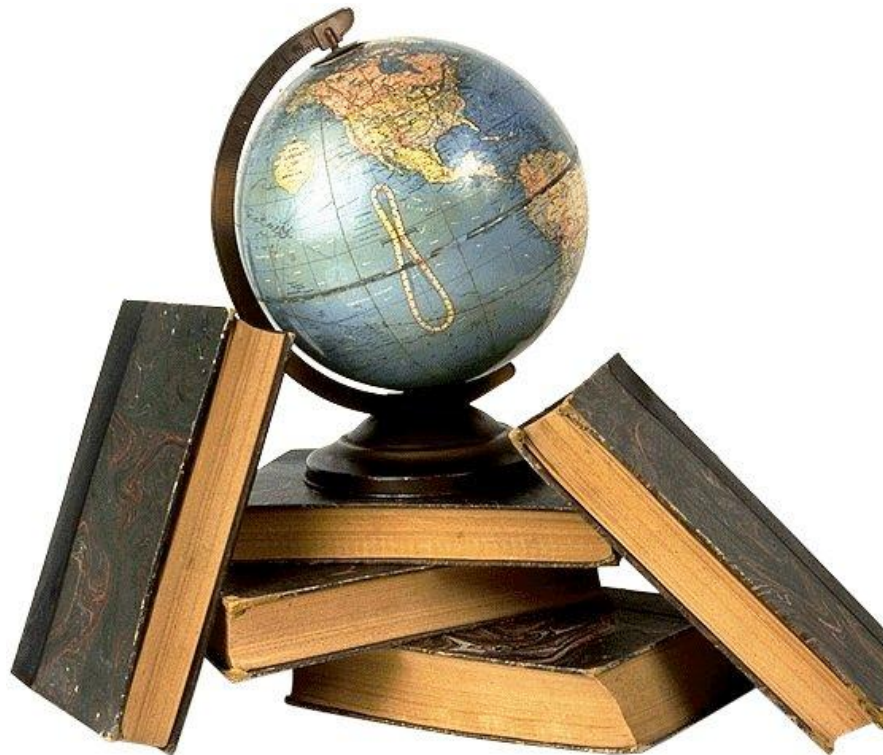


Изложение по рассказу Г.А. Скребицкого



- **Что такое изложение?**
- **Письменный пересказ**
- **Что означает написать подробное изложение?**



- С какой целью мы пишем изложения?
- Передавая чужой текст, мы развиваем нашу речь.



Цели урока: уметь

- Составлять план текста;
- Определять тему и основную мысль;
- Пересказывать устно и письменно.





Георгий Алексеевич Скребицкий

Георгий Алексеевич Скребицкий родился в Москве в 1903 году.

Рос и учился в Тульской губернии. Позже переехал в Москву, где жил до дня своей смерти в 1964 г. Г. Скребицкий много путешествовал с ружьем и удочкой, но его охотничьи трофеи обычно были скромными. Зато из поездок он привозил массу впечатлений, которые и ложились в основу его рассказов.

Георгий Алексеевич Скребицкий написал много книг, большинство из которых вы читали, потому что они написаны для детей и подростков.



Вот названия некоторых книг Г. Скребицкого: «С ружьем и без ружья», «Про наших птиц», «Лесное эхо», «Веселые ручьи», «Друзья моего детства», «Листопадник», «Лесной голосок»...



Внимательно прослушайте рассказ и скажите:

- О ком и чём говорится в
тексте?**



Чтение текста

Раз со мною на охоте произошёл такой случай.

Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнали. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться



Чтение текста

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька, сидящего в пяти шагах от меня. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.

(По Г. А. Скребицкому.)



Словарная работа

Гончая. Охотничья собака особой породы.

Вырубка. Место, где вырублен лес.

Впитаться. Крепко, глубоко проникнуть, вонзиться во что-нибудь. (перен.: пристально, не отрываясь начать смотреть на кого-нибудь.)

Беседа

- Удачно составленный план отражает основное содержание текста, последовательность событий, по хорошему плану можно догадаться, о чём пойдёт речь в тексте, какова тема высказывания.
- Назовите основные действия в развитии события.
- Как начинается текст?
- Как оканчивается?
- Связаны ли между собой начало и с текста?



- О ком и чём говорится в тексте?
- Каким оказался заяц?
- Найдите основную мысль текста.
- **Тема: Заяц.**
- **Основная мысль: Хитрость зайца.**
- Как можно озаглавить текст?



Беседа о тексте

- Какого типа речи прочитанный текст?
- Докажите. Какой вопрос можно задать к тексту?

План

- 1) Гончие выследили зайца.
- 2) Заяц пропал.
- 3) «Не выдавай меня!»
- 4) Охотник пощадил зайца.

- Можно ли догадаться по плану, о чём пойдёт речь в тексте?



- **Правильно ли поступил охотник, опустив ружье? Ведь он пошел на охоту.**
- **Как бы вы оценили рассказ, если бы он заканчивался так: «Хотя и близко сидел заяц, но я все-таки выстрелил, не будь, косой, таким простофилей! Меня не обманешь, на то я и охотник?»**

Чему учит рассказ?

От чьего лица ведётся повествование?



Беседа о тексте

- Какое заглавие выберем, почему?
- Случай на охоте.
- Как я охотился.
- Хитрый заяц.



- Заглавие «Случай на охоте»
- Заглавие «Как я охотился»
- Заглавие «Хитрый заяц»



Языковой разбор текста

- Какие глаголы употребил писатель, «рисуя» действия собак?

(«... нашли ... и погна́ли», «гоня́ют», «но́сятся ... ню́хают ... не разберутся», «искать».)

- Найдите два вопросительных предложения, передающих растерянность, недоумение охотника.

(Куда же он девался? Куда зайцу на поляне спрятаться?)



Языковой разбор текста

- Какие глаголы использует автор для описания действий зайца?

(«не выбегает», «спрятаться», «притаился», «впились», «просят».)

- Что же увидел автор в глазах зайца?

(Мольбу, просьбу)

- Заяц доверился человеку, поверил в его доброту, и это вызвало у охотника жалость к

- **Работа по частям. Составление плана**

1 часть

- На сколько смысловых частей можно разделить текст?
- **Чтение 1 части.**
- Куда отправился рассказчик? За кем?
- Как вы думаете, чего с ним произошло?
- Как можно озаглавить 1 часть?
Назовите опорные слова.
- **«На охоту за зайцами»**
- Перескажите 1 часть.



Чтение 2 части

- Что делают собаки?
- Где?
- По лесной вырубке.
- Что это такое?
- А что делает заяц?
- Кто думает так: «Куда же он девался?»
- Как можно озаглавить часть?
Назовите опорные слова.
- «Заяц пропал»



Чтение 3 части

Куда вышел рассказчик?

Что он сделал?

Как вы понимаете слово **замер**?

Поиграем в игру «Море волнуется
раз, море волнуется два...»

Вот такое состояние было у
рассказчика, когда он увидел
зайца. Почему он замер?

Где притаился заяц?



- Какие слова, близкие по смыслу, можно подобрать к слову **притаился?**
- О чём просили глазёнки зайца?
- Глазёнки так и просят: **«Не выдавай меня!»**
- *Это предложение с прямой речью. Обратите внимание на постановку знаков препинания.*
- Как можно озаглавить часть?
- **«Не выдавай меня!»**
- Пересказ 3 части.



Чтение 4 части

- Какое чувство испытал рассказчик?
- Что сделал рассказчик?
- Как продолжилась охота?
- Какую оценку дал рассказчик зайцу?
- **Заяц сдал экзамен на хитрость.**
- Какое слово употребил автор, чтобы не повторять слово **заяц**?
- Озаглавьте эту часть.
- **«Экзамен на хитрость сдан**
- Пересказ 4 части.



Написание изложения по плану

- 1. На охоту за зайцами.
- 2. Заяц пропал.
- 3. Не выдавай меня!
- 4. Экзамен на хитрость сдан.



Орфографический разбор

Раз со мною на охоте произошёл такой случай.

Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погна́ли. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька, сидящего в пяти шагах от меня. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.

(По Г. А. Скребицкому.)

Пунктуационный разбор

Раз со мною на охоте произошёл такой случай.

Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погна́ли. Я стал на дорожке и жду.

Гоня́ют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька, сидящего в пяти шагах от меня. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.

(По Г. А. Скребицкому.)

- Этап рефлексии:
- Сегодня на уроке мне...
- Меня особенно удивило то, что...
- До начала урока я думала, что..., а сейчас знаю....
- Было бы хорошо, если бы...
- Мне не понравилось...