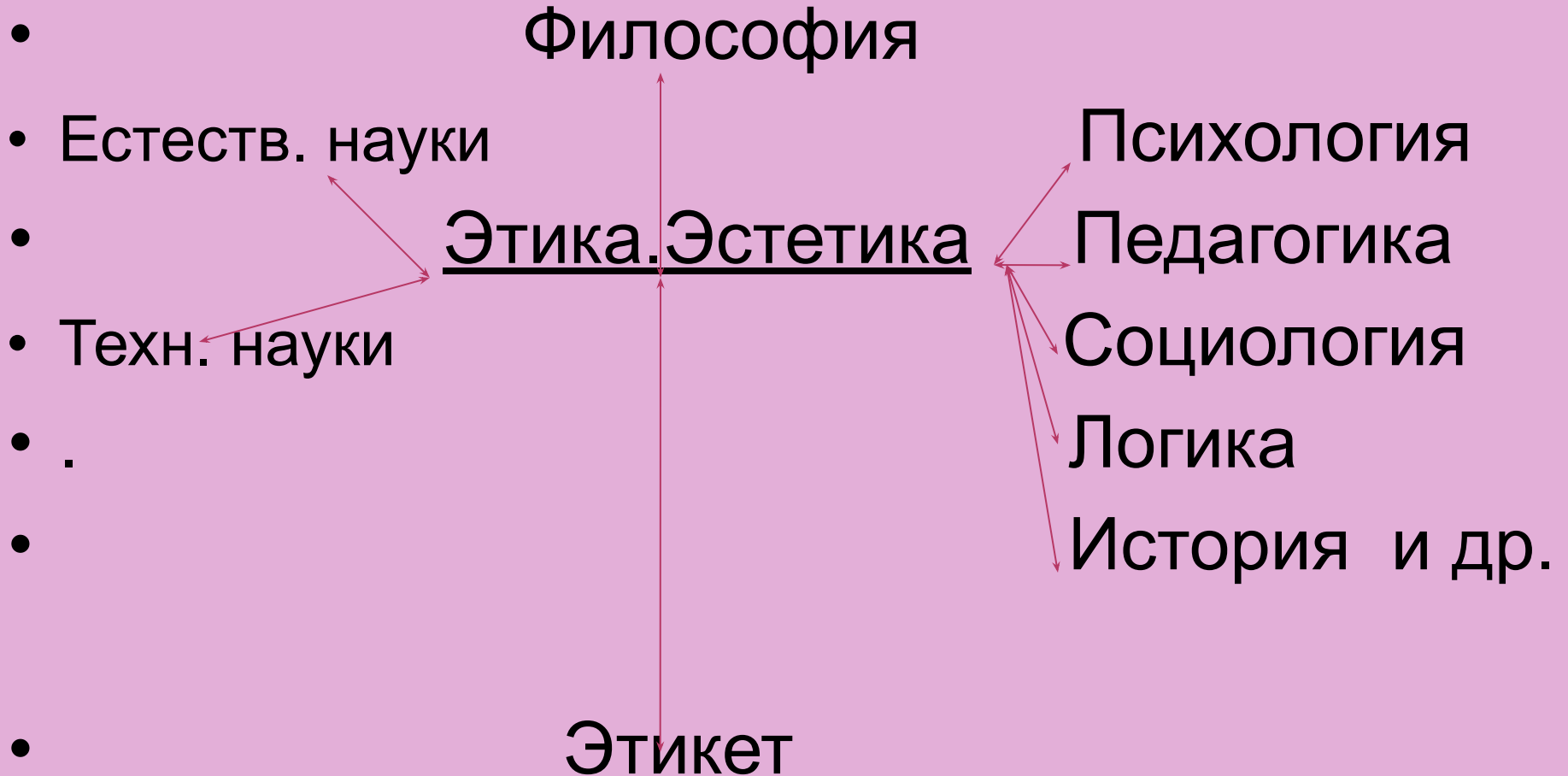
- эмоционально – чувственный характер;
- ценностный характер;
- оценочный характер;
- двойственный характер.
- $O \leftrightarrow S \leftrightarrow O \leftrightarrow S$
- эстетическое отношение присутствует во всех сферах действительности.

- В нравственном отношении присутствует эстетическое начало.
- «Эстетика – этика будущего»
(А. Горький)

Общие моменты:

- этика, эстетика – философские, гуманитарные, общественные науки.
- нравственные и эстетические отношения носят оценочный характер, они проявляются в обществе, во взаимоотношениях между людьми.

2. Место эстетики в системе наук



- Этика, эстетика изучают отношения человека к действительности с позиций нравственно – эстетических идеалов, позиций добра и красоты.

• Функции этики и эстетики

• Общие:

- познавательная;
- воспитательная;
- коммуникативная.

• Различные:

- этика – регулятивная
- эстетика - гедонистическая